

# SUMARIO

- 7** **NOTA INTRODUCTORIA**  
Roberto Cueto
- 11** **MODOS DE MIRAR, ACTOS DE MATAR. MIRADAS DESDE EL NUEVO SIGLO**  
Vicente Sánchez-Biosca
- 27** **EL ÚLTIMO COMBATE. LA MEMORIA DEL TERRORISMO VASCO EN EL CINE DEL SIGLO XXI**  
Santiago de Pablo
- 43** **EL IRA EN EL CINE**  
Mark Connelly
- 55** **EL ACTO DE DENUNCIAR. EL CINE EN EL CONFLICTO OLVIDADO DEL SÁHARA OCCIDENTAL**  
María Carrión
- 67** **THE ACT OF KILLING. EL ARTE DE FILMAR LA GUERRA EN ÁFRICA**  
Claire Diaó
- 77** **LA REVOLUCIÓN CONGELADA. CINE POLÍTICO EN AMÉRICA LATINA**  
Diego Lerer
- 89** **CINE DE CONFLICTO: EUROPA DEL ESTE**  
Vladan Petkovic
- 105** **LA PERFORMANCE DE LA VIOLENCIA. PERPETRADORES EN LA OBRA DE RITHY PANH Y JOSHUA OPPENHEIMER / CHRISTINE CYNN**  
Sonia García López
- 113** **EL CONFLICTO ISRAELÍ-PALESTINO EN EL CINE**  
Pablo Utin
- 123** **A TRAVÉS DEL TIEMPO. CÓMO EL CINE PALESTINO SE ENFRENTA A LA VIOLENCIA DE LA OCUPACIÓN**  
Noemí Artal
- 131** **LUCHA ENTRE LAS SOMBRAS. VIOLENCIA YIHADISTA Y GUERRA CONTRA EL TERROR(ISMO)**  
Antonio José Navarro
- 159** **THE ACT OF KILLING. CINEMA AND GLOBAL VIOLENCE**
- 249** **LOS AUTORES**
- 253** **ÍNDICE ONOMÁSTICO**
- 259** **ÍNDICE DE TÍTULOS**