

11 Patrimonio y Cultura

11.1 Recursos patrimoniales

El territorio de Urdaibai posee, aparte de una innegable calidad medioambiental, un importante patrimonio cultural, arquitectónico y arqueológico. Por ello, para la elaboración de un documento estratégico de sostenibilidad se considera indispensable el conocimiento y la puesta en valor de estos recursos.

En la exposición de motivos de la Ley 5/1989 de Urdaibai ya se señaló que “conforme al manifiesto de la Estrategia Mundial para la Conservación elaborado por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos Naturales (UICN), se ha procedido a la inclusión de los yacimientos arqueológicos declarados entre las zonas a proteger”, y consecuentemente, en la misma Ley se definieron como Áreas de Especial Protección (Zonas de urgente protección) los yacimientos arqueológicos en cueva y al aire libre más representativos en el territorio de Urdaibai.

En la misma línea, de entre los ocho objetivos generales establecido para la Reserva de Biosfera, tres tienen relación directa con el patrimonio cultural en sentido amplio, y con la finalidad de inventariar el rico patrimonio de Urdaibai se incluyó en el **Plan Rector de Uso y Gestión de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai** un primer catálogo provisional del Patrimonio Cultural e Histórico-Artístico y en 2003 se realizó el **Inventario de Patrimonio Histórico-Arqueológico de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai**, a partir de los cuáles se han desarrollado los apartados siguientes.

Esta preocupación por la conservación y protección del patrimonio se pone de manifiesto en el hecho de que en 1993 existían 88 elementos patrimoniales catalogados como patrimonio histórico, artístico y arqueológico, mientras que en 2006 la cantidad asciende a 317.

Los principales recursos patrimoniales existentes en el territorio de Urdaibai se pueden clasificar en: yacimientos al aire libre; yacimientos en cueva; Villas de origen medieval; Zonas con elementos de interés arquitectónico; Zonas con instalaciones protoindustriales; Puntos de interés turístico; Patrimonio natural (desarrollados éstos dos últimos en el Diagnóstico sobre Medio Físico y Biodiversidad).

11.1.1 Yacimientos al aire libre

En Urdaibai se conservan numerosos yacimientos arqueológicos que indican la existencia de asentamientos humanos milenarios en esta región. Si bien, la mayoría de los yacimientos siguen sin ser excavados, el potencial arqueológico que indican las excavaciones llevadas a cabo hasta la fecha es de gran importancia.

Los yacimientos que se encuentran al aire libre son de diverso origen, antigüedad y composición. Se conservan tanto asentamientos de antiguos pobladores del territorio de Urdaibai en diversas épocas de la historia, como necrópolis, santuarios, etc. Ver Tabla 105

Tabla 105. Patrimonio. Yacimientos al aire libre.

MUNICIPIO	NOMBRE
Arratzu	Castro de Marueleza, Santuario de Gastiburu, Túmulo de Illuntzar, Túmulo de Larroseta I y II, Túmulo de txarkueta
Bermeo	Túmulos del caserío de Peru Aresti, Castillo de Larragoiti, Ermita, necrópolis y hospital de Kurtzio, Asentamiento de Alboniga
Busturia	Cromlech de Sorbituaga, Ermita de Parezi y entorno, Iglesia de Santa María de Busturia y entorno
Ereño	Fortaleza de Ereñozar
Forua	Monitora, Torre y ermita de San Cristobal de Urdaibai, Asentamiento romano de Forua
Gauteguiz de Arteaga	Cronlech de Arteaga, San Lorenzo de Islas y entorno
Gernika	Recinto fortificado de Kosmoaga
Kortezubi	Iglesia de Santiago de Kortezubi, Ermita de Santimamiñe y entorno
Mendata	Torre de Montalban, Torre de Albiz, Ermita de San Juan y San Lorenzo de Lamikiz y entorno
Mundaka	Asentamiento de Mundaka
Munitibar	Ermita de San Salvador de Berreño y entorno
Muxika	Torre y ermita románica de San Román
Sukarrieta	Asentamiento de Portuondo

Fuente: Catálogo del Patrimonio Cultural e Histórico-Artístico de Urdaibai. PRUG. 1993.

En relación a los yacimientos al aire libre se están desarrollando importantes iniciativas de recuperación y puesta en valor.

Un ejemplo de esta riqueza arqueológica y de las actividades de investigación asociadas al patrimonio es la estación megalítica conformada por el **Conjunto Arqueológico de Katillotxu**, que se encuentra ubicado en los municipios de Mundaka, Sukarrieta y Busturia. Este yacimiento lo constituyen cinco dólmenes, entre los que se encontró un ajuar funerario con gran variedad de piezas, destacando las piezas importadas de otras regiones, como sílex de grano muy fino –cuyo origen probable es el Ebro–, sílex de Treviño y colgantes en piedra verde. También se constató la existencia de **dos rituales funerarios diferenciados**, siendo una primera fase neolítica (5300 a 4500 a.c.), de inhumaciones colectivas, seguida de una segunda fase en la que se aprecia una reutilización del monumento durante la Edad del Hierro (2500 a 2000 a.c.), con indicios de incineraciones.

Otro de los grandes exponentes de patrimonio en el territorio de Urdaibai son los indicios de la presencia del pueblo romano, destacando sobre todos ellos el **Asentamiento romano de Forua** –asentamiento urbano–, que con 60.000 m² constituye el yacimiento romano más grande de todo Bizkaia y el mejor conservado de toda la cornisa cantábrica. Concretamente, en él se han encontrado nueve estructuras romanas diferentes, que denotan diferentes fases dentro del período romano. Merece destacar también el asentamiento romano Tribus-buru (Busturia).

En relación a los yacimientos al aire libre cabe señalar que, fruto de su abandono, o por las actividades humanas, han sufrido grandes deterioros hasta llegar a la actualidad. Se trata de yacimientos que precisan específicas técnicas de arqueología que todavía tienen un campo inmenso por delante.¹⁰⁴

11.1.2 Yacimientos en cueva.

En el territorio de Urdaibai se distinguen numerosas cuevas debido a la formación de estructuras kársticas, es decir, oquedades formadas por descomposición de la piedra caliza.

¹⁰⁴ ARANA; X. *Conservación y puesta en valor del patrimonio natural y cultural de la RBU.*

Tabla 106. Yacimientos en cueva.

