

## Bibliotecario de la Diputación

José de Arteche, (1906-1971) fue uno de los escritores vascos más prolíficos. Nacido en Azpeitia, abandonó los estudios a los 14 años para empezar a trabajar, porque la familia no podía permitirse otra cosa. En la época de la República fue nombrado secretario del Gipuzko Buru Ba-tzar del Partido Nacionalista Vasco. Cuando se produjo el Alzamiento y el avance hacia Gipuzkoa de las tropas franquistas decidió desoír la invitación del PNV de pasar la frontera e instalarse en Iparralde. Prefirió ir a Azpeitia, alegando que con varios niños y su esposa embarazada no podía exiliarse. Tras esconderse durante unas semanas en casa de unos amigos, se entregó y entró a formar parte del Tercio Oriamendi. Según sus biógrafos, lo hizo bajo la amenaza de que si se negaba sería fusilado.

Tanto el ambiente prebético como los años de la contienda están narrados, en forma de diario, en dos de las obras clave de este escritor: Diario 1935-1936 y El abrazo de los muertos. Este segundo libro, en el que se aprecia el drama personal que vivió Arteche en aquella época de contienda bélica, resultó todo un aldabonazo cuando se publicó en 1970.

En 1949 le ofrecieron el cargo de bibliotecario de la Diputación. Y su lugar de trabajo se convirtió en un punto de encuentro. Muchos hombres de la cultura se juntaban en torno a Arteche en animada tertulia, y muchísimos jóvenes encontraron en este hombre -todo un erudito sobre el país- ayuda y pistas en sus estudios e investigaciones.

Hombre de una profunda religiosidad, defendió el amor y el perdón. Escribió varias biografías de vascos ilustres y otros libros que a modo de miscelánea retrataban el país.