

Arrosa zuriaren azpian

Herrikoa

Moderato

Em G C D Em Am7 B B Em

2 4 5 4 2 5

p

4

G C D Em CMaj7 B7 Em G C#m7/b5 Am7

5 3 2 3

1 2 3 5 1 3 5

B CMaj7 B7 C Em

9 1. 2.

rit.

Detailed description: The score is for a piano piece in 4/4 time, key of D major. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) starts with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 5-8) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 9-12) concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked *rit.* (ritardando). Chords are indicated above the staff, and fingering numbers are placed below notes. The piece ends with a double bar line.

Arrosa zuriaren azpian
anderea lokarturik,
Arrosa bezain eder
elurra bezain xuririk,
Hirur kapitainek hor zeraukaten
gortez engainaturik.

2. Parisen ostalertsak batek
ederki salutatu,
Ederki salutatu
berriak ere galdatu:
-""Bortxaz ala amodioz jina ziren
anderea, errazu.""

3.-""Ez naiz, ez, amodioz jina,
ongi bortxaz jina nuzu,
Hirur kapitainek
bortian eneganaturik,
Pariserat ekarri ninduen
aitak eta amak jakin gaberik.""

4. Kapitainak hitz hori entzunik,
jin ziren andereagana:
-""Anderea, afa! zite
eztirik eta trankeirik,
Hirur kapitain badituzkezu
gaur zure zerbitzari.""

5. Anderea hitz hori entzunik
hilotza zen erori.
Kapitainak ere partitu
beren zaldia harturik.
Nigar egiten zutelarik
andereari dolu emanik.

6. Handik hirugarren egunera
hilak aitari oihu:
-""Aita, entzun nezazu
ni orain hemen nuzu.
Birjinitatea beiratu nahiz
hilarren egona nuzu.""

