

Las nuevas tecnologías nos han hecho volver a la escritura entrando por otra puerta

La escritora donostiarra Maite González Esnal impartirá desde el próximo lunes, día 16, en la Biblioteca Municipal Ikust-Alaia, el taller titulado Escritura del yo, en el que la expresión escrita cobra protagonismo.

- ¿En qué consiste este nuevo curso y qué objetivos se plantea?
- El objetivo principal de este taller es trabajar la expresión escrita. Al igual que la expresión oral, se trata de un concepto amplio, lo que sucede es que en este caso varían los formatos según el gusto y las necesidades de cada uno. Hay mucha gente que, con el paso del tiempo, se encuentra con que se le ha enroñado un poco la costumbre de escribir. Son tres las necesidades que animan a la gente a expresarse de forma escrita y por eso, sitúo el taller en esos tres ámbitos: el diario íntimo, el apunte de viajes y el correo electrónico.
- Parece que las nuevas tecnologías están obligando a las personas a escribir más.
- Sí, cada vez me encuentro con más gente que está teniendo una necesidad de escribir por correo electrónico. Se dice que las nuevas tecnologías nos alejan de la escritura y sin embargo, a mí me parece que nos están haciendo volver otra vez a ese ámbito, pero por otra puerta. Pienso que estamos volviendo al mismo edificio pero entrando por otra puerta.
- Otro de los ámbitos que van a trabajar en el taller es el del diario íntimo. ¿En qué consiste?
- Todos somos capaces de escribir, porque todos tenemos algo que decir. Hay distintas formas de comunicación y una de ellas es el diario íntimo y personal. Solemos pensar que si sabemos escribir, también sabemos expresarnos y esto es cierto pero, al mismo tiempo, creo que nos boicoteamos a nosotros mismos. Hacemos un trazo rápido, un ' ya me entiendo yo ' que lleva a no plasmar de forma clara y concisa aquello que tenemos en la cabeza. El ámbito del diario íntimo trata de practicar eso. Para ello, hay que trabajar con unos esquemas que nos ayudan a ordenar las ideas. La escritura del yo propiamente dicha es el diario íntimo que a veces nos ayuda a poner en orden el caos de las ideas y a pensar mejor. Además, creo que tiene un efecto a la inversa, es decir, una vez que has plasmado una idea en el papel, luego te lleva a recomponer lo que tú pensabas. La escritura tiene capacidad de ordenamiento, la escritura requiere orden.
- También podría servir como terapia, ¿no?
- No voy a negar la capacidad terapéutica de la escritura, pero el taller no va orientado a eso. Conozco talleres con fines terapéuticos, pero en este taller no vamos a trabajar este aspecto.
- También hay un tercer ámbito llamado ' El apunte de viajes ' .
- Sí, el apunte de viajes es muy divertido. Hay gente que cuando viaja, toma notas dibujando. Es su forma de plasmar sus impresiones de lo que está viendo. El hacerlo por escrito, puede ser bueno, enriquecedor y divertido para uno mismo y ni qué decir para los que no viajan.

- ¿A quién va dirigido este taller?

- A todo el mundo. Recalco la idea en la que consiste el taller, que es la de expresarse por escrito. No todo el mundo habla igual de bien, pero todos podemos hablar. El taller trata de poner aquello que piensas en palabras escritas. Si estamos dispuestos a escribir, aunque sea cinco líneas a la semana, si le encontramos el gusto a expresar por escrito, vamos a poder volar y vamos a poder hacer ejercicios cambiando la personalidad, puntos de vista, paisajes, realidades... No todo tiene que ser auténtico, pero tiene que estar escrito de forma que todo el mundo lo entienda y, a ser posible, con una sintaxis sencilla y clara.