

El Museo de la biblioteca nacional ya en preparación

Rosa Regás dice que el proyecto es una gran casa del libro para los ciudadanos

Madrid. La directora de la Biblioteca Nacional, Rosa Regás, cuyo reto más inmediato es la inauguración del Museo de la Biblioteca, lleva dos años en el cargo sin parar de hacer reformas porque esta institución, dijo, "estaba detenida", y porque quiere demostrar que "el cambio de la sociedad sólo puede venir por la cultura".

Regás acaba de llegar de vacaciones y ya ha supervisado todas las obras que se están haciendo en la Biblioteca para poner en marcha este Museo, que como todo el trabajo de esta escritora, convertida ahora en una gestora cultural y en defensora de lo público, está dirigido "a abrir las puertas" de la gran casa del libro a los ciudadanos.

"Mi obsesión es que se conozca qué es lo hay aquí y qué es lo que se hace, porque la Biblioteca Nacional es la memoria de este país, es nuestra memoria, y no saber dónde está nuestra memoria es grave", subraya con ahínco esta mujer, de 73 años, apasionada en la defensa de sus ideas y buena conocedora del mundo del libro, puesto que ha sido traductora y editora, es escritora y ahora le ha tocado dirigir el templo del libro.

El Museo de la Biblioteca, que está previsto se inaugure en enero, es uno de los objetivos más importantes marcados por Regás. "Hubo un Museo del libro aquí hace tiempo, pero estaba absolutamente obsoleto", añadió. Ahora se trata de un espacio de 2.000 metros cuadrados, situado debajo de la sala de exposiciones, en el que los visitantes podrán ver y comprender, "de una forma moderna y didáctica", la historia de la Biblioteca, "todo lo que hay y todo lo que hacemos, incluso de forma interactiva con talleres, vídeos y mesas de trabajo", aclaró.

Así, los visitantes podrán ver en dos salas permanentes la historia de la Biblioteca con sus tesoros, sus originales y facsímiles, y en otra el funcionamiento del centro. Además contará con un aula Quijote y una sala dedicada a los diferentes soportes, con talleres educativos. Habrá otra sala dedicada a la memoria del saber y el conocimiento y otra que acogerá diferentes exposiciones y temas que se renovará cada tres meses. Contará también con un salón de actos.

El acceso a la biblioteca digital hispánica, que se podrá utilizar en octubre, que la web de la Biblioteca tenga enlaces con todas las bibliotecas importantes del mundo, y que ésta se pueda consultar en todas las lenguas del Estado, son otros de los objetivos que le quedan a Rosa Regás por cumplir en los próximos meses. Y en cuanto al exterior de la Biblioteca, la directora quiere arreglar "un poco el jardín" y llevar a cabo el "polémico" traslado de la estatua de Menéndez Pelayo del vestíbulo, por el que se accede al centro, al jardín exterior. >efe