

La Biblioteca General y el Centro de Arte Contemporáneo de Uhartte hacen balance del 2007

El balance cultural de Nafarroa destaca, institucionalmente, la puesta en marcha, este año que se despide, de la Biblioteca General y el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

GARA - IRUÑEA

El año que despedimos nos ha dejado la colocación de la primera piedra de la Biblioteca y Fimoteca de Nafarroa y la apertura del Centro de Arte Contemporáneo de Uhartte, centros que hacen ahora balance.

En el área de biblioteca s, este año se han incorporado a la red navarra los nuevos centros de Iturrama en Iruñea, el de Lodosa, Lerin y Artika. En cuanto al funcionamiento de la red, se han ampliado los servicios ofrecidos a los ciudadanos a través de Internet, se ha iniciado la elaboración de la Biblioteca Navarra Digital y la instalación de Wi-Fi en las bibliotecas.

Sin embargo, la principal novedad es la Biblioteca General de Nafarroa que, con una inversión prevista de 20 millones de euros, se prevé abrir en 2010, mejorando el servicio actual. Además, va a incorporar la fimoteca, algo novedoso, pues en las artes visuales faltaba un centro que centralizara toda la actividad.

Por su parte, en el área de Patrimonio Histórico, se están haciendo una serie de inversiones en los grandes conjuntos monumentales y se trabaja simultáneamente en Uxue, Artaxoa y en La Oliva. El balance recuerda también el esfuerzo realizado en la divulgación, poniendo como ejemplo la exposición 'Que la tierra te sea leve. Arqueología de la Muerte en Navarra, que supone una revisión de 26.000 años con restos arqueológicos inéditos o de reciente descubrimiento de la arqueología funeraria, con piezas procedentes de 55 yacimientos navarros.

En el área de Archivos y Patrimonio Documental, se están digitalizando progresivamente todos los fondos, esenciales para los investigadores y para proteger los documentos originales. También se están haciendo reuniones científicas como las Jornadas de Restauración.

En cuanto a la Acción Cultural, junto al crecimiento de programas como el Festival de Teatro Clásico de Olite, hay que destacar que este año se han sentado las bases para la futura Red de Teatros de Navarra.

Respecto a los museos, está en marcha el Museo Carlista de Lizarra, al tiempo que se trabaja en el estilo definitivo del museo Etnográfico Julio Caro Baroja. Además, se valora la consolidación del Museo Oteiza de Alzuza y la apertura del Centro de Arte Contemporáneo de Uhartte.

El director de dicho centro, Enrique Ordóñez, señaló que al haber iniciado las actividades el 26 de octubre, puede considerarse que seguimos estando en periodo de inauguración y valoró que el centro ha generado una gran expectación desde su apertura.

El centro ha realizado hasta el momento seis exposiciones programadas en la fase inaugural, ha puesto en marcha un programa pedagógico infantil o creado las becas a la creación, dotadas con 54.000 euros.

Objetivos prioritarios

En cuanto a los objetivos para el 2008, Ordóñez señaló que el principal es consolidarse como centro alternativo, sin olvidar el forjar relaciones con otros espacios culturales de Nafarroa, aumentar la oferta de actividades para llegar a un amplio público diverso en intereses y llevar a cabo una programación que alterne la presentación de artistas navarros con una programación internacional donde prime el aspecto pedagógico de la función del arte.

Por su parte, la Escuela Navarra de Teatro continúa su labor en el ámbito de la formación teatral. Durante este año más de 5.900 alumnos han pasado por sus aulas en los tres cursos de estudios de Arte Dramático o en sus cursos de verano.

Valorar también las 200.000 personas que han participado en las actividades del Planetario de Iruñea.