

## PASAIA / El Ayuntamiento reconoce la iniciativa de Altamira Puente en el certamen de poesía

PASAIA. DV. Además de los libros premiados y sus autores en el acto vivido en la Bilblioteca de Trintxerpe como presentación de los trabajos ganadores del certámen de Poesía Villa de Pasaia en su XIII edición, el protagonista, un tanto inesperado pero si deseado por todos los allí presentes, fue Altamira Puente.

Altita, que es como se le conoce cariñosamente en el mundo de la cultura y en su distrito de Antxo, se vió agradablemente sorprendida, mas que agasajada, como dijo ella, por el reconocimiento que desde el Ayuntamiento y desde sus compañeros de fatigas poéticas y culturales durante muchos años le ofrecían.

Ella, con sus flamantes años (nos reservamos la edad porque es todo un secreto), supo estar a la altura de las circunstancias.

Guapa, elegante, ofreció a los allí presentes unas palabras de lo que supuso para ella el estar dedicada al pueblo, a su biblioteca, a la que dió vida y cariño. Y especialmente a la poesía, sin la cual, dijo, no se puede vivir, hay que tener poesia para soñar.

En el intervalo de la presentación del acto por parte de la alcaldesa, Izaskun Gómez, indicó a Altita que guardaba grato recuerdo de sus años de estudiante, que si ella fue la madre del certamen, su compañero Félix Maraña, fué el alma.

### Presentación

Seguidamente la alcaldesa pasó a presentar la obra poética de tres jóvenes escritores, Aritz Mutiozabal Zabala, primer premio de poesía en euskara, a Iker Amutxastegi Muguruza, primer premio de poesía en castellano, y a Jesús María Cormán, segundo premio de poesía en castellano.

Los tres -dijo la alcaldesa, con posiciones estéticas muy personales- coinciden en una alta calidad de escritura, que estimula, a quienes organizamos este premio Pasaia Hiria - Villa de Pasaia a seguir adelante, porque vemos cumplida ampliamente la virtualidad de este certámen, no sólo descubrir nuevos poetas o ayudar a consolidar a otros, sino algo más importante: ofrecer a quienes esperan dar a conocer su obra, la publicación de la misma.

### 1981-2006

Fue en 1981 cuando se publicó la obra de los primeros ganadores de este certamen -recordó Gómez-, han pasado ya 25 años y, aunque ha habido un pequeño bache en estos últimos años, esperamos que este certamen siga

gozando de buena salud, hasta llegar a ser una referencia en el campo de la poesía.

### **Altamira Puente**

Dije antes -apostilló la alcaldesa- que el premio cumple ya 25 años, pero esto no puede ser dicho simplemente así, debe ser dicho uniendo el nombre de Premio Pasaia Hiria - Villa de Pasaia, al de Altita, Altamira Puente, quien por aquellos años, bibliotecaria en la Biblioteca de Antxo, con quien disfruté de muchos buenos momentos, tuvo la percepción de que había un campo en el que el Ayuntamiento de Pasaia podía cumplir una acción cultural importantísima, promocionar la obra de jóvenes poetas.

Gracias por tu visión de una de las ayudas más importantes para quienes comienzan a caminar en el hermoso, aunque muchas veces difícil, camino de la poesía. Puedes estar orgullosa de este premio que es, podemos decirlo así, hijo tuyo. Si Altita es la madre del certamen, Félix es su alma. Nadie como él conoce la historia de este premio, con el que se puso en contacto, por primera vez, en calidad de jurado. Poco a poco su implicación fue mayor, hasta llegar, en la actualidad, a ser la persona sin la cual este Ayuntamiento poco o nada podría hacer en cuanto a este premio, terminó diciendo la alcaldesa.

### **XIV edición**

A partir de esta fecha ha quedado convocada una nueva edición del certamen pudiendo participar todos aquellos que lo deseen, y cuya edad supere los 15 años presentando obras originales e inéditas, no premiadas en otros concursos. Los originales deberán presentarse en euskera o castellano indistintamente, siendo el tema libre y pudiendo el autor presentar el número de originales que crea oportuno, con un mínimo de 200 versos.

Habrán dos primeros premios de 800 euros cada una, en euskera y castellano así como otros dos segundos de 400. Los trabajos se presentarán por triplicado, a máquina o a ordenador, a doble espacio y por una sola cara. En la portada se hará constar el título del trabajo o un lema. No llevarán firma ni indicación alguna del autor. Se adjuntará un sobre cerrado en cuyo exterior se hará constar el título o lema y la especialidad a la que se opta. En el interior figurarán nombre, apellidos, domicilio, edad, teléfono y e-mail, si lo tuviera, del autor.

Los originales deberán enviarse antes del 21 de diciembre de 2006 a Pasai Antxoko Liburutegia en Hamarretxeta, 13, 20110 Pasaia (Gipuzkoa). Los premios pueden declararse desiertos o modificarse con la creación de otros especiales si el Jurado, junto con la Organización, así lo estime oportuno. El Jurado dará a conocer los premios a través de la prensa y radio, siendo su fallo irrevocable. Los trabajos premiados quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Pasaia, y se publicarán en el año 2007. Los originales presentados y no premiados, podrán ser retirados de la Biblioteca Municipal de Pasai Antxo en el plazo de un mes, a partir de la fecha en que ha sido fallado el premio. Caso de no hacerlo, pasarían a ser propiedad del Ayuntamiento.