

ERRENTERIA / El narrador Joxemari Carrere realiza esta semana una gira por Gran Canaria

ERRENTERIA. DV. El narrador erreenteriarra Joxemari Carrere se encuentra en Gran Canaria, donde va a ofrecer sus cuentos tanto a público infantil como adulto. Asimismo, mañana, miércoles, dará una charla en la Biblioteca Insular del Cabildo en las Palmas de Gran Canaria con el título Identidad y narración oral.

En las sesiones para adultos estrenará en Canarias los espectáculos de cuentos Vivir del cuento, una buena opción y Todo lo que se nombra existe.

Vivir del cuento, una buena opción es un espectáculo de cuentos en el que, desde una óptica irónica, se trata de convencer al público del interés de vivir sin trabajar dedicándose al cuento. Para ello se ofrecen como ejemplo unos cuentos para que los interesados puedan utilizarlos como material de inicio de una nueva vida, viviendo del cuento.

Por lo que respecta a Todo lo que se nombra existe, éste es un espectáculo basado en cuentos tradicionales recogidos en Euskal Herria. Comenzando desde la creación del mundo se diferencian dos épocas. En la primera todos los seres vivos hablaban y los seres mágicos compartían su vida con los reales. Cuando los primeros desaparecieron, no desapareció el mundo mágico, por el contrario la imaginación popular siguió creando nuevas historias, muchas de ellas relatando historias directamente relacionadas con la vida cotidiana, siendo un bonito ejemplo de ello el cuento donde una joven pareja quiere divorciarse.

Conferencia

Por lo que respecta a la conferencia Identidad y narración oral, la misma versará sobre la importancia de la narración en la construcción de las identidades. Se pondrá especial énfasis en la necesidad de conocer la tradición oral que cada cultura ha ido desarrollando a lo largo de generaciones. A través de ese conocimiento se podrá tomar conciencia de los modelos narrativos particulares, los cuales ofrecen una mayor diversidad, cuestión importante ante la cada vez mayor uniformidad que se vislumbra en el mundo de la narración oral. La importancia de conocer la tradición no estriba en una simple reproducción de esos modelos sino en el lógico desarrollo de los hechos culturales insertos, asimismo, en el desarrollo cultural de las sociedades en que conviven.