

PAMPLONA-IRUÑEA / El cine ayuda al libro a llenar bibliotecas

Nadie duda de que la cultura se puede escribir con palabras, con notas o con fotogramas. Y las bibliotecas, que tradicionalmente se han erigido como templos del libro, han incorporado a sus estantes películas como Habana blues, de Benito Zambrano o Melinda, Melinda de Woody Allen y discos como Amarantine de Enya o incluso el comercial Voces de ultrarumba de Estopa.

Los libreros de Pamplona aseguran que hasta el momento este año está siendo algo flojo de ventas. De la mano de estos nuevos servicios, ha crecido el número de préstamos. Sobre todo se ha notado con la llegada de los dvd, coinciden en las bibliotecas de la Chantrea y de Ansoáin. Mientras en la primera el préstamo de películas supone la mitad del total, en Ansoáin los libros todavía están bastante por encima de las películas.

Por encima de los porcentajes, añaden, lo importante es que el cine ha ayudado a ampliar el público de las bibliotecas. Ha conseguido que muchas personas que no solían frecuentarlas empujaran sus puertas después de mucho tiempo. Les quita un poco el miedo porque rompe la imagen elitista que para algunos podía tener una biblioteca, indican desde la biblioteca de Ansoáin.

Ha servido como reclamo para que personas que no van a las bibliotecas entren dentro y se encuentre en un entorno en el que hay libros, indican desde la Chantrea, que al igual que el resto de bibliotecas, ha incrementado sus socios desde que ofrece películas.

Morder el anzuelo

Así, sobre todo cuando se acerca los fines de semana, la biblioteca general de Pamplona o de los diferentes barrios reciben la llegada de gran número de personas en busca de una película, en gran parte inmigrantes y jubilados.

La gente que tiene menos recursos económicos aprovecha el servicio de préstamos para llevarse una película a casa y disfrutarla en familia, indican en la Chantrea.

Y una vez mordido el anzuelo del dvd, el objetivo es que también salgan de la biblioteca con un libro bajo el brazo. Queremos que se vea la biblioteca dentro de una visión global de la cultura. Que lo mismo se coja prestado un libro que una película, indican desde la biblioteca de la Chantrea. Por eso, este centro pone en relación películas y libros. La carátula de la película de La casa de los espíritus indica que se basa en un libro con el mismo título de Isabel Allende y que también se encuentra en la biblioteca. Cuando llegó la película El jardinero fiel, mucha gente se animó después a leer el libro, recuerdan.

Películas más demandadas

No siempre el gancho de las películas consigue atrapar a nuevos lectores. Pero tampoco importa. Se intenta ofrecer películas con un nivel medio de calidad, películas interesantes, explican en la biblioteca de la Chantrea. Entre las más demandadas en el primer trimestre de este año se encuentran *Million Dolar baby*, de Clint Eastwood, *La guerra de los mundos*, de Steven Spielberg y *La intérprete*, de Sydney Pollack, además de *Largo domingo de noviazgo*, de Jean-Pierre Jeunet o *La guerra de las Galaxias*. El empujón que las películas han dado a los préstamos ha servido para levantar más una cifra que ya se encontraba por encima de la media nacional.

El navarro dobló en 2004 el número de préstamos que realizó en las bibliotecas públicas el español medio, con 1,6 préstamos al año. Y en 2005, la red de bibliotecas de la Comunidad foral gestionó casi un millón de préstamos, en concreto 975.558.

El departamento de Cultura destaca que el navarro cuenta en sus bibliotecas públicas con más documentos que la media española, 2,4 por persona.

Las 90 bibliotecas públicas disponen de un fondo de millón y medio de libros, y el Departamento ha invertido en los dos últimos años casi un millón y medio de euros en adquirir libros. De todos modos, indican desde la biblioteca de la Chantrea, todavía queda mucho trabajo por hacer para aumentar el número de lectores y los bibliotecarios estamos en ello.