

## Eusko Ikaskuntza, a Zarautz

ZARAUTZ. DV. La Sociedad de Estudios Vascos, Eusko Ikaskuntza, centralizará todas sus sedes de sus fundaciones en Zarautz en el ámbito del nuevo equipamiento cultural. Todavía transcurrirán unos cuantos años para ello, pero las largas gestiones realizadas han dado su fruto, asegura el concejal de Cultura José Mari Agirre.

El proyecto del nuevo centro multiusos en la zona de Salberdin no tiene marcha atrás. El ambicioso proyecto que responde a una necesidad de todos los zarauztarras ya tiene las fechas marcadas. Después de este verano, se convocará el concurso para el proyecto, tras decidir y definir previamente el programa de necesidades, de tal manera que una vez definido el programa contemos con un arquitecto para empezar a trabajar en el equipo junto al gestor del proyecto y a la empresa que se encargará de la asistencia escénica y acústica. El concejal José Mari Agirre pretende conseguir un arquitecto amigo, colaborador, un cómplice para decirlo de alguna manera. Que el arquitecto sea una parte más, fundamental evidentemente, a la hora de diseñar el edificio.

El concurso de arquitectura será convocado para finales de este verano. Para tal fin, el concejal está tocando las puertas de los más prestigiosos arquitectos para que presenten su proyecto para Zarautz. Tras elegir el proyecto, se empezaría a edificar a finales del 2007, para tener la obra terminada para finales del 2010 o primeros del 2011. Son las fechas calculadas desde el Ayuntamiento.

### Definir necesidades

Todavía están por definir las necesidades del equipamiento cultural, pero en principio el Ayuntamiento plantea un centro escénico, teatral, auditorio, multiuso para todo tipo de actividades que puedan ir desde conciertos de música clásica o gran orquesta, ópera de pequeño y mediano formato, hasta conciertos de todo tipo, pasando por charlas, coloquios, congresos, eventos de ber-tsolarismo e incluso actos políticos, desfiles de moda... A su vez, la idea es que el equipamiento cuente con la posibilidad de incluir una escuela de música. También debería llevar una sala de exposiciones que permitiera liberar Sanz Enea para que se convierta en una biblioteca integral. Y tampoco se descarta un restaurante con una cocina de prestigio. En definitiva, algo abierto y que permita abarcar un rango muy amplio de actividades.

Y todo ello dentro de un limitado presupuesto, ya que el Ayuntamiento fija invertir como máximo 18 millones de euros, sin contar el IVA y sin contar el parking. Tampoco se tiene en cuenta el posible incremento del equipamiento en la medida que una institución como Eusko Ikaskuntza con todas sus fundaciones pudiera venir a Zarautz. Por lo tanto, el presupuesto puede crecer en la misma medida en que crezca el área de construcción.

## **Promoción de la cultura**

Agirre ya ha hablado con la ejecutiva de esta institución que tiene como objetivo la defensa y la promoción de la cultura vasca, la promoción de las investigaciones científicas en el País Vasco o fuera del País Vasco, sobre diferentes temas para mejorar el conocimiento del patrimonio vasco y, afirma que es casi seguro que establecerán su sede en Zarautz. Queremos que el nuevo equipamiento sea asimismo un centro para capitalizar de alguna manera toda la creación que se pueda hacer en lo que es la cultura vasca o el euskera. Todo tipo de obras de teatro, de música... en euskera tuvieran como ámbito referente para poder hacer los estrenos, las grabaciones, etc. En este sentido, queríamos involucrar a instituciones de más alto rango que trabajan en el ámbito cultural vasco para que este proyecto en vez de ser un proyecto sólo local, se convierta en un proyecto nacional.

El concejal de Cultura recuerda como tras varias gestiones, el 25 de febrero del 2005 me reuní en Zamudio con la comisión ejecutiva de Eusko Ikaskuntza y les presenté el proyecto de Zarautz con una oferta. El problema de Eusko Ikaskuntza -añade Agirre- es que todas sus fundaciones están diseminadas y repartidas por falta de espacio donde agruparlas todo y de alguna manera querían darle solución a este problema. Nosotros como ayuntamiento les ofrecemos la oportunidad. Ha sido un proceso largo, planteado al más alto nivel.

En estos momentos se puede decir que Eusko Ikaskuntza va a trabajar estrechamente con el ayuntamiento de Zarautz para que todas las sedes de sus fundaciones tengan como nueva sede Zarautz.