

## **Artium de Gasteiz recorre la historia de los cómics infantiles desde 1935 hasta hoy**

Un centenar de tebeos, algunos de gran valor, pueden verse en la exposición abierta ayer Efe Gasteiz. El Museo Artium de Gasteiz acoge desde ayer una muestra dedicada a los cómics infantiles donde se hace un recorrido por los tebeos desde los años inmediatos al estallido de la Guerra Civil, 1935, hasta la actualidad.

La exposición TBOs se compone de más de cien ejemplares, algunos de ellos de valor incalculable por su rareza, lo cual ha obligado a protegerlos con vitrinas, para una mejor conservación.

### **Mirar y hojear**

Al margen de los ejemplares históricos, una zona de lectura permite hojear ediciones recientes de héroes y personajes antiguos y modernos, nacionales e internacionales, desde Spirou, Snoopy y Carlitos hasta Asterix y Tintín. Los más curiosos y ávidos de información podrán acceder a una base de datos y conocer la ficha de cada tebeo, la historia que se narra de ellos y sus personajes, así como leer un ejemplar completo de cada colección, gracias a un proceso de digitalización llevado a cabo por Artium. Para ello, tendrán a su disposición un ordenador ubicado en la propia muestra, o si lo prefieren en la biblioteca de la pinacoteca.

La exposición muestra al público ejemplares anteriores a la Guerra Civil, como Mickey o Aventurero, de la inmediata posguerra, como Pelayos o Azucena, publicaciones posteriores como los clásicos Capitán Trueno, Mortadelo y Filemón, y otras que perduran en la actualidad, como Garfield o Snoopy y Carlitos.

### **Ordenación temática**

Los cómics están organizados de manera temática: de la selva, de aventuras, del oeste, de capa y espada, de ciencia ficción, del circo, de superhéroes, así como revistas y magacines para chicas.

Algunos, como Pelayos (1936), editado por la Comunión Tradicionalista en los inicios de la Guerra Civil, poseen un enorme valor documental, más allá de su carácter doctrinario, según han señalado los organizadores de la muestra.

Otro tebeo posterior, Azucena (1940), marca las pautas de los valores sociales de un régimen político rígido, en este caso en relación al modelo de mujer adecuado para aquellos nuevos tiempos.

La entrada a la exposición es gratuita y permanecerá abierta hasta el 18 de junio.

De forma paralela a la muestra, Artium ha previsto una semana de actividades en la que se celebrarán conferencias, con presencia de Román

Gubern, catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona, y Antonio Altarriba, catedrático de Literatura Francesa de la UPV. También habrá talleres para adultos y niños. La Biblioteca y Centro de Documentación de Artium cuenta con un fondo especializado de cómics, con ejemplares publicados desde mediados de los años 30 hasta nuestros días.