

EL DIARIO VASCO (2006-02-28)

Tres exposiciones en Donostia enseñan el proceso creativo en el cine de animación

SAN SEBASTIÁN. DV. Tres exposiciones, que se podrán visitar en la Biblioteca Central de San Sebastián, enseñarán los distintos procesos de creación de animación. Las muestras se enmarcan dentro de Animatoon 2006, un nuevo proyecto que nace en un momento en que la animación se encuentra en pleno auge, no sólo a través de los dibujos y los cómics sino también en videojuegos, móviles, internet, videoclips, publicidad...

El certamen Animatoon, organizado por la asociación Toon Toon Media y la empresa Dibulitoon, pretende mostrar al gran público, desde niños a mayores, que hay todo un universo detrás de cada película animada. Su función es tanto didáctica como de puro y simple entretenimiento con el objetivo de dar a conocer los secretos de la animación.

Las exposiciones comenzarán con Gisaku, donde se enseña el proceso de creación en dos dimensiones a través de 19 paneles grandes y otros 22 pequeños que descubren cómo se realizó esta película que se estreno en Japón, concretamente en la Expo de Aichi, el año pasado. La Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, impulsora de la producción, convocó un concurso, que ganó Filmax que buscaba presentar España de una forma atractiva al público familiar internacional. En Gisaku se quiso potenciar el aspecto visual y para ello se trató la película como un auténtico Animé, animación derivada del manga japonés. La historia está basada en hechos reales históricos del siglo XVII cuando una misión comercial liderada por un samurai salió de Sendai (Japón) y llegó a Sevilla en 1614.

Las dos exposiciones siguientes se centrarán en la animación realizada en tres dimensiones, Donkey Xote, y la stop motion, técnica que consiste en realizar muñecos y fotografiarlos plano a plano. El ejemplo utilizado es La novia cadáver de Tim Burton.

Proyecciones

Los días 8, 9 y 10 de diciembre se realizará un pequeño festival donde se proyectarán largometrajes, cortometrajes y episodios de series de televisión en sesiones infantiles y para adultos en las que se ofrecerá un reflejo de la animación actual y del pasado.

Como primera publicación, en esta ocasión electrónica, de Animatoon, se está creando la primera base de datos de cine de animación de Euskadi, que se publicará en internet y que contendrá en un principio todos los largometrajes de animación desarrollados en el País Vasco, con sus correspondientes fichas técnicas y artísticas y datos de contacto con sus productoras. En una segunda fase se incorporarán cortometrajes y series de televisión, además de quiénes han estado detrás de ellas. Ricardo Ramón, responsable de la empresa Dibulitoon, señalaba ayer que nos está costando mucho reunir toda la información. Está previsto que el año que viene se edite un libro sobre la animación en Euskadi.

Una serie de talleres completa el programa. Están dirigidos a niños con edades comprendidas entre los 8 y los 12 años y se está gestionando a través de las casas de cultura de Gipuzkoa.