

Una hemeroteca digital reúne antiguas publicaciones donostiarra en internet

La hemeroteca digital de la biblioteca municipal de Donostia permite consultar a través de la página web

GARA DONOSTIA

www.liburutegidigitala.donostiakultura.com un total de 127.343 páginas pertenecientes a 33 publicaciones editadas entre 1830 y 1937.

El delegado de Cultura de la capital, Ramón Etxezarreta, explicó que se trata de una herramienta que permite la difusión y consulta de parte de los fondos de la hemeroteca digitalizados por la biblioteca municipal dentro de un proyecto que comenzó en 2003. Recordó también que la primera biblioteca pública donostiarra nació en 1874 y que la hemeroteca surgió algo más tarde, coincidiendo con una producción periodística notable en Gipuzkoa y sobre todo en Donostia en el siglo XIX.

La hemeroteca digital, fuente de información importante para la historia local donostiarra, contiene páginas de 28 publicaciones donostiarra y cinco números sueltos editados fuera de la ciudad, como Bai, jauna bai, Eco de Pamplona, Euskalduna o Euskalzale.

Objetivos principales

Etxezarreta destacó que los objetivos de este proyecto de digitalización han sido la conservación del patrimonio bibliográfico, la preservación de originales, la mejora del acceso a la colección de prensa, la difusión web del fondo digitalizado aprovechando las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías y la cooperación con instituciones con intereses similares. El Koldo Mitxelena, citó como ejemplo, dispone de fondos digitalizados a partir de 1936.

La selección de los fondos digitalizados por Donostia Kultura se ha hecho en función de su relevancia histórica e importancia para la investigación, la singularidad de la colección, su cobertura cronológica, y se ha dado prioridad al siglo XIX, el estado de conservación de los originales y el presupuesto disponible.

De esta forma, la citada página web contiene las colecciones completas de publicaciones como El Urumea, El Eco de San Sebastián, El Guipuzcoano, El Fuerista, La Libertad, La Unión Vascongada o seminarios literarios locales destacados por su originalidad, la singularidad de sus ilustraciones o su carácter satírico, como La Galerna, El látigo o El Thun Thun.

El delegado de Cultura también explicó que dentro de este proyecto han quedado pendientes títulos cuya digitalización se comenzó en fases anteriores, como los periódicos La Constancia o El Correo del Norte, además de otros disponibles en la actualidad en microfilm como La Voz de Guipúzcoa, El Pueblo Vasco y El Cuartel Real.