

## Partituras digitalizadas

SAN SEBASTIÁN. DV. Suenan viejos acordes. O, más bien, acordes renovados. La biblioteca del Conservatorio de música inauguró ayer sus instalaciones, tras más de dos años de obras que no han conseguido empolvar partituras y discos de vinilo. Aunque, como explica su director, Patxi Escudero, realmente es una reinauguración, con todas sus consecuencias.

Este conservatorio se abrió al público en 1879, cuenta Patxi Escudero, por lo que ahora se celebra su 125 aniversario, lo que le convierte en una fecha ideal para reabrir el patrimonio que poseemos. Pocos años después de su inauguración, en 1888, empezaron las primeras entradas de material musical, como partituras, discos, música de cámara... que configuraron la biblioteca del Conservatorio. Y así se fue generando durante años un fondo documental musical, que hace ya un tiempo se había quedado anclado en antiguas formas bibliotecarias y necesitaba una rehabilitación.

Hace seis años, recuerda Escudero, pasamos de ser municipales a depender del departamento de Educación del Gobierno Vasco. Y, hace algo más de dos años, nos apoyaron para proceder a la reforma de la biblioteca. Así que se pusieron manos a la obra y comenzaron los trabajos de digitalización del fondo documental para adaptarse a los nuevos tiempos, tenemos muchas partituras que no se pueden encontrar en otros sitios y había que facilitar el acceso a ellas, así como la reforma física de las instalaciones. Gracias a esta doble obra, y la suma de los otros fondos musicales existentes en la ciudad, como el de Musikene y la Escuela de Música, San Sebastián cuenta con un material especializado en música muy importante.

### Alumnos y profesores

De momento, las instalaciones de la nueva biblioteca del Conservatorio, estarán abiertas solamente para profesores y alumnos matriculados en el centro. Esperamos que para el curso que viene podamos abrir el espacio al público en general, expresa Escudero, porque opinamos que una biblioteca especializada en música de estas características es muy enriquecedora para la ciudadanía. Para que este paso se lleve a cabo, los responsables están a la espera de que se les conceda la labor de un auxiliar de biblioteca, que ayude a la biblioteca a realizar sus funciones y así poder dar, tanto al fondo como al público, la atención que requieren.

San Sebastián es una ciudad que cuenta con estudios musicales superiores y medios, y el número de matriculados en el Conservatorio está al alza, por esta razón, la biblioteca reinaugurada supone otro paso hacia adelante. Más aún porque, entre sus 250.000 volúmenes -contando partituras, libros, discos y demás material musical- se encuentran legados únicos como los de Furundarena para piano u otros autores importantes. El único problema, cuenta Escudero, es que, en nuestra ubicación, siempre tenemos que crecer hacia dentro. Tenemos poco espacio, el número de alumnos aumenta...

Pero eso ya lo saben las instituciones, son sensibles y esperamos que con el tiempo se pueda solucionar.

El hecho es que, con este nuevo espacio, la ciudad ha ganado una biblioteca totalmente especializada, no sólo en cuanto a la digitalización de los fondos -parte importante de la renovación que ha supuesto una inversión de alrededor de 36.000 euros- sino también en cuanto a entorno, ya que, respecto a la antigua biblioteca, ha bajado un piso dentro del edificio. Lo más probable es que, para comienzos del próximo curso académico, la biblioteca del Conservatorio estará preparada para abrir sus puertas a todo aquel que desee acercarse un poco más al mundo de la música en todas sus variantes, desde la clásica hasta la moderna, y en todo tipo de formatos, en el corazón de Donostia.