

## IRUN / Carlos de Agustín inicia esta tarde, en Ikust-Alaia, un nuevo curso de su Seminario Literario. Varios libros descatalogados ocuparán las sesiones del primer trimestre. Literatura de calidad fuera del mercado.

IRUN. DV. El profesor Carlos de Agustín regresa hoy a la Biblioteca Municipal, tras las vacaciones de verano, para iniciar un nuevo curso de su Seminario Literario. Los jueves, siempre a las cinco de la tarde, esta veterana actividad cultural de Ikust Alaia reúne a un público tan variado como fiel y apasionado por la literatura.

El seminario que comienza hoy lleva por título Libros descatalogados. A lo largo de este primer trimestre, Carlos de Agustín analizará varias publicaciones de calidad que, hoy por hoy, no están en las librerías. Son libros que no se encuentran en ninguna parte, aunque hay algunas librerías de segunda mano que no son conocidas y a las que se puede entrar a través de internet. Esas librerías tienen un fondo editorial de libros descatalogados.

El profesor De Agustín enfrentará, en su seminario, la idea de calidad y mercado. Uno de los apéndices del título del seminario, Libros descatalogados, es Calidad frente a mercado o paso del tiempo con contenido frente a ese mercado que, de alguna manera, lo devora todo.

Piedad, de Theodor Bogler ha sido el libro elegido para la primera sesión. Como el resto de los títulos elegidos, Piedad mantiene, a lo largo del tiempo, una vigencia y una calidad literaria y de contenido. A través de este libro, analizaremos la piedad desde el punto de vista de la emoción y la pasión.

El día 26 de octubre, Carlos de Agustín tratará el Diario del filósofo Enrique Federico Amiel. Es una delicia narrativa de un hombre que no publicó nada en vida. Todo lo que escribía eran impresiones de la realidad unidas a reflexiones filosóficas de alto nivel. Lo mismo hablaba de los grandes problemas trascendentales que nos afectan a todos que de una sensación en un pequeño paseo por los barrios de París. Él dejó un montón de folios escritos, sin ningún afán de notoriedad, con una gran sencillez, por si servían de algo. Y nos encontramos con una obra de una calidad y una literatura muy elevadas.

El primer jueves de noviembre, el seminario tratará el libro El cine, de Julián Marías, que es una obra excelente, porque lo que pretende Marías es un análisis antropológico del propio cine. En la década de los 50, Marías iba prácticamente dos días por semana al cine y hacía un análisis filosófico de todos los estrenos. Cuando uno lee ese libro, la interpretación de películas clásicas de directores como Frank Kapra o Elia Kazan se enriquece mucho. Entre los libros que sí se pueden encontrar en las librerías, Carlos de Agustín recomendaba ayer la obra de Hanna Arendt, la filósofa judeo-alemana que tan bien supo explicar qué es el totalitarismo y la banalidad del mal. Ahora, además, se cumple el centenario de su nacimiento.