

Más de 200 actos culturales en 'La noche de los libros'

Numerosos escritores se dieron cita en Madrid.

Se celebraron diversos encuentros literarios, debates, conciertos y lecturas públicas

Madrid. Antonio Lobo Antunes, Luis Eduardo Aute, Paul Preston, Lorenzo Silva, Soledad Puértolas y Jorge Herralde fueron algunos de los escritores y creadores que participaron el jueves en las más de 200 actividades que La noche de los libros repartió por librerías, bibliotecas, teatros e instituciones de Madrid. Encuentros literarios, debates, conciertos, representaciones y lecturas públicas convirtieron la capital y diferentes pueblos de la Comunidad en una fiesta de animación a la lectura.

A primera hora del jueves, en el Café Gijón se dieron cita decenas de personas para presenciar la tertulia Novela versus cuento de la mano de Juan Bonilla, Luisgé Martín y Marcos Giralt Torrente, que coincidieron en señalar que, por encima de los géneros, lo importante es el placer de la lectura. Paralelamente, Benjamín Prado y Rafael Reig, entre otros, analizaban La literatura como juego en la tertulia del Café Central.

Bibliotecas públicas, grandes superficies y pequeñas librerías aunaron esfuerzos para convertir esta jornada en un calendario con actividades para todos los gustos y tendencias. En ciclo de debates, organizado por el Círculo de Bellas Artes, el historiador Paul Preston y el escritor Gustavo Martín Garzo defendieron la importancia de la imaginación, tanto en la literatura como en la historiografía, como medio de descubrimiento de la "vida completa" del hombre.

En el mismo ciclo, los editores Jorge Herralde y Mario Muchnik discreparon acerca de la situación actual de las editoriales independientes, que Muchnik calificó de "negocio movido por el dinero", y Herralde suavizó al explicar la "extraña emoción" que siente todavía al encontrarse con una "voz nueva" en un "manuscrito desconocido".

romper barreras En la librería Paradox, Javier Fernández Panadero, físico y autor del libro ¿Por qué el cielo es azul? alababa esta iniciativa por la "necesidad de romper las barreras de la gente que se siente alejada del arte y de la literatura". El escritor portugués Antonio Lobo Antunes dijo que los libros le salvaron de la locura cuando fue reclutado para servir en la guerra de Angola, antigua colonia lusa, donde presenció un horror cuyo único contrapeso posible "eran la poesía y las novelas".

Además de las representaciones teatrales y lecturas protagonizadas por actores y artistas, la noche de Madrid se llenó también de conciertos de estilos tan distintos como la música clásica, la electrónica, el jazz o el hip-hop. El flamenco contó con un gran representante, el cantaor José Menese, que dio un concierto en la Real Casa de Correos. Los componentes del grupo Dead Capo señalaron que "este tipo de actividades debería repetirse constantemente en una ciudad como Madrid".