

SUMARIO

- 7** NOTA INTRODUCTORIA
Roberto Cueto
- 11** MODOS DE MIRAR. ACTOS DE MATAR.
MIRADAS DESDE EL NUEVO SIGLO
Vicente Sánchez-Biosca
- 27** EL ÚLTIMO COMBATE. LA MEMORIA DEL TERRORISMO
VASCO EN EL CINE DEL SIGLO XXI
Santiago de Pablo
- 43** EL IRA EN EL CINE
Mark Connolly
- 55** EL ACTO DE DENUNCIAR. EL CINE EN EL CONFLICTO
OLVIDADO DEL SAHARA OCCIDENTAL
María Carrión
- 67** THE ACT OF KILLING.
EL ARTE DE FILMAR LA GUERRA EN ÁFRICA
Claire Diao
- 77** LA REVOLUCIÓN CONGELADA.
CINE POLÍTICO EN AMÉRICA LATINA
Diego Lerer
- 89** CINE DE CONFLICTO: EUROPA DEL ESTE
Vladan Petkovic
- 105** LA PERFORMANCE DE LA VIOLENCIA.
PERPETRADORES EN LA OBRA DE RITHY PANH
Y JOSHUA OPPENHEIMER / CHRISTINE CYNN
Sonia García López
- 113** EL CONFLICTO ISRAELÍ-PALESTINO EN EL CINE
Pablo Utin
- 123** A TRAVÉS DEL TIEMPO. CÓMO EL CINE PALESTINO
SE ENFRENTA A LA VIOLENCIA DE LA OCUPACIÓN
Noemí Artal
- 131** LUCHA ENTRE LAS SOMBRAS. VIOLENCIA YIHADISTA
Y GUERRA CONTRA EL TERROR(ismo)
Antonio José Navarro
- 159** THE ACT OF KILLING. CINEMA AND GLOBAL VIOLENCE
- 249** LOS AUTORES
- 253** ÍNDICE ONOMÁSTICO
- 259** ÍNDICE DE TÍTULOS