MUNICIPIO	NOMBRE
Arteaga	Antoliña, Axpe, Kobaederra de Arteaga
Busturia	Moruzillo
Ereño	Aretzalde
Forua	Atxeta, Atxagakoa
Gauteguiz de Arteaga	Gerrandixo, Arnotxe
Kortezubi	Atxondo, Sagastigorri, Santimamiñe, Aurtenetxe, Aritzgane, Kortederra
Ibarrangelua	Burrutxagane
Nabarniz	Ondaro

Fuente: Catálogo del Patrimonio Cultural e Histórico-Artístico de Urdaibai. PRUG. 1993.

Tanto por su importancia geológica como cultural, destaca en este apartado la **cueva de Santimamiñe**. Esta **cueva forma parte de la unidad kárstica de Santa Eufemia-Ereñozar** –municipio de Kortezubi–, en cuyo interior hay varias grutas. En esta cueva, descubierta en 1916, se encuentran **espectaculares formaciones de estalactitas y estalagmitas**, llegando algunas a juntarse para formar impresionantes columnas de piedra. También destaca la formación de concreciones de carbonato cálcico que componen grandes lechadas blancas –imagen inferior central– o rojas si existe la presencia de óxidos de hierro–.



Sin menospreciar su valor geológico, la característica que da prestigio a Santimamiñe es la presencia en su interior de **figuras rupestres** de gran valor. Estas figuras se encuentran en tres zonas de la cueva:

- **Primera sala de la galería principal:** se encuentra ubicada a unos 30 m de la entrada y en ella solo se aprecian tres figuras, de las que solamente una es claramente determinable–
- **Antecámara y Cámara:** se accede a ellas desde la primera sala de la galería principal y contienen la mayor parte de las figuras de la cueva, por lo que se encuentran cerradas al público, salvo para trabajos científicos puntuales, protegiéndose así la calidad de estas pinturas rupestres.
- **Zona profunda:** posee cuatro figuras más, aunque solamente dos son claramente determinables.

11.1.3 Villas de origen medieval

Gernika

La Villa de Gernika es un elemento indispensable para explicar la historia moderna de Euskal Herria, ubicándose en este municipio algunos de los símbolos fundamentales para entender la cultura vasca: la **Casa de Juntas** y el **Árbol de Gernika**.

El **Árbol de Gernika** constituye el símbolo central del antiguo escudo de Bizkaia, ya que acogía las primeras Juntas del Señorío de Bizkaia y con el tiempo se convirtió en la representación viva de la cultura y las tradiciones de Euskal Herria. Desde 1860 se

encontraba presidiendo la Casa de Juntas el sustituto del primer Árbol de Gernika, del que han llegado restos hasta nuestros días, el denominado "Árbol Viejo". Este roble permaneció al frente de la Casa de Juntas hasta el 2004. El 25 de febrero de 2005 se plantó el nuevo Árbol de Gernika, dando continuidad a esta tradición histórica hasta nuestros días.



La Casa de Juntas es uno de los lugares más emblemáticos de Euskal Herria –para remarcar su importancia se ubicó en la zona más alta de Gernika–. En concreto, su construcción se inició en 1826, paralizándose en 1833 al estallar la Primera Guerra Carlista. En cuanto a sus características arquitectónicas, cabe destacar su estilo neoclásico, construido sobre la ermita de La Antigua y diseñado por el arquitecto Antonio Echeverría. Actualmente, se celebran en la Casa de Juntas las sesiones plenarias de Bizkaia y juran su cargo, junto al Árbol de Gernika, el Lehendakari y el Diputado General.

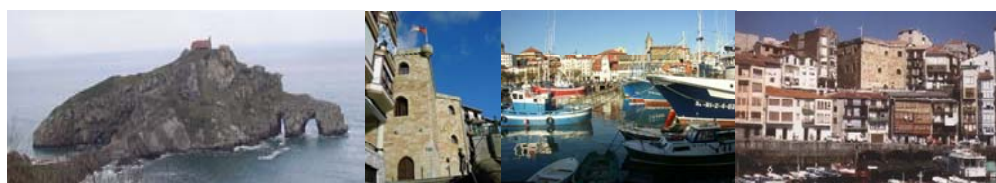
Gernika también posee elementos patrimoniales modernos, como "**La Casa de Nuestro Padre**", monumento a la paz realizado en 1988 por Eduardo Txillida, y la llamada "**Gran Imagen en su Refugio**" de Henry Moore (1986).

Por último, en la zona más antigua de la villa se encuentra la **Plaza de los Fueros**, a su alrededor se sitúan la Sala de la Diáspora Vasca, el Ayuntamiento, la Oficina de Turismo y el Museo Histórico "o de la Paz" de Gernika.

Bermeo

La Villa de Bermeo se encuentra ubicada en la desembocadura de la ría de Gernika-Mundaka y fue fundada en el año 1237.

Dentro de su **casco urbano de origen medieval** se aprecia la gran cantidad de elementos patrimoniales de esta villa, entre los que cabe mencionar el claustro de estilo gótico, construido por expresa voluntad de los Señores de Bizkaia Don Tello y Doña Juana Lara en 1357, que constituye uno de los pocos que hoy día se conservan. También se debe tener en cuenta la Iglesia "Juradera" de Santa Eufemia, templo de estilo gótico, destacando especialmente el crucero de estilo bizantino, bajo relieve de mármol blanco, y la sepultura de los Mendoza que hay en el interior.



Un elemento de gran belleza perteneciente al municipio de Bermeo es San Juan de Gaztelugatxe –imagen superior izquierda–. Un islote unido a tierra mediante un puente, en cuya cima se encuentra la **Ermita de San Juan de Gaztelugatxe**, a la que se accede subiendo 237 escalones.

Otros ejemplos destacados de la riqueza patrimonial de Bermeo son la **Torre de Ercilla**, torre de estilo gótico de principios del siglo XVI –actualmente el museo del pescador– o la **Iglesia de Santa María**, edificada en el siglo XIX.

11.1.4 Zonas con elementos de interés arquitectónico

En este ámbito destacan los elementos arquitectónicos relacionados con las prácticas religiosas, concretamente **iglesias y ermitas**, y los relacionados con la tradicional actividad económica agrícola-ganadera, los **caseríos**.

Tabla 107. Patrimonio. Zonas con elementos de interés arquitectónico.

