

La escritora Rosa Regàs prepara la apertura del Museo de la Biblioteca Nacional para enero

Quiere demostrar que el cambio de la sociedad sólo puede venir por la cultura

Carmen Sigüenza. Madrid.

La directora de la Biblioteca Nacional, Rosa Regàs, cuyo reto más inmediato es la inauguración del Museo de la Biblioteca, lleva dos años en el cargo sin parar de hacer reformas porque esta institución, dice a Efe, estaba detenida, y porque quiere demostrar que el cambio de la sociedad sólo puede venir por la cultura. Regàs acaba de llegar de vacaciones y ya ha supervisado todas las obras que se están en haciendo en la Biblioteca para poner en marcha este Museo, que como todo el trabajo de esta escritora, convertida ahora en una gestora cultural y en defensora de lo público, está dirigido a abrir las puertas de la gran casa del libro a los ciudadanos.

El Museo de la Biblioteca, que está previsto se inaugure en enero, es uno de los objetivos más importantes marcados por Regàs. Hubo un Museo del libro aquí hace tiempo, pero estaba absolutamente obsoleto, añade. Ahora se trata de un espacio de 2.000 metros cuadrados, situado debajo de la sala de exposiciones, en el que los visitantes podrán ver y comprender, de una forma moderna y didáctica, la historia de la Biblioteca, todo lo que hay y todo lo que hacemos, incluso de forma interactiva con talleres, vídeos y mesas de trabajo, aclara. Así, los visitantes podrán ver en dos salas permanentes la historia de la Biblioteca con sus tesoros, sus originales y facsímiles, y en otra el funcionamiento del centro.

Además contará con un aula Quijote y una sala dedicada a los diferentes soportes, con talleres educativos. Habrá otra sala dedicada a la memoria del saber y el conocimiento y otra que acogerá diferentes exposiciones y temas que se renovará cada tres meses. Contará también con un salón de actos.