

## **EIBAR / Un busto de Juan San Martín se ubicará en la entrada de la biblioteca**

EIBAR. DV. La biblioteca municipal de Eibar recibió el nombre de Juan San Martín, el que fuera primer Ararteko y destacado en múltiples disciplinas. A partir de ahora, la entrada de este servicio cultural ubicado en Portalea contará con una imagen que dejará constancia de la imagen de Juan San Martín. Un busto en piedra recordará la figura que desde hace unos meses da nombre a la biblioteca.

El autor de este trabajo es José Luis Carrera, un eibarrés que después de acabar la carrera de Bellas Artes en el año 1994, partió hacia la tierra de sus padres, Galicia. En la localidad orensana de Xinzo de Limia es donde reside y desde allí reconoce que la realización de este trabajo es una satisfacción grandísima.

Acostumbrado a la realización de obra pública, este autor recibió el encargo del Ayuntamiento de realizar un busto de Juan San Martín. Lo que propuso en un principio trascendía lo que supone el busto conmemorativo tradicional, sobre todo por la figura que representa Juan San Martín explica Carrera. Creo que es una persona de absoluta vigencia por cómo defiende, no un nacionalismo excluyente y cerrado en su singularidad sino un nacionalismo abierto al resto de manifestaciones del Estado.

Tras su trabajo de documentación sobre San Martín, el autor del busto destaca que hablaba también de un equilibrio ecológico entre comillas, es decir, cualquier lengua que desaparezca afecta a todo el conjunto universal de las lenguas.

### **Poemario**

Al ser de una generación diferente a la de San Martín, el autor ha conocido al próximo hijo predilecto de la ciudad a través de su obra. En su faceta de literato tenía obra poética, aparte de su obra histórica. Leí poemario, sobre todo Giro gori. Además me sonaba toda esta generación.

Esto sirvió a Carrera para conocer más de cerca al autor. Así, señala que me parece un personaje proclive a hacer algo que trascendiera del típico busto, aunque finalmente va a ser interior. Más allá de la relación que une a San Martín con la biblioteca, propuso algo público en un entorno ligado a él. Sería una forma de reivindicar la relevancia de esta persona. Sin embargo, por temas urbanísticos o de sensibilidad de la familia, se decidió hacer un busto explica.

Pese a ello, el autor ha tratado de dar a la obra la particularidad necesaria para que transmita a quienes la vean el recuerdo de Juan San Martín. No en vano, se trata de una pieza que alcanza los 300 kilos de peso, realizada en piedra. Es un material muy manido a lo largo de la historia del arte indica el autor. Pero dentro de toda esa historia, trato de darle vigencia, combinarlo

con otra serie de materiales que, en principio no se asocian a él, como papel o vidrio. Es un material clásico pero se trató de buscar sus propios límites.

## **250 invitados**

Juan San Martín dejó una extensa obra a lo largo de su vida pero mayor ha sido el legado de amigos y admiradores de su trabajo. Su nombramiento como hijo predilecto de la ciudad de Eibar se ha convertido para muchos de ellos en un último homenaje, motivo por el que las previsiones se han visto desbordadas y el número de asistentes supera ya los 250 invitados, además de autoridades. Por este motivo, la organización del acto que se celebrará el próximo día 17 ha tenido que adaptarse. En el salón de Plenos, con capacidad para 90 personas, se situarán además de familiares de Juan San Martín, amigos y allegados, las autoridades principales. El resto se ubicará en el patio central donde habrá dos pantallas para seguir en directo el pleno.