MUNICIPIO	NOMBRE
Ajangiz	Ermita de Santa Marina de Ajangiz
Arrazua	Ermita de S. Lorenzo de Zabala, Barrio de Belendiz
Arteaga	Barrio de Tremoia, Concheros de Kanala, Iglesia románica de Arteaga
Bermeo	La Atalaya de Bermeo, Deminigus
Busturia	Caserío Apraiz-erdikoa
Gauteguiz de Arteaga	Ermita de San Antolín
Gernika	Ermita de Santa Ana de Gernika
Kortezubi	Ermita de San Millán
Mendata	Iglesia de Santa María Magdalena, Iglesia de San Miguel de Mendata
Muxika	Iglesia de Santa María de Gorozika, Caserío Urrieldu-erdikoa de Gorozika, Ermita de San Miguel de Muxika
Nabarniz	Ermita de San Cristobal de Nabarniz

Fuente: Catálogo del Patrimonio Cultural e Histórico-Artístico de Urdaibai. PRUG. 1993.

11.1.5 Zonas con instalaciones protoindustriales

Las instalaciones protoindustriales fueron las primeras estructuras del funcionamiento industrial que se dieron en el territorio de Urdaibai. Destacan las **ferrerías**, los **molinos** y los **caleros**:

- Las **ferrerías** eran instalaciones al aire libre o en pequeños cobertizos cerca de los puntos de extracción del mineral de hierro, lo que sirvió como atractivo para el establecimiento de asentamientos romanos en la zona. **A finales del siglo XIII aparecen las denominadas “Ferrerías de Valle”**. Se ubicaban en los cauces fluviales, aprovechando así la energía del flujo de agua mediante una noria, que movía un fuelle con el que se aportaba aire al interior del horno y accionaba un martillo automático usado para dar la primera forma al lingote de hierro a la salida del horno.

En el territorio de Urdaibai se mantienen algunas de estas antiguas ferrerías, destacando la Ferrería de Uarka, transformada en aserradero y posteriormente en central eléctrica hasta su clausura y la ferrería de Errotabarri, en el valle de Oma –Kortezubi–, la cual fabricó utensilios domésticos hasta 1930.

- Los **molinos** conformaban la maquinaria básica para triturar el grano cosechado por los agricultores de la zona. Destaca el **Molino de marea¹⁰⁵ de Portu Errota** –anteriormente conocido como Ozollo Errota–, que es el único molino de marea que todavía funciona de toda la costa vasca. Otra característica sobresaliente de este molino es que posee turbinas de arenisca, siendo las únicas del mundo talladas en este material.



¹⁰⁵ Molino que utiliza el flujo y reflujo del agua marina para su accionamiento.

- Aunque destaca la presencia de las **ferrerías y los molinos**, también se aprecia la existencia de otra instalación protoindustrial, en concreto, los **caleros**. Son instalaciones como la **Calera Zugastieta** (mina de extracción de piedra caliza ubicada en Muxika) o el **Horno de Terlegiz** en Kortezubi, asociados a la presencia de rocas calizas aflorantes. Son antiguos hornos donde la piedra caliza se transformaba en cal y como combustible se utilizaba leña de encina. En este sentido, los caleros representan uno de los aprovechamientos tradicionales de leña (junto con la cocina, calefacción, carbón vegetal, etc.) que han contribuido en la distribución espacial del encinar hacia las zonas más inaccesibles y pobres respecto de su distribución potencial.

Tabla 108. Patrimonio. Zonas con instalaciones protoindustriales.

MUNICIPIO	NOMBRE
Ajangiz	Molino Errotabarri, Molino de Goikoerota
Arrazua, límite con Mendata	Ferrería de Arratzuerota
Busturia	Molino de Motxiene, Ferrería de Olaerota, Ferrería de txarabiola, Ferrería de Alarbin-Goikoa
Gautegiz de Arteaga	Molino de Portu Errota, Molino de Oleta
Ibarregelua.	Molino de Lastarria
Kortezubi	Molino de Bolinzulo I y II, Ferrería de Goikolea, Horno de Terlegiz
Mendata	Molino Errotabarri, Molino de Igerizeko, Molino de Bizkoerota
Murueta	Molino de marea Maiukitza, Molino de Motordune
Muxika	Molino Txarrille, Molino Bekoerota, Molino Ibarreño, Molino Zarrakoa, Calera Zugastieta
Nabarniz	Molino de Goikolea

Fuente: Catálogo del Patrimonio Cultural e Histórico-Artístico de Urdaibai. PRUG. 1993.

11.1.6 Puntos de Interés Turístico

El territorio de Urdaibai goza de un gran atractivo turístico debido a sus características ecológicas y culturales sobresalientes.



Uno de los principales recursos para el turismo natural y cultural del territorio de Urdaibai lo constituye el **Bosque Animado, obra realizada sobre los troncos de más de 500 pinos en el bosque de Oma** –Kortezubi– por el artista Agustín Ibarrola. Se trata de una obra maestra de la perspectiva, pudiéndose apreciar, si se observa desde la ubicación adecuada, la aparición de figuras –ojos, figuras humanas e, incluso, motocicletas– conformadas por la suma de las pinceladas efectuadas en cada árbol.

Además, este territorio también posee **playas** de gran calidad, en las que se une el esparcimiento con el disfrute de un paisaje de excepcional valor. Así, destacan playas como las de San Antonio y Toña en Sukarrieta, Laida y Laga en Ibarregelua, Aritzatzu en Bermeo y Laidatxu en Mundaka.

Otros elementos patrimoniales de gran interés turístico –desarrollados en anteriores apartados– son la Cueva de Santimamiñe en Kortezubi, los Yacimientos romanos en Forua o La Casa de Juntas y el viejo roble centenario en Gernika-Lumo, los puertos de Elantxobe y Bermeo, el núcleo de Mundaka, etc.

Tabla 109. Principales Puntos de Interés Turístico de Urdaibai.

MUNICIPIO	PRINCIPALES PUNTOS DE INTERÉS TURÍSTICO
Mundaka	Puerto pesquero, Playa de Laidatxu, Mirador de Portuondo
Sukarrieta	Isla de Txatxarramendi
Busturia	Playa de San Antonio
Gernika-Lumo	Casa de Juntas y el viejo roble centenario, Parque de los Pueblos de Europa, Esculturas de

MUNICIPIO	PRINCIPALES PUNTOS DE INTERÉS TURÍSTICO
	Eduardo Chillida y Henry Moore, Museo de Euskal Herria, mercado tradicional
Kortezubi	Bosque Animado de Ibarrola, Cuevas de Santimamiñe
Gautegiz de Arteaga	Castillo del siglo XV
Elantxobe	Casco urbano
Ibarrangelua	Playas de Laga y Laida
Bermeo	Playa de Aritxatxu, Puerto, Torre medieval de Ercilla y Museo del Pescador, San Juan de Gaztelugatxe
Forua	Yacimiento romano

Fuente: Gobierno Vasco.

