

Crash Cómic abre un concurso para jóvenes creadores

David Mangana. Vitoria

Exposiciones, ediciones, cómic en vivo y espacios para la lectura son algunos de los ingredientes que ofrecerá este año el nuevo bocadillo de Crash Cómic. Entre la oferta del programa de la nueva edición, que desarrollará sus principales jornadas los días 14, 15 y 16 de diciembre, con la convocatoria de un concurso de cómic para jóvenes como principal novedad.

El certamen supone toda una oportunidad para los creadores jóvenes de la ciudad. Cualquier persona entre 14 y 30 años podrá presentarse a este concurso, que admitirá hasta tres cómics por autor, con una extensión de una página y formato DIN A3. El tema será libre, así como el estilo, donde se admite tanto color como blanco y negro en los trabajos originales. El plazo de inscripción se abrirá este viernes 10 y finalizará el próximo 10 de diciembre, con la Asociación Kolore Biziak como punto de entrega de las obras y dos modalidades de participación. La primera de ellas estará destinada a participantes de 14 a 17 años, con vales de compra de 250, 150 y 100 euros para los tres mejores trabajos. Para la franja de edad que va desde los 18 hasta los 30 años, los galardones serán de 500, 300 y 200 euros en metálico.

Un jurado de profesionales seleccionará las mejores obras, que serán expuestas en el centro cívico Aldabe, mientras que el primer premiado será publicado en DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA al día siguiente del veredicto. Un fallo que tendrá lugar el día 15 de diciembre en el mismo centro cívico, dentro de una completa velada organizada dentro del programa de ocio nocturno Gauekoak. El Crash Cómic Nocturno acogerá el fallo y la inauguración de trabajos premiados a partir de las 22.00 horas, acto al que seguirá una demostración de realización de viñetas en vivo, que correrá a cargo de los dibujantes de la asociación Atiza, encargada de la coordinación del festival.

Exposición

Además del concurso para jóvenes creadores, Crash Cómic propone una vez más un completo ciclo de actividades. Zuloa Espacio será uno de los puntos de atención, con la exposición 30x30. Dimensiones de nuestra historieta. Desde el 14 de diciembre hasta el 14 de febrero, la sala de la calle Correría repasará los últimos treinta años de creación alavesa, en una selección comisariada por Juan Manuel Díaz de Guereñu. A la muestra le acompañará, además, un libro con el mismo título, cuyos textos están firmados por el propio Díaz de Guereñu.

Otro espacio acostumbrado a la muestra, el museo Artium, habilitará, durante las jornadas del encuentro, una comicteca que estará ubicada en su biblioteca, con una selección consultable de diversas publicaciones relacionadas con el cómic realizado en el País Vasco.

En la comicteca de Artium y en la librería Zuloa estará disponible, a partir del mismo día 14, el material creado para una campaña de animación a la lectura de cómics. Un cartel y una postal, desarrollados por el dibujante y guionista Santi Orúe, habitual firma del TMEO, componen las piezas, bajo el lema Lea cómics. Bocadillos sin calorías. Un gimnasio reconvertido en carcajeante biblioteca de viñetas es el escenario de una de las imágenes de la campaña.

La asociación Atiza propone, de este modo, un nuevo acercamiento al noveno arte, disciplina que acumula en Vitoria un buen número de profesionales y aficionados, una completa cantera de emisores y receptores de un medio variado que refuerza año a año su calidad.