

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN / Literaktum indaga en la relación entre texto y voz a través de cinco ' duelos '

Ruth Pérez de Anucita. Donostia.

La literatura entendida de una manera participativa y puesta en relación con otras propuestas artísticas, en esta ocasión, con un especial subrayado en la voz. Así interpreta Literaktum, el Festival de Letras y Lenguajes, el hecho literario. Para hacer visible este concepto, la capital guipuzcoana se convertirá del día 16 al 20 de este mes en una red abierta de debate y creación literario-artística.

La iniciativa se estructura en cinco secciones, con su día y su espacio correspondiente. El próximo martes, en el centro cultural de Ernest Lluch (19.30 horas) se celebrará la mesa de debate Palabras Cruzadas, que enfrentará las perspectivas de Jabier Muguruza y El Chojín. El miércoles, la casa de cultura Casares-Tomasene de Alza (19.30 horas) acogerá la zona abierta Frecuencia literaria , en la que se proyectará la película francesa Alimentation Générale , rodada durante cuatro años en un pequeño supermercado de los suburbios parisinos. A su finalización, se celebrará un recital con el protagonista del filme, Ali Zebboudj, acompañado a la mandolina por Salem Bedredine. El jueves, en el Cuarto Oscuro de la Biblioteca Central, el poeta y novelista Benjamín Prado impartirá un taller de poesía (19.00 horas), la única actividad para la que será necesario inscribirse -de forma gratuita- en cualquier biblioteca de Donostia Kultura o Internet. El viernes, el propio Prado mantendrá un curioso careo con la soprano Ainhoa Arteta en Un mundo de escrituras, en Okendo (19.30 horas). Por último, los poetas Sabine Macher, Edorta Jiménez y María Eloy García disertarán en Corrientes: poesía al borde del Urumea (casa de cultura Loiola, 18.00 horas).