

Nueva web para la consulta de la obra de Arriaga

La red de bibliotecas de Bilbo ha confeccionado una página web dedicada al compositor Juan Crisóstomo de Arriaga, que ofrece la posibilidad de acceder a las partituras del creador desde cualquier lugar del mundo. Al tiempo, se ha reeditado la biografía escrita por Ramón Rodamiláns, «En busca de Arriaga».

BILBO. La directora de la Biblioteca Bidebarrieta, FeliSanz, presentó ayer los contenidos de la página web creada en homenaje a Juan Crisóstomo de Arriaga, sitio que se ha incorporado al portal del Ayuntamiento de la capital vizcaina.

Un enlace con el logotipo del bicentenario basado en el monumento a Juan Crisóstomo de Arriaga que preside la entrada al Museo de Bellas Artes da acceso a la nueva web, organizada en seis secciones: biografía, catálogo, partituras, discografía, bibliografía y agenda. El apartado de mayor interés es, sin duda, el que ofrece la posibilidad de consultar las partituras escritas por el compositor bilbaino y conseguir copias de las mismas.

FeliSanz explicó ayer que las piezas fueron digitalizadas para su mejor conservación. Sin embargo, las nuevas tecnologías ofrecieron la posibilidad de difundirlas a través de internet y que los internautas, desde cualquier lugar del mundo, puedan descargarse una copia «con una resolución muy buena», aseguró Sanz. Son quince partituras, la mayoría autógrafos.

La responsable de la Biblioteca Bidebarrieta expuso que tienen previsto dirigirse a otras instituciones y entidades que poseen partituras de Arriaga, a fin de lograr su autorización para poder digitalizarlas e incorporar más piezas del autor a la página web.

Otro de los cometidos pendiente es el de realizar el catálogo de su producción musical. De momento se ha colgado en la web un borrador, que divide la obra en cuatro apartados: música instrumental, vocal dramática, vocal religiosa, y música incidental y varia.

No toda la obra de Juan Crisóstomo de Arriaga ha sido grabada alguna vez, mientras que otras piezas lo han sido en repetidas ocasiones. En la web se puede consultar la relación de grabaciones anteriores a 1950, la discografía en LP y la que existe en soporte CD.

El sitio incluye una agenda, que recogerá los conciertos y otros actos relacionados con esta figura de la música que se celebren en Bilbo y fuera de la ciudad.

Biografía completa

Ayer también se presentó la reedición de “En busca de Arriaga”, una obra escrita por Ramón Rodamiláns, cuya primera edición, publicada en la colección de monografías de la revista “Mínima-Música. Drama y Danza”, se agotó hace seis años. La obra es fruto de un trabajo de investigación sobre el personaje de Arriaga en el contexto de la época que le tocó vivir. Rodamiláns empleó seis años en la elaboración de esta obra que trata de poner algo más de luz sobre la vida de Arriaga, tras comprobar que existían contradicciones entre anteriores biografías sobre el músico bilbaino.

Con prólogo del crítico Juan Antón Zubikarai, el libro repasa en sus 170 páginas la vida de Arriaga en Bilbo, desde su nacimiento hasta 1821, y posteriormente en París, hasta 1826. Incluye, asimismo, un índice de su obra musical y algunas interesantes ilustraciones que recogen personas y lugares que fueron claves en su trayectoria.

