

IRUN / Los talleres literarios salen de viaje

IRUN. DV. Siete años después de que la Biblioteca Municipal comprara a Mertxe Tranche los talleres literarios iniciados en la librería Auskalo, la actividad se va a exportar a otras localidades guipuzcoanas. Hernani ya abrió la brecha el año pasado, con un curso sobre 'Literatura y mujeres del mundo', dirigido por la propia Mertxe Tranche. Este año son Eibar y Arrasate los municipios que se incorporan a la actividad literaria.

La asociación Norberaren gela, organizadora de los talleres desde su inicio, abre la próxima semana el curso 2007/08 en la Biblioteca Municipal Ikust Alaia. Tranche continúa al frente de las sesiones más veteranas, las de 'Literatura y mujeres'. No hay grandes novedades con respecto al año pasado, salvo que esta actividad, que se organiza en Irun desde hace siete años, ahora sale fuera, dice. Es interesante que el eco de estos talleres, que han conseguido una solidez en la ciudad, haya llegado a otros lugares. Eso es positivo para todos. El curso que di el año pasado en Hernani sobre 'Literatura de mujeres del mundo' me obligó a investigar otras literaturas, como las africanas, un trabajo que ahora me permite incorporar nuevas autoras al taller de Irun.

Primeras clases

La pequeña Blancanieves y Amor y amistad de Jane Austen inauguran el Nivel 1 del taller de este año y Middelmarch, de George Elliot, el Nivel II. Se mantienen los dos niveles de ediciones anteriores. El primero, para las personas que se apunten al taller por primera vez y el segundo, para las que continúan del año pasado, explica Mertxe Tranche.

Los viajes que tendrá que realizar la responsable de Norberaren gela le impiden encargarse de otro de los talleres organizados por Norberaren gela: el Libroforum. Marian Benítez será la responsable, a partir de ahora, de esta actividad, que tiene una cita en la Biblioteca Ikust Alaia los últimos lunes de cada mes. La obra Memorias de Leticia Valle, de Rosa Chacel, inaugura, el próximo día 29, el Libroforum de la Biblioteca.

La actriz irundarra Ana Pérez continúa al frente del taller de Lectura dramatizada, programado, al igual que el curso anterior, para los últimos miércoles de cada mes, pero con algunos cambios. Hasta ahora habíamos trabajado con textos literarios abiertos -novela, comedia, ensayo... A finales del año pasado empecé a apuntar con los textos teatrales, para ver qué interés había entre la gente y descubrí que tenía ganas de interpretar. Durante el verano, decidí hacer sólo textos teatrales. Con ello, además de ayudar a difundir la lectura de teatro, que es muy escasa, podemos descubrir autoras teatrales y dramaturgos que optan por escribir historias sobre mujeres.

A partir de los textos, Ana Pérez intentará que veamos cómo los personajes se posicionan sobre su historia, que tengamos la capacidad de escucharles, de ver qué es lo que origina su conflicto, cómo se desarrolla, en qué momento se resuelve y de qué manera. Sabemos que a lo largo de la estructura dramática, hay un espacio de exposición, de escucha y eso es lo que me interesa recuperar en la Biblioteca, ese espacio de reflexión. El taller de Lectura dramatizada es, también, un ejercicio individual y colectivo sobre cómo nos posicionamos las personas ante acontecimientos en los que nos podemos ver involucradas y qué opciones personales podemos tomar a la hora de actuar. Como esto es un juego, el juego nos ayuda a relajarnos, a abrir la cabeza a la discusión y a la reflexión. Ana Pérez ha programado tres títulos para el primer trimestre: Entreactos de la tragicomedia de los jardines y campos sabeos, La monja Alférez y La llamada de Lauren. Creo que soy muy ambiciosa. Lo ideal sería poder contar con más sesiones, pero el presupuesto es limitado.

TALLERES

Literatura y mujeres: Dirigidos por Mertxe Tranche. Se imparten dos niveles y en martes alternos. La pequeña Blancanieves y Amor y amistad, de Jane Austen se tratarán en el primer nivel (días 9 y 23, a las 19.30). Middlemarch, de George Elliot es la obra elegida para las dos sesiones del segundo nivel (días 16 y 30, a las 19.30).

Lectura dramatizada: Dirigido por Ana Pérez. Se imparte los últimos miércoles de cada mes. El curso empieza el 31 de octubre (19.30), con Entreactos de la tragicomedia de los jardines y campos sabeos, de Feliciano Enríquez de Guzmán. La Biblioteca facilitará los textos, 15 días antes de la celebración del taller.

Libro forum: Dirigido por Marian Benítez. Se imparte los últimos lunes de mes. El curso comienza el día 29 de octubre (19.30), con Memorias de Leticia Valle, de Rosa Chacel.

Inscripciones: En la Biblioteca. Las actividades son gratuitas.