

## IRUN / El programa cultural de la Biblioteca Ikust Alaia incorpora un taller de escritura

IRUN. DV. La Biblioteca Municipal Ikust Alaia iniciará, el próximo mes de octubre, un nuevo curso para el que ha organizado un amplio programa de actividades culturales. Además de mantener los talleres y seminarios que, desde hace años, vienen obteniendo una importante respuesta por parte del público, el programa 2006/07 incluye nuevas ofertas, bien con el objetivo de mejorar las ya existentes o bien con la intención de celebrar algún acontecimiento puntual, como ocurre este año con el cincuentenario de la muerte de Pío Baroja.

Entre las actividades que tendrán continuidad, hay que citar las sesiones de cuenta cuentos para niños y adultos, el seminario literario de Carlos de Agustín y los talleres de poesía. Seguirán, igualmente, los talleres organizados por la asociación Norberaren gela, es decir, los de Literatura y Mujeres y Libroforum, ambos dirigidos por Mertxe Tranche y el de Lectura Dramatizada, que imparte Ana Pérez.

### Hablar y escribir

La principal novedad de este curso será el taller de Escritura del yo, que va a dirigir Maite González Esnal. Este taller, de periodicidad quincenal, tendrá lugar los lunes, a las 19.30 y su presentación se celebrará el 16 de octubre. El delegado de Cultura, Fernando San Martín, presentó ayer el programa de actividades culturales de Ikust Alaia, acompañado por Ana Pérez, Maite González Esnal y Mertxe Tranche. Son actividades de búsqueda de un bien ser más que de un bien estar, dijo el concejal. Virginia Wolf hablaba de la habitación propia, el lugar interior, esa casa interna que todos tenemos y de la que debemos sacar lo mejor de nosotros mismos.

Mantener las actividades que funcionan, ampliar la oferta y primar la calidad han sido las tres pautas que han marcado la elaboración del nuevo programa cultural de la Biblioteca, según señaló San Martín.

Maite González Esnal agradeció la acogida de Ikust Alaia a su taller de Escritura del yo. Es un reconocimiento a un proyecto en el que creo. Como escritora, me dedico a contaminar mis pasiones y por eso dirijo talleres de lectura y escritura. Este proyecto es un taller de expresión escrita. Está muy extendida la idea de que escribir es algo sólo accesible para algunas personas. Yo digo, que en la medida en que el hablar es una actividad humana, el escribir también lo es. Si somos capaces de hablar, podemos escribir. Lo que ocurre es que en nuestra cabeza tenemos un caos de ideas y hay que poner excusas a ese caos para llevarlo al papel. Hay unas fórmulas, unos comodines, que nos ayudan a poner todo eso en orden. El diario íntimo, que es la escritura del yo por excelencia, el apunte de viajes y el correo electrónico serán los tres géneros que abordará este nuevo taller.

## **Literatura y mujeres**

Mertxe Tranche, veterana en Ikust Alaia, presentó la séptima edición del taller Literatura y Mujeres. Es una actividad consolidada dentro del panorama cultural de la ciudad. Tiene ya un cierto recorrido, de tal forma que el año pasado tuvimos que buscar un tercer ciclo para alumnas que habían terminado y querían seguir. De ahí surgió el año pasado el taller de libroforum. El bosque de la noche, de Djuna Barnes, La campana de Cristal, de Sylvia Plath y Carol, de Patricia Highsmith son las obras que se abordarán el próximo trimestre en el libroforum.

Ana Pérez cerró la presentación hablando sobre su taller de Lectura dramatizada, una actividad es la que se puede aprender a aceptar el sonido de tu propia voz y a mirar a la persona o personas que te escuchan. Esto que, en principio, parece sencillo no lo es, porque no estamos habituadas a hacerlo. Hemos leído para nuestros hijos e hijas en voz alta, de una manera espontánea, pero cuando decidimos hacerlo como una opción es cuando entran las dificultades. Se crean es una serie de pautas y ejercicios que van a facilitar que esa comunicación.

Transportes González e hija, de Amparo Escandón, Medea, de Eurípides y Medea material, de Heiner Muller, son las obras elegidas para este taller.