

El fenómeno Da Vinci llega a las bibliotecas de Bilbao como el libro más solicitado

Es la obra más solicitada junto a Los pilares de la tierra, 'La sombra del viento' y las historias de Harry Potter, Bernardo Atxaga y Mz. de Lezea Elena Guisasola Bilbao. Al igual que ocurre en los videoclubs, en las bibliotecas de Bilbao es difícil encontrar 'libres' algunos libros. Es el caso, por ejemplo, de 'El Código da Vinci', 'Los pilares de la tierra' o 'La sombra del viento'. Estos son sólo tres de los ejemplares que más triunfan, pero hay alguno más. Las historias de Harry Potter, de Toti Martínez de Lezea, de Bernardo Atxaga, la novela negra y los libros de informática y los que tratan temas de Bilbao son los más demandados. En términos generales, lo mismo que más se vende en las librerías, asegura Feli Sanz, directora de la Red de Bibliotecas de Bilbao. Las guías de viaje, que se renuevan continuamente, tienen su época de gloria en verano y también durante la Semana Santa. Sus baldas se quedan casi vacías, afirma Sanz, la directora.

Tanto éxito han tenido algunos de ellos que se han visto obligados a adquirir algunas obras 'extra'. Normalmente tenemos un ejemplar por biblioteca, es decir, trece, pero de 'el Código da Vinci' hemos comprado diecinueve, explica Sanz.

Cada biblioteca solicita los libros de manera independiente, aunque el pedido se hace de manera conjunta. En las novedades sí que solemos coincidir, pero luego, en cada distrito hay unos intereses diferentes y eso se ve en función de los usuarios, continúa. Estas novedades no se encuentran en las estanterías de las bibliotecas de manera inmediata. Una vez que llegan tenemos que registrarlos, venderlos, catalogarlos y colocarlos la tira antihurto y el código de barras. Este proceso se hace de manera muy rápida y enseguida los colocamos en las baldas, relata.

Durante un período determinado permanecen en el espacio de vida cotidiana, catalogados en función de los centros de interés de cada biblioteca. Una vez pasado ese tiempo, pasan al depósito.

Para facilitar que todos los lectores puedan acceder a esas novedades sólo se permite que cada uno de ellas pueda tomar prestada una por un plazo de quince días, que puede prorrogarse hasta en dos ocasiones, es decir, que pueden llegar a tener hasta un mes y medio para leerlas. Del resto de ejemplares, los adultos (mayores de 14 años) pueden seleccionar hasta cinco libros, dos infantiles, dos CDs y dos DVDs a la vez.

En caso de que no se cumplan los plazos de devolución, la biblioteca envía al usuario en cuestión un aviso. Si al tercero no ha acudido al centro con el ejemplar, se procede a la baja definitiva como socio de la biblioteca. Son muy pocos los que se retrasan. En 2005 no llegaron a los mil, precisa Sanz.

El pasado año se prestaron en Bilbao más de 400.000 documentos (en esta cifra se incluyen también los CD y los DVD) y según las estadísticas de la red, cada bilbaino solicitó 1,16 préstamos. En la villa no se lee poco, pero se podría leer más, afirma su directora. A día de hoy, son ya 61.561 personas las que están inscritas en alguna de las bibliotecas de la capital vizcaina y su perfil medio es el de un lector de más de 35 años.