Otros recursos turísticos interesantes lo forman los **caminos y rutas tradicionales**. Históricamente, han sido numerosos los caminos que atravesaban y atraviesan el territorio de Reserva de la Biosfera de Urdaibai. Algunos de estos caminos formaban parte de rutas que llegaban incluso al interior de la península o bordeaban toda la costa cantábrica, desempeñando un papel fundamental para la economía, la cultura y las relaciones humanas.

Camino de Santiago de la Costa



Ruta del Vino y el Pescado



Así, el número y tipo de rutas es amplio, mereciendo tres de ellas una mención especial por su valor histórico e interés cultural y medioambiental: la **Ruta Juradera**, la **Ruta de la Costa del Camino de Santiago**, que recorre Urdaibai de Este a Oeste y, la **Ruta del Vino y el Pescado** que ponía en comunicación el puerto de Bermeo con La Rioja Alavesa.¹⁰⁶

11.1.7 Patrimonio natural

En Urdaibai se entremezclan una gran cantidad de formaciones geológicas, litológicas y edáficas, que conforman la matriz para el asentamiento de un gran número de ecosistemas distintos, desde sistemas dunares a encinares cantábricos, pasando por sistemas de marismas, campiña atlántica, etc. Esta diversidad de ecosistemas propicia la existencia de una gran variedad de hábitats y especies de fauna y flora distintas, en otras palabras, una **elevada biodiversidad**. La conjunción de todos estos factores conforma el **gran patrimonio natural del territorio de Urdaibai**, patrimonio que propició la catalogación de Urdaibai como Reserva de la Biosfera (descrito en profundidad en el Diagnóstico sobre Medio Natural y Biodiversidad).

11.2 Educación y Cultura

11.2.1 Educación

Centros educativos y docentes

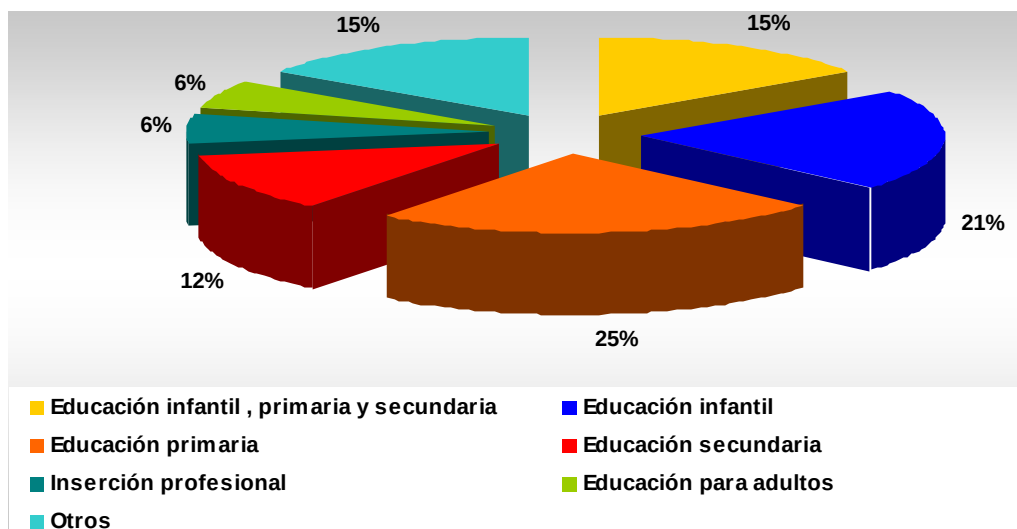
En el territorio de Urdaibai hay **33 centros educativos y docentes**, ubicándose un tercio de ellos en Bermeo (11 centros), otro tercio en Gernika (11 centros) y el resto en Arratzu, Busturia, Gautegiz-Arteaga, Mundaka, Munitibar, Muxika y Sukarrieta. Así, los municipios de

¹⁰⁶ Gobierno Vasco: *Caminos de Ayer, Rutas para Hoy. Rutas Culturales de Urdaibai*.

Ajangiz, Arrieta, Elantxobe, Ereño, Errigoiti, Forua, Ibarangelu, Kortezubi, Mendata, Murueta, Nabarniz y Sukarrieta no poseen ningún centro educativo.

Destacan los centros públicos, siendo únicamente ocho de carácter privado (tres en Bermeo y cinco en Gernika). Los centros privados son mayoritariamente centros integrados de educación infantil, primaria y secundaria.

Gráfico 154. Centros docentes no universitarios del territorio de Urdaibai.



Fuente: Elaboración propia. Departamento de Educación, Gobierno Vasco.

También existen **centros de formación no reglada**, en la que se incluyen los centros de inserción profesional, centros de educación para adultos, Escuelas de música y la Escuela Oficial de Idiomas de Bermeo. Con estos centros, la oferta educativa en Urdaibai es más completa y abarca un mayor número de grupos y demandas sociales.

Por último y como conclusión, se puede afirmar que en Urdaibai **predominan los centros públicos de educación infantil y primaria**. Otro dato relevante es que **estos centros se encuentran muy repartidos por todo el territorio, favoreciendo así la cercanía de los centros de enseñanza al domicilio**. Por ello, el alumnado de los municipios pequeños – exceptuando Arratzu– se corresponde únicamente con los ciclos de educación infantil y primaria.

