

Segundo ciclo de Educación Infantil y Primer ciclo de Educación Primaria

Actividad

“100 FORMAS DE EXPRESAR, 100 FORMAS DE CREAR: TIEMPO, ESPACIO Y MATERIALES”

OBJETIVOS

- Experimentar y explorar en los espacios del centro utilizando elementos de la naturaleza y objetos cotidianos con fines expresivos y comunicativos.
- Ambientar ciertos espacios el recinto escolar.

COMPETENCIAS TRABAJADAS

- Cultura humanística y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.

Este documento contiene enlaces a contenidos relacionados. Puedes consultarlos visualizando el PDF en pantalla en vez de imprimirlo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En el momento de planificar el área de expresión artística en los primeros años de educación se nos presenta habitualmente un aspecto problemático: **¿Cuándo la abordamos y cuánto tiempo disponemos para desarrollar esta planificación?**

En el siguiente vídeo comprenderemos la importancia del tiempo en el desarrollo de esta área.

<http://aulainfantil.grao.com/recursos/la-creatividad-necesita-tiempo>

Es evidente que sin tiempo no es posible la experimentación o investigación en esta área por lo que, a través de este vídeo en el que se razona la importancia del tiempo en este sentido, proponemos sistematizar las sesiones semanales o quincenales de mañana o de tarde dentro de la planificación de la etapa.

En un segundo lugar destacaría como otra de las preocupaciones:

¿En qué espacio llevar a cabo la propuesta?

Y la respuesta la podemos encontrar en este otro vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=BFNi0TcVKTY>

Desde la educación para la sostenibilidad promovemos investigar y experimentar no solo en el aula si no en los diferentes espacios del centro, es decir, talleres, pasillos, escaleras, salones, patios, comedores, entradas, etc., sirviendo a su vez estos espacios como soportes para comunicar a la comunidad escolar lo que el alumnado siente, experimenta y aprende.

Con esta propuesta conseguiremos ambientar diferentes espacios, suavizar y dulcificar los lugares en los que aprendemos y pasamos la mayor parte de nuestra vida escolar; actividad que debería suponer uno de los primeros objetivos para un centro que avance hacia la sostenibilidad. Los espacios no son neutros y también



educan como podemos observar en la página web El Safareig

<http://www.elsafareig.org/safareigesp/creativitat/observar/observar2.htm>

donde, además, podemos encontrar diversidad de ejemplos de cómo realizar esta tarea.

Y finalmente otro aspecto no menos importante a tener en cuenta sería: **¿Con qué materiales podemos desarrollar estas experiencias?**

En anteriores números de Ihitza hemos expresado la necesidad de desarrollar proyectos con elementos de la naturaleza y objetos cotidianos como muestran los siguientes ejemplos.

Ihitza 34: Piedra a piedra. Construir objetos decorativos con piedras. Los elementos de la tierra como modelo

Ihitza 39: Muros verdes en el patio. Participar de forma creativa en producciones plásticas.

Ihitza 41: Geodiversidad: Observar, jugar, clasificar, aprender con las rocas

En esta ocasión, sin embargo, os indicamos un completo listado de

Elementos de la naturaleza y materiales cotidianos

para investigar, experimentar y crear en los espacios escolares. Todas estas ideas se están desarrollando en algunos lugares a través de diferentes proyectos, modelos que nos pueden servir de apoyo:

Proyectos de infantil: instalaciones- arte comunitario

Por otro lado, si deseáis comenzar con elementos sencillos como son las piedras, las hojas, los rollos de papel, los cartones, las esponjas o los “post it”, os invitamos a visitar este espacio:

Primera infancia y educación artística. Exploración con los objetos

Y, aquí tenéis más posibilidades de creación para vuestro alumnado a través de muchos ejemplos y materiales diversos:

- Árboles
- Lanas
- Tapones
- Sal
- Conchas
- Piedras
- Palillos y pinzas

Todo está ahí esperándonos para tomarlo y darle vida. Podemos disfrutar haciendo, investigando, componiendo y comunicando.



Otras referencias interesantes:

- Aula 77 sep-oct 2014 Instalaciones para el juego pre simbólico y simbólico.
- <http://www.oei.es/educacionartistica/primerainfancia/indice.php>
- <http://createctura.blogspot.com.es/>

