

El Museo de Bellas Artes de Bilbo digitaliza todos sus fondos documentales

BILBO

El Museo de Bellas Artes de Bilbo ha concluido la digitalización e informatización de todos sus fondos documentales y de investigación, que ascienden a más de 7.000 fichas. De éstas, cerca de mil se pondrán a disposición de sus visitantes en un punto de información habilitado en el vestíbulo de la pinacoteca.

Esta tarea ha sido posible gracias al Programa Corpus de gestión documental que se ha desarrollado desde 2001 hasta este año. La digitalización de las más de 7.000 referencias documentales de objetos artísticos propiedad de la pinacoteca, entre los cuales figuran pinturas, esculturas, obras sobre papel y artes decorativas desde el siglo XII hasta nuestros días, permitirá la consulta rápida y ágil de toda la información que existía hasta ahora en papel.

Además, este proyecto ha permitido crear un sencillo sistema para poner lo más relevante de la información al servicio de los visitantes con discapacidad visual a través de otro punto de información creado específicamente para este colectivo.

Información en internet

Además de esta vertiente pública, el proyecto tiene otra más restringida que permita a los técnicos del museo e investigadores autorizados, consultar otro tipo de datos, más técnicos, del archivo de datos e imágenes que posee el museo.

La información de las cerca de mil obras artísticas más relevantes que posee el museo, que han sido o permanecen expuestas al público en sus salas, también ha sido colgada en la página electrónica de la pinacoteca en internet, donde podrá ser, así mismo, consultada por quien desee. Además, el Museo ha realizado una edición impresa con información recogida en 1.900 fichas que servirán tanto para uso interno, como para ser consultados por el público en general en la biblioteca de la pinacoteca.