Tabla 110. Centros docentes no universitarios del territorio de Urdaibai

MUNICIPIO	INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL CENTRO	TIPO DE CENTRO
Arratzu	Dep. Educación	CEP Barrutia LHI	Educación primaria
	Dep. Educación	IES Barrutialde BHI	Educación secundaria
Bermeo	Dep Educación	CEPA Bermeo HHI	Educación para adultos
	Otros Públicos	CIP Bermeo LHIK	Inserción profesional
	Privados	CPEIPS Sagrado Corazón HLBHIP	Educación infantil, primaria y secundaria
	Privados	CPEIPS Eleizalde Ikastola HLBHIP	Educación infantil, primaria y secundaria
	Dep Educación	CEP Bermeo-San Francisco LHI	Educación primaria
	Otros Públicos	Escuela de Música Jose Antonio Egia	Otros
	Otros Públicos	Bermeo Haurreskola	Educación infantil
	Privados	EIPR BBK Bermeo HEPR	Educación infantil
	Dep Educación	Escuela Oficial de Idiomas de Bermeo	Otros
	Otros Públicos	IES Náutico Pesquero Vicealmirante Fontan Lobe BHI	Educación secundaria
	Dep Educación	IES I Arozena Barrueta/TAR Benito BHI	Educación secundaria
Busturia	Dep Educación	CEP Jose M ^a Ucelay LHI	Educación primaria
	Otros Públicos	Seintxu Haurreskola	Educación infantil
Gaitegiz Arteaga	Dep Educación	CEP Montorre LHI	Educación primaria
	Otros Públicos	Gaitegiz Arteaga Haurreskola	Educación infantil
Gernika-Lumo	Dep Educación	CEP Allende Salazar LHI	Educación primaria
	Dep Educación	CEPA Gernika-Lumo HHI	Educación para adultos
	Dep Educación	IES Gernika BHI	Educación secundaria
	Privados	CPEIPS San Fidel Ikastola HLBHIP	Educación infantil, primaria y secundaria
	Privados	CPEIPS Seber Altube Ikastola HLBHIP	Educación infantil, primaria y secundaria
	Privados	CPEIPS Sta María del Socorro HLBHIP	Educación infantil, primaria y secundaria
	Otros Públicos	CIP Gernika-Lumo LHIK	Inserción profesional
	Privados	Centro Autorizado de Música de Grado Medio, Juli Foruria	Otros
	Otros Públicos	Escuela de Música, Segundo Olaeta	Otros
	Privados	Escuela de Música, Juli Foruria	Otros
	Otros Públicos	Allende Salazar Haurreskola	Educación infantil
Mundaka	Dep Educación	CEP / LHI Mundaka	Educación primaria
	Otros Públicos	Mundaka Haurreskola	Educación infantil
Munitibar-Arbatzegi	Dep Educación	CEP / LHI Munitibar	Educación primaria
Muxika	Dep Educación	CEP / LHI Urretxindorra	Educación primaria
	Otros Públicos	Muxika Haurreskola	Educación infantil

Fuente: Elaboración propia. Departamento de Educación, Gobierno Vasco.

Alumnado

En términos generales, en Urdaibai (años 2004/2005) se encuentran matriculados **6.303 alumnos**, de los cuáles un 50,6% estudian en el municipio de Gernika y un 38,1% en Bermeo.

Por niveles destaca el número de alumnos en la enseñanza obligatoria –primaria, infantil y secundaria– con un 77% del alumnado. Dentro de ésta, un 33,14% se corresponde a alumnado de educación infantil, un 39,31% cursan estudios de educación primaria y el 27,56% restante de educación secundaria.

Tabla 111. Alumnado de enseñanzas de régimen general no universitarias¹⁰⁷ y educación para adultos por ámbitos territoriales, nivel y modelo de enseñanza bilingüe. 2004/05.

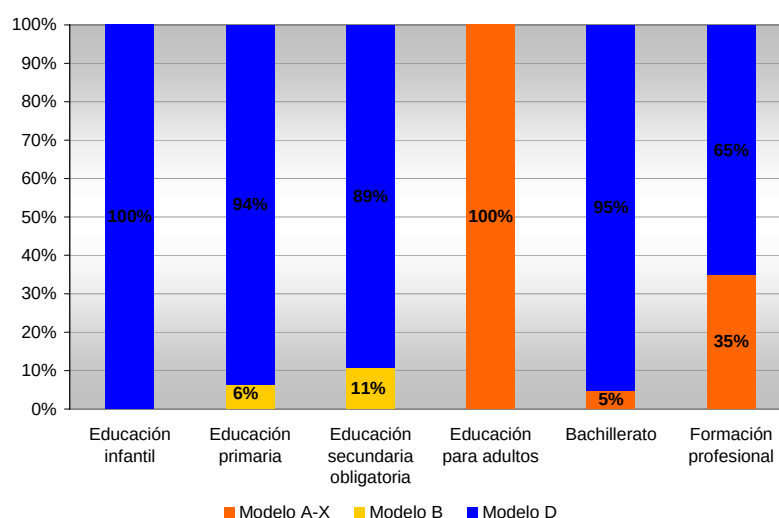
Municipio	Educación infantil			Educación primaria			Educación secundaria obligatoria			Educación para adulto			Bachillerato			Formación profesional		
	AX ¹⁰⁸	B ¹⁰⁹	D ¹¹⁰	A/X	B	D	A/X	B	D	A/X	B	D	A/X	B	D	A/X	B	D
Arratzu	0	0	73	0	0	87	0	0	90	0	0	0	0	0	54	34	0	69
Bermeo	0	0	658	0	0	721	0	54	504	222	0	0	28	0	127	54	0	34
Busturia	0	0	39	0	0	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gautegiz-Arteaga	0	0	25	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gernika-Lumo	0	0	746	0	121	821	0	91	605	380	0	0	0	0	363	0	0	61
Mundaka	0	0	42	0	0	68	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Munitibar	0	0	10	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Muxika	0	0	23	0	0	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	0	0	1.616	0	121	1.796	0	145	1.199	602	0	0	28	0	544	88	0	164

Fuente: EUSTAT y Departamento de Educación, Gobierno Vasco. Estadística de la Enseñanza.

Analizando las personas que se encuentran realizando estudios no universitarios, tal y como se aprecia en la tabla anterior, se puede concluir:

- Del total del alumnado no universitario del territorio de Urdaibai, un **11,39% se encuentra cursando sus estudios según el Modelo A-X** y se corresponden a alumnos de formación profesional (en concreto 88 estudiantes), educación para adultos (la totalidad del alumnado, esto es, 602 personas) y bachillerato (28 estudiantes).

Gráfico 155. Alumnado no universitario por modelo lingüístico (2004/2005).



Fuente: Eustat y Departamento de Educación, Gobierno Vasco.

- La totalidad de los alumnos de educación infantil, un 93,69% de los alumnos de educación primaria y un 89,21% de los alumnos de educación secundaria, realizan sus estudios en euskera, siguiendo el Modelo D.
- El alumnado que realiza sus estudios siguiendo el modelo bilingüe –Modelo B, escogido por un 2,63% del total– se encuentra muy focalizado, concentrándose en

¹⁰⁷ No existen Centros Universitarios en Urdaibai.

¹⁰⁸ A: Estudian euskera como asignatura. X: No estudian euskera.

¹⁰⁹ B: Enseñanza bilingüe.

¹¹⁰ D: Estudian todas las asignaturas en euskera.

Gernika para la educación primaria, en los municipios de Bermeo y Gernika para la educación secundaria y en Arratzu y Bermeo para la formación profesional.

