

La 'movida madrileña' entra en la Biblioteca Nacional

Una exposición con revistas de vanguardia de los 80 rememora la modernidad

Madrid. La Luna de Madrid y otras revistas de vanguardia de los 80 pueden conocerse desde ayer en la Biblioteca Nacional con motivo de la exposición que, bajo ese mismo título, conmemora el 25º aniversario de la movida madrileña. "Queremos que la gente de menos de 40 años vea lo que hicimos en los 80 los jóvenes que creíamos que íbamos a cambiar el mundo tras la España gris del franquismo", y La Luna fue "un símbolo del cambio", subrayó José Tono Martínez, uno de los fundadores de la revista y comisario de la muestra, quien ayer recordó una redacción en la que colaboraban desde Almodóvar, Fernando Savater y Javier Sádaba hasta fotógrafos como Oauka Lele y Alberto García Alix. Con un precio de 175 pesetas y el logotipo de una luna, la revista, mensual, salió en 1984 y, tras pasar por tres sedes diferentes, se cerró "por quiebra total" cuatro años después. Hasta el 18 de noviembre, la Biblioteca Nacional expone unas 180 obras que recuerdan también las portadas y fanzines de otras revistas de la movida madrileña como Víbora, Comix, Dezine, El Europeo, Masoki o Madrid me mata . >pilar r. veiga