

Aurkibidea

0. Sarrera. Status Questionis	9
1. «Euskal gaia»: XX. mendearen bukaera arteko ibilbidea mundu ingelesean....	13
1.1. Laxaltarrak.....	16
1.2. Bestelako anglo-amerikar lanak euskaldunen eta euskal kulturaren inguruan.....	22
2. Euskal diaspora gaztelaniaz eta gainerako mundu erromantzea	33
2.1. Haurren erbestea eta <i>El otro árbol de Guernica</i>	33
2.2. Euskaldunen ikuspegia gatelaniazko literaturan (Latinoamerikan eta Espainian) eta antzerkian	39
3. «Euskal diaspora Ameriketan» delako gaia eta euskarazko literatura	45
3.1. Fikzioa, bertso jarriak eta komunikabide idatzietan agerturiko testigantzak	45
3.1.1. Ameriketarako bidaia eta Mundu Berrian sartzea	47
3.1.2. Artzainen eta bestelako langileen bizimodu latza.....	54
3.1.3. Ameriketako euskaldunek nola dakusaten euren burua eta nola dakusaten Europako Euskal Herria	64
3.1.3.1. Artzainak.....	71
3.1.3.2. Kirolariak.....	72
3.1.3.3. Erlijiosoak.....	75
3.1.3.4. Politikari eta gizartekariak	77
3.1.3.5. Emakumeak.....	79
3.1.3.6. Kulturgileak, artistak eta profesio liberalak.....	83

3.1.4. Euskal Herriko euskaldunek nola dakusaten euskal diaspora.....	101
3.2. Euskarazko autobiografia literarioak.....	105
3.3. Bernardo Atxaga eta euskal diaspora	112
3.4. Martin Ugalde eta Amerikako erbeste politikoa literaturan.....	121
3.5. Javi Cillero eta AEBko mundua euskal literaturan	125
3.6. Amerika euskal egile garaikideen lan literarioetan.....	131
3.7. Euskaldunen diaspora haur- eta gazte-literaturan.....	150
 4. Ondorioak.....	163
 5. Hautatutako bibliografia.....	167