- El **alumnado de los municipios pequeños** –exceptuando Arratzu– **sigue en su totalidad el Modelo Educativo D de educación en euskera.**

Como conclusión se puede afirmar que un alto porcentaje del alumnado del territorio de Urdaibai lleva a cabo sus estudios en los municipios de Gernika y Bermeo, dominando los estudios pertenecientes a los ciclos de enseñanza obligatoria realizados en centros públicos siguiendo el modelo D.

11.2.2 Equipamientos e instalaciones culturales y deportivos

Equipamientos culturales

Los equipamientos e instalaciones culturales existentes en el territorio de Urdaibai se focalizan principalmente en Gernika-Lumo y Bermeo. Así, en estos dos municipios se ubican los cuatro museos y cuatro salas cinematográficas-teatros existentes en Urdaibai. En concreto, estos museos son:

- **Museo del Pescador**, Bermeo: ubicado en la Torre de Ercilla, declarada Monumento Nacional, es uno de los pocos museos de todo el mundo dedicado exclusivamente a mostrar a los visitantes el ámbito, vida, trabajo y técnicas de los pescadores.
- **Museo Euskal Herria**, Gernika-Lumo: este museo explica los orígenes conocidos, el medio físico y la arqueología, el desarrollo y la cultura del País Vasco, a través del idioma, la evolución social y religiosa, etnografía, comercio e industria, abarcando un periodo de 150.000 años.
- **Museo de la Paz de Gernika**, Gernika-Lumo: este museo es gestionado por la Fundación Museo de la Paz de Gernika, de la cual son patronos el Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Gernika-Lumo, y se trata de un espacio multidisciplinar que invita a cuestionarse y a dialogar sobre la paz.
- **Casa de Juntas (Batzarretxea)**, Gernika-Lumo: no constituye un museo propiamente dicho, pero se puede introducir en esta categoría al ser un elemento cultural de gran importancia dentro del territorio de Urdaibai.

El número de visitantes a estos cuatro museos ha pasado de los 74.353 en 2003 a los 90.377 contabilizados en 2005, lo que supone un incremento del 21,5% respecto a 2003.

Tabla 112. Número de visitantes a los Museos de Urdaibai

EQUIPAMIENTO	Año			
	2003	2004	2005	2006 ¹¹¹
Museo Euskal Herria	14.874	12.312	10.962	
Museo del Pescador	26.309	28.078	28.225	
Museo de la Paz de Gernika	14.715	15.980	17.937	25.560
Batzarretxea (Casa de Juntas)	18.455	24.905	33.253	37.064
Número de visitantes a los museos de (TOTAL)	74.353	81.275	90.377	

Fuente: Elaboración propia. Sistema de indicadores de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.

¹¹¹ Datos facilitados directamente por los mismos museos e instituciones. El dato de visitantes del Batzarretxea, corresponde sólo al mes de agosto y Semana Santa (5 días).

Las salas cinematográficas y teatros existentes en el territorio de Urdaibai son:

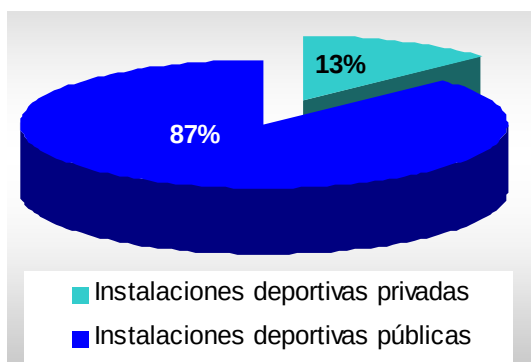
- Sala de cine Nestor Basterretxea y Casa de Cultura-Antzokia, Bermeo.
- Liceo Antzokia, Gernika-Lumo.
- Casa de la Cultura de Gernika-Lumo, Gernika-Lumo.
- Elai-Alaia Aretoa, Gernika-Lumo.

Por otro lado, Urdaibai cuenta también con un conjunto de **bibliotecas municipales** repartidas por todo el territorio, concretamente en los municipios de Ajangiz, Bermeo, Busturia, Forua, Gernika-Lumo, Mendata, Mundaka, Munitibar y Nabarniz.

Instalaciones deportivas

Urdaibai cuenta con un total de **61 instalaciones deportivas**, en su mayoría de carácter público.

Gráfico 156. Instalaciones deportivas públicas y privadas en el territorio de Urdaibai



Fuente: Elaboración propia. Diputación Foral de Bizkaia.

Concretamente, destacan en número aquellas instalaciones destinadas a la realización de los deportes tradicionales vascos:

- **Los Frontones** (19 instalaciones): constituyen el emplazamiento para la práctica de deportes como la pelota mano, cesta punta o pala. Esta modalidad deportiva tradicional vasca está muy arraigada en el territorio de Urdaibai, así casi el 100% de los municipios tienen un frontón municipal para su práctica.
- **Los Carrejos** (11 instalaciones): en ellos se realizan gran diversidad de actividades deportivas, como los bolos o juegos y deportes de fuerza. Dentro de estas instalaciones destacan los carrejos de arrastre, donde se realizan actividades relacionadas con el arrastre de piedras, existiendo diversas modalidades: arrastre de piedra por hombres (gizon proba), arrastre de piedra por bueyes (idi proba), arrastre de piedra por burros (asto proba) y el arrastre de piedra por caballos (zaldi proba).
- **Pabellón de remo** de Bermeo: lugar en el que se entrenan los remeros y sirve como amarre para las embarcaciones.

A su vez, la Comarca también dispone de **equipamientos deportivos** más comunes como campos de fútbol, canchas de baloncesto, polideportivos, pistas de tenis, gimnasios o la pista de monopatín Skate Park de Gernika-Lumo.

Tabla 113. Equipamientos deportivos por municipios del territorio de Urdaibai.

