

Quedan cuestiones difíciles, pero apasionantes

El responsable del proyecto espera que el concurso de arquitectura salga antes de verano y el centro se abra en 2013.

El director del proyecto para la creación del Centro Internacional de Cultura Contemporánea en Tabakalera, Joxean Muñoz, considera que el acuerdo presentado ayer supone el impulso definitivo al proyecto. Muñoz admite que la decisión de ubicar en el Koldo Mitxelena la Biblioteca Nacional Vasca supone un ligero retraso en los plazos ya que ahora habrá que redefinir la utilización de los 5.000 metros cuadrados que el plan estratégico destinaba a este organismo. Sin embargo, espera que el concurso de arquitectura salga antes de verano y que el centro abra definitivamente sus puertas en 2013.

- ¿Qué supone este acuerdo entre las tres instituciones?

- Supone el impulso definitivo a Tabakalera. Por parte de las instituciones, este acuerdo da coherencia interna al proyecto, ahora sí, claramente vinculado a la cultura audiovisual. Además, es coherente con lo que se ha venido haciendo hasta ahora aquí en materia de cultura visual. Ese conocimiento, esa dinámica y ese trabajo son un activo para Tabakalera. Es una apuesta que pone al servicio del CICC recursos que ya existían y que hasta ahora eran de cada una de las tres instituciones. Sólo eso ya resulta novedoso y es algo a valorar porque las instituciones tienden normalmente a recogerse en su propio territorio. Ese trabajo en común es algo nuevo, permite aglutinar fuerzas y conocimientos, y le puede dar a Tabakalera una dimensión que parecía un sueño pero que a partir de hoy parece más una realidad.

- La consejera ha agradecido a la Diputación su compromiso y generosidad en este acuerdo. ¿Coloca alto el listón para las otras instituciones?

- La Diputación es la institución que más riesgos ha corrido y que ha tomado decisiones más valientes. Las otras instituciones han respondido, en lo que les toca, con la misma intensidad y valentía. Esto nos lleva a comprobar que existe un acuerdo de trabajar de forma conjunta para que en 2013 tengamos la Tabakalera abierta como un centro internacional muy vinculado a lo que el país necesita para desarrollarse como foco cultural.

- ¿Cómo se quedan ahora los plazos?

- Bueno, hoy (por ayer) se ha comunicado que la Biblioteca de Euskadi no estará ubicada en Tabakalera, sino que ocupará el edificio del Koldo Mitxelena. Eso cambia nuestro planteamiento arquitectónico porque se habían destinado 5.000 metros cuadrados. Ahora tenemos que ver cómo replanteamos estos metros para reformular las bases del concurso de arquitectura. En dos meses tenemos que diseñar un plan de trabajo interinstitucional para que todas las cuestiones pendientes -difíciles y de gran calado, pero apasionantes- se puedan resolver. Queremos lanzar antes de verano el concurso de arquitectura, de forma que podamos abrir Tabakalera ya a tope en 2013.

- ¿Cuántos metros cuadrados de superficie del edificio quedan por definir?

- Ahora tenemos que replantearnos esos 5.000 metros que teníamos destinados a la Biblioteca Nacional. Lo demás son espacios de relación con la ciudad, espacios de trabajo y espacios de exposición. Ahora hay que hacer unos ajustes.

- ¿Contemplan la posibilidad de que Tabakalera incorpore en el futuro más organismos relacionados con la cultura visual?

- No lo sé, los más importantes del territorio relacionados con la cultura visual ya están en el acuerdo. Los buques insignia de la cultura visual están ya en la senda de Tabakalera.

- ¿Se puede decir que toda la gente que actualmente acude al Koldo Mitxelena a leer la prensa o a estudiar vendrá en el futuro a Tabakalera?

- Los servicios de mediateca están abiertos a los usos que la gente les quiera dar, pero nuestro proyecto estaba muy vinculado al ámbito digital. Ahora tenemos que estudiar cómo se armoniza nuestra idea de mediateca con esos servicios que en este momento ofrecen el KM y la red municipal de bibliotecas.