

Eusko Ikaskuntza cuelga en la red todos los contenidos de la “Revista Euskara” de Navarra

Desde 1998, Eusko Ikaskuntza ha ido ampliando su presencia en Internet hasta crear la mayor base de datos sobre temas vascos que existe en el mundo. Lo más sustancial de lo que se ha escrito sobre Navarra y la cultura vasca estará en la red entre este año y el que viene, anunció ayer el vicepresidente en Navarra de Eusko Ikaskuntza, Sixto Jiménez.

La digitalización de la revista es un servicio magnífico para cualquier navarro con un mínimo de curiosidad y sensibilidad. Estamos poniendo el mayor contenido de temas navarros en la más potente red mundial de cultura vasca, destacó. Los navarros pueden entrar en la red de Euskomedia y encontrar información sobre su localidad, apellido o costumbres de cualquier parte de Navarra. Es decir, lo que hasta ahora resultaba más fácil conseguir a través de un archivero o bibliotecario, ahora está disponible con un click. Es un servicio magnífico para cualquier navarro que sienta un mínimo de curiosidad y sensibilidad, valoró Jiménez.

Finalmente, lamentó la falta de apoyo a la hora de desarrollar el proyecto: Mientras la Navarra pobre y subdesarrollada de la primera mitad del siglo XX hizo un esfuerzo muy destacado por recuperar el patrimonio, el nivel de sensibilidad de la Navarra opulenta del siglo XXI es verdaderamente vergonzoso. Al patrimonio sólo se le están dedicando las migajas, denunció. Por su parte, el historiador José Luis Nieva explicó la relevancia de la Revista Euskara, centrada en contenidos literarios y en la investigación histórica. La revista nació como un órgano de comunicación interna de la Asociación Euskara de Navarra pero también con la idea de favorecer el intercambio de publicaciones con otras asociaciones procedentes de España y Europa. No sólo fue la primera revista de temas vascos en Navarra, sino la primera revista cultural, señaló José Luis Nieva. Editada en Pamplona, donde estaba representada por Arturo Campión, la Revista Euskara llegó a venderse en Madrid y La Habana.

A través de Euskomedia se podrá consultar la colección entera, que se traduce en 6 números, 418 artículos y 8.000 páginas. Según especificó Juan Mari Zurutuza, técnico de la Fundación Euskomedia, la revista se ha digitalizado en formato pdf para poder almacenarla en soportes como el cd y dvd o realizar una edición facsímil en papel.