MUNICIPIO	TIPO DE INSTALACIÓN DEPORTIVA	CARÁCTER
Ajangiz	Frontón municipal	Público
Arratzu	Frontón municipal	Público
	Instituto Barrutialde	Privado
Arrieta	Carrejo Libano de Arrieta, Carrejo Jainko, Frontón municipal	Público
Bermeo	Campo de Fútbol municipal, Carrejo de arrastre, Frontón de Artza, Pabellón de remo, Polideportivo municipal de Arene	Público
	Eleizalde tarluis irakaskuntza koop, Gimnasio Bermeoko Kirol Taldea , I.E.S. Ignazio Arozena, Sagrado Corazón Ikastetxea	Privado
Busturia	Frontón corto Altamira, Pista polideportiva San Cristóbal, Pistas de tenis cubiertas Altamira, Probadero Altamira, Zona deportiva C.P. Jose María Ucelay, Zona deportiva de Axpe	Público
Elantxobe	Polideportivo de Elantxobe	Público
Ereño	Frontón municipal	Público
Errigoiti	Campo de Fútbol Mentxika, Carrejo de arrastre, Frontón cubierto, Zona deportiva de Olabarri	Público
Forua	Zona deportiva	Público
Gautegiz-Arteaga	Frontón cubierto municipal	Público
Gernika-Lumo	Campo de baloncesto de Lorategieta, Carrejo de arrastre, Frontón Jai-Alai , Pista de monopatín Skate Park, Pista polideportiva Mestikabaso, Polideportivo municipal de Urbietta, Polideportivo municipal Maloste, Polideportivo municipal Santanape	Público
	Gimnasio Gernika, San Fidel Ikastola, Coelgio Sta. María del Socorro (La Merced)	Privado
Ibarrangelua	Zona deportiva antiguas escuelas	Público
Kortezubi	Frontón-Carrejo cubierto	Público
Mendata	Campo de baloncesto, Carrejo de arrastre, Frontón municipal	Público
Mundaka	Complejo turístico deportivo Isla Kale, Frontón descubierto corto de Atalaya, Instalaciones deportivas municipales Alejandro Mallota	Público
Munitibar	Frontón cubierto y Carrejo	Público
Murueta	Carrejo de arrastre, Frontón municipal	Público
Muxika	Tres frontones municipales, Zona deportiva de Gorozika	Público
Nabarniz	Polideportivo municipal	Público
Sukarrieta	Frontón descubierto, Frontón municipal de San Andrés, Frontón municipal del Parque de la Marisma	Público

Fuente: Elaboración propia. Diputación Foral de Bizkaia.

11.2.3 Programación festiva, cultural y deportiva



Dentro del territorio de Urdaibai se realizan gran cantidad de eventos de muy diversa índole, desde los más tradicionales, como las ferias agrícolas, ganaderas y de artesanía que se celebran en Gernika o el Campeonato de pelota a mano, a los más modernos, como el Campeonato Mundial de Surf de Mundaka, e innovadores, como el Ciclo de cortometrajes “Pura Caspa”:

- La **naturaleza** juega un papel fundamental en la vida de la población de Urdaibai, por ello se llevan a cabo un elevado número de actividades en las que el medio natural posee una vital importancia, bien como matriz que sustenta la actividad (Jornadas de Montañismo, Jornadas de Naturaleza y Aventura) o como objeto de estudio y divulgación (Feria Ecológica).

- Durante el verano tienen lugar los **festivales musicales**, presentando una oferta muy variada. Así, se organizan eventos dirigidos a la población más joven, como el Festival de Rock “Bentamusic” –Mundaka– o el Festival de Rock “Aritzatxu” –Bermeo– y otros destinados a un público familiar, como el Festival Internacional Folclórico ubicado también en Mundaka y Bermeo.

En Urdaibai se pueden realizar numerosas y variadas **actividades deportivas**, destacando los deportes acuáticos como la vela, el piragüismo, surf, windsurf o submarinismo y las actividades relacionadas con la naturaleza como, por ejemplo, el senderismo o la mountain-bike. También se organizan **competiciones deportivas de importancia internacional** como el Campeonato Mundial de Surf perteneciente al Circuito Billabong-Pro. Las **actividades y competiciones deportivas tradicionales** también tienen un importante calado en la población de Urdaibai. En este territorio se realizan numerosos campeonatos y pruebas relacionadas con los deportes tradicionales vascos como, por ejemplo, el Campeonato de pelota a mano que se lleva a cabo en el histórico frontón Jai-Alai de Gernika-Lumo.

- Dentro de las **actividades más innovadoras**, destaca el Ciclo de cortometrajes “Pura Caspa”.
- Por otro lado, la población de Urdaibai no ha olvidado sus **tradiciones**. Destaca la Feria del último lunes de Octubre en Gernika, una de las ferias más importantes que se celebran en el País Vasco.

Tabla 114. Calendario festivo/cultural de Urdaibai

MUNICIPIO	FESTIVO/ACTIVIDAD CULTURAL	DÍA
Enero		
Muxika (Barrio de Ugarte)	San Vicente Mártir	22
Gernika-Lumo	Aniversario de la unión entre Gernika y Lumo	8
Febrero		
Busturia (Barrio de Axpe)	San Blas	3
Mundaka	Carnavales	Variable
Gernika-Lumo	Carnavales	Variable
	Juego del gallo	Variable
Abril		
Morga	Feria de la mujer	Variable
Gernika-Lumo	Aniversario del Bombardeo	26
Mayo		
Arratzu (Barrio de Loiola), Sukarrieta, Ajangiz	“Maria Pazko”	Variable
Ajangiz, Murueta	San Isidro Labrador	15
Gernika-Lumo	Jornadas Naturaleza y Aventura	Variable
	Ciclo de cortometrajes “Pura Caspa”	Variable
Ibarrangelu	Corpus Cristo	29
Bermeo	Feria de Arantxa	Variable
Junio		
Errigoiti (Barrio de Eleixalde)	San Antonio de Papua	13 y domingo sig.
Mundaka, Ea, Bermeo	San Juan	23 y 24
Arratzu (Barrio de Belendiz), Bermeo	San Pelayo	26
Elantxobe, Mundaka, Gernika-Lumo	San Pedro	29
Muxika	Feria agrícola y ganadera	29
	Feria de artesanía	29
Mundaka	Festival de Rock “Bentamusic”	3 (sábado)

MUNICIPIO	FESTIVO/ACTIVIDAD CULTURAL	DÍA
Julio		
Gernika-Lumo	Campeonato "Enduro" (motocross)	2 (fin de semana)
Busturia (Barrio de San Kristobal)	San Cristobal	7-10
Ibarrangelu (Barrio de Akorda)	Santa Marina	18
Busturia (Barrio de Axpe), Morga (Barrio de Andra Mari)	Santiago y Santa Ana	Del 23 al 26
Kortezubi	Santiago	25
Forua (Barrio de Elexalde), Ibarrangelu (Barrio de Laida), Ea	San Inazio de Loyola	31
Gernika-Lumo	Jornadas sobre la Música	31
Bermeo	Festival de Rock "Aritzatxu"	31
Mundaka	Festival internacional folclórico	31
Agosto		
Bermeo	Semana internacional de la música	1ª semana
	Festival internacional folclórico	1ª semana
Busturia (Barrio de Paresi)	Santa María	Del 4 al 6
Muxika (Barrio de San Roman)	San Roman	9
Gernika-Lumo (Barrio de Santa Luzia)	San Lorenzo	Del 9 al 13
Busturia (Barrio de Altamira)	Virgen del mar	13
Gernika-Lumo, Bermeo	San Roque y Santa María	Del 14 al 20
Muxika (Barrio de Ibarruri)	Santa María	15
Gernika-Lumo	Campeonato de pelota a mano	Del 13 al 15
Septiembre		
Busturia (Barrio de San Bartolome)	San Bartolomé	2
Gernika-Lumo (Barrio de Renteria)	San Bartolomé	Del 23 al 25
Sukarrieta	Fiesta de verano	Finales de
Mundaka	"Euskal jaia"	Finales de
Busturia	Feria ecológica de Urdaibai	Último domingo
Gautegiz Arteaga	San Antolin	2
Sukarrieta (Barrio de Kanala)	Santa María de Legendika	8
Bermeo (Barrio de Alboniga)	Virgen de Almike	8
Muxika, Murueta, Nabarniz	Santa María	8
Muxika (Barrio de Ariatza)	Santa Cruz	14
Busturia (Barrio de Altamira), Mendata, Ereño	San Miguel	29
Octubre		
Gernika-Lumo	Feria ganadera	Primer lunes
	Encuentros de Arte	
	Rally sobre tierra	
Mundaka	Campeonato de balonmano	
	Exposición micológica	
Gernika-Lumo	"Makailu-erregea"	Último lunes
	Feria Agrícola y de Artesanía	Último lunes
Mundaka	Campeonato Mundial de Surf –Circuito Mundial Billabong-Pro–	
Noviembre		
Gernika-Lumo	Jornadas teatrales	
	Jornadas de montañismo	
	Jornadas arqueológicas	
Morga (Barrio de Meakaur)	San Martín	11
Mundaka	Campeonato de Bacalao	18
	Santa Catalina	25
Ibarrangelu	San Andrés	30
Diciembre		
Elantxobe	San Nicolas de Bari	6
Mundaka	Cross de San Silvestre	31
Gernika-Lumo	Festival gastronómico de caracoladas	
	Villancicos	Del 16 al 24
Ea	"Abenduak"	Del 15 al 23

Fuente: Urdaibaiko Galtzagorriak (www.urdaibai.org).

11.3 Análisis DAFO

		Valoración Interna	Valoración Externa
Factores Negativos		Debilidades	Amenazas
		- Falta de un programa de estudio y delimitación arqueológica de los bienes inventariados. Necesidad protección física y señalización. - Carencia de planificación para la protección y recuperación del patrimonio (PTS de Patrimonio cultural vasco). - Falta de puesta valor y difusión del patrimonio de la RBU. - Falta de aprobación del Catálogo de Bienes Culturales e Histórico-Artístico. - Necesidad de mejorar la protección legal sobre el patrimonio. Los bienes legalmente protegidos representan sólo el 28 % del total. - Degradación y pérdida de patrimonio cultural y arquitectónico, generalmente ligado al espacio y la vida rural (caseríos, bordas, ermitas, entre otros). - Degradación y pérdida de patrimonio histórico y arqueológico por falta de conservación. - Centralización de los centros de enseñanza en Gernika y Bermeo y carencia de centros de educación superior. - Concentración de la oferta cultural en Gernika y Bermeo.	- Deterioro de yacimientos arqueológicos por apertura de pistas, carreteras, construcciones e infraestructuras. - Deterioro de yacimientos arqueológicos por técnicas de gestión forestales intensivas (roturaciones, repoblaciones, etc.). P. Ej. asentamiento romano de Tribus-buru/ Busturia. - Destrucción de yacimientos por clandestinos, furtivos o simplemente personas sin información o sensibilización. - Degradación progresiva del patrimonio cultural, especialmente ligado a la pérdida de la cultura rural, de la forma de vida del caserío. - El turismo de masas puede convertirse en una amenaza para el patrimonio, el paisaje y el entorno natural. - Desplazamiento de la población local y visitantes a otras zonas y ciudades cercanas con una oferta cultural y de ocio más amplia y diversa.
Factores Positivos		Fortalezas	Oportunidades
		- Es muy positiva la realización del Inventario de Patrimonio Histórico-Arqueológico de Urdaibai. - Importante labor del mundo asociativo en relación a la catalogación del patrimonio, como por ejemplo la Asociación Cultural de Arqueología AGIRI (Diagnóstico y propuesta de gestión del Patrimonio Histórico-Arqueológico de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai). - Importante labor de sensibilización y divulgación del patrimonio cultural realizado estos últimos años. P. ej. formación para conservación y puesta en valor de recursos patrimoniales (personal técnico, guardería forestal). - Importancia de actuaciones de voluntariado para la conservación y puesta en valor de recursos patrimoniales (cerramiento de cuevas, limpieza de dólmenes, recuperación de Tejera de Terlegiz, ermitas, caminos y rutas históricas (Camino de Santiago y etc.). - Iniciativas de recuperación de patrimonio por parte de la iniciativa privada (Castillo de Arteaga) y Gobierno Vasco (Palacio Udetxea de Gernika y la Torre Madariaga).	- Creciente sensibilización sobre la historia y el patrimonio ligados a la identidad local. - Creciente concienciación social e institucional sobre la importancia del patrimonio que desemboca en la recuperación de caseríos y la rehabilitación del patrimonio tanto arqueológico, como etnográfico, documental y monumental. - Aprovechamiento del valor educativo del patrimonio y, especialmente, de difusión de la cultura local. - Existencia de financiación (programas de subvenciones y ayudas) a la recuperación y promoción patrimonial. - Clara conexión entre patrimonio, cultura y turismo como generador de empleo. - Creciente demanda de turismo cultural. - Constante aumento de la demanda de actividades culturales y de ocio alternativas.

■ El patrimonio en Urdabai posee gran potencial para la investigación. ■ Alto porcentaje de población euskaldún. P. Ej. El 93,7% de los alumnos de primaria y el 89,2% de secundaria estudia en Modelo D. ■ La RBU alberga símbolos fundamentales de la historia vasca: la Casa de Juntas y el Árbol de Gernika. ■ Diversidad de equipamientos culturales, de ocio y deporte, destacando los destinados a la promoción de la historia local y el deporte rural. ■ Existencia de eventos o actividades culturales de trascendencia estatal o internacional (Campeonato Mundial de Surf o el Festival Internacional folclórico).	
--	--