

## **CAPÍTULO 7.- Artes Escénicas y Bertsolarismo**

- 7.1. Personas según el grado de interés por las artes escénicas. (% y valor medio)**
- 7.2. Personas según el hábito de asistencia al teatro. (%)**
- 7.3. Personas según el hábito de asistencia a la lírica. (%)**
- 7.4. Personas según el hábito de asistencia a la danza. (%)**
- 7.5. Personas bilingües según el hábito de asistencia a espectáculos de bertsolaris. (%)**
- 7.6. Personas que asisten habitualmente al teatro, a la lírica, a la danza y a espectáculos de bertsolaris. (%)**
- 7.7. Personas que asisten habitualmente a espectáculos escénicos según el número de representaciones. (%)**
- 7.8. Personas según los factores que influyen en que no acudan a espectáculos escénicos en mayor medida. Multirespuesta (%)**
- 7.9. Personas bilingües según la asistencia a espectáculos teatrales en euskera en el último año.(%)**

7.1.- Personas según el grado de interés por las artes escénicas. (% y valor medio)

	Total	TERRITORIO			DIMENSIÓN MUNICIPAL					SEXO	
		CAE	Navarra	País Vasco Norte	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Capitales	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>2.623.969</b>	<b>1.870.854</b>	<b>515.703</b>	<b>237.412</b>	<b>725.246</b>	<b>438.547</b>	<b>369.300</b>	<b>209.673</b>	<b>881.203</b>	<b>1.277.409</b>	<b>1.346.560</b>
<b>Teatro</b>											
0.- Ningún interés	15,2	13,1	16,7	28,1	17,9	15,6	19,0	13,4	13,9	17,8	12,7
1	2,2	2,1	1,4	4,4	3,0	2,3	2,2	1,8	1,8	3,1	1,3
2	5,7	5,2	6,2	8,5	6,5	5,3	5,5	7,0	5,2	7,0	4,5
3	5,5	6,1	3,5	4,6	5,5	5,8	5,3	4,8	4,8	6,2	4,8
4	7,6	7,8	7,8	5,0	7,6	9,6	7,8	7,0	5,6	9,2	6,0
5	12,3	12,3	12,1	12,2	12,1	14,3	12,3	12,5	11,1	12,4	12,1
6	10,6	10,5	12,9	6,1	10,7	9,9	9,2	11,4	10,6	11,6	9,6
7	13,6	14,3	13,1	9,0	11,2	12,5	14,3	14,8	14,1	13,0	14,2
8	16,1	17,1	14,5	11,7	15,1	15,0	14,8	16,7	16,4	12,7	19,3
9	5,3	5,7	4,6	3,4	4,8	4,9	5,1	6,1	5,6	3,3	7,1
10.- Máximo Interés	6,1	5,7	7,1	7,1	5,5	4,8	4,3	4,5	10,9	3,8	8,3
Media	5,2	5,3	5,1	4,1	4,9	5,0	4,9	5,3	5,6	4,6	5,7
<b>Lírica</b>											
0.- Ningún interés	31,1	27,9	34,4	48,7	34,9	31,6	34,3	31,6	30,9	34,6	27,8
1	3,2	3,3	2,0	5,6	4,3	3,0	3,4	2,8	2,5	4,3	2,2
2	9,6	9,8	9,2	9,2	10,5	9,9	8,4	10,9	8,1	10,1	9,3
3	8,4	9,0	7,6	6,0	8,0	9,0	9,7	6,5	7,9	10,0	7,0
4	9,5	10,5	9,2	2,6	8,5	10,2	9,7	9,1	9,3	9,6	9,4
5	13,3	13,8	13,3	9,2	13,1	15,0	11,8	13,5	12,2	11,6	14,9
6	6,0	6,3	6,7	2,8	4,7	5,2	5,0	5,6	7,8	5,1	6,9
7	6,1	6,7	5,3	3,8	4,9	5,2	6,7	5,1	7,1	6,0	6,3
8	7,1	7,5	6,4	5,5	6,3	7,2	5,6	7,8	7,1	5,1	9,0
9	2,3	2,1	3,1	2,2	1,8	1,3	2,6	3,9	2,8	1,8	2,8
10.- Máximo Interés	3,2	3,1	2,9	4,6	3,1	2,4	2,9	3,3	4,3	2,0	4,4
Media	3,4	3,6	3,3	2,5	3,1	3,3	3,2	3,5	3,6	3,0	3,8
<b>Espectáculos de bertsolaris</b>											
0.- Ningún interés	14,8	13,0	8,1	37,1	17,4	12,6	15,5	17,8	15,7	16,1	13,6
1	1,7	1,6	1,5	2,5	1,4	1,4	2,7	1,5	2,4	2,0	1,4
2	5,9	6,0	4,9	6,2	4,5	7,2	8,6	6,2	5,2	6,0	5,9
3	5,7	5,7	4,5	6,4	5,7	6,2	6,2	2,8	5,0	6,0	5,4
4	9,2	9,9	5,9	6,3	5,4	11,7	9,0	14,6	11,7	9,8	8,7
5	15,1	15,8	15,1	8,7	13,4	15,2	14,0	16,0	16,7	15,3	14,9
6	11,1	11,0	17,2	6,0	11,9	9,6	10,5	10,1	10,9	11,3	10,9
7	11,5	11,8	15,8	4,9	11,9	12,7	10,1	6,7	10,9	11,9	11,1
8	13,7	13,8	14,6	11,8	15,1	12,0	14,1	16,8	11,5	12,3	15,0
9	5,9	6,2	5,9	3,7	6,5	7,5	3,8	1,9	5,3	5,4	6,5
10.- Máximo Interés	5,3	5,0	6,4	6,4	6,8	4,1	5,5	5,6	4,7	3,8	6,7
Media	5,1	5,2	5,7	3,6	5,2	5,1	4,8	4,8	4,9	4,8	5,3
<b>Ballet o danza</b>											
0.- Ningún interés	26,5	24,1	30,2	37,3	27,1	25,9	30,6	25,4	28,5	31,8	21,4
1	3,2	2,9	3,2	5,5	3,4	3,8	3,2	2,9	2,7	4,4	2,0
2	8,9	8,9	9,8	6,9	10,2	9,4	8,8	9,4	7,0	10,7	7,2
3	8,3	9,1	6,6	5,4	7,7	7,7	8,2	7,7	8,5	9,6	7,0
4	8,2	9,1	6,8	3,3	7,1	10,2	7,3	7,9	7,0	9,2	7,2
5	13,5	14,0	14,5	7,5	14,4	15,5	14,1	11,3	10,9	13,3	13,7
6	8,3	8,3	9,6	5,6	7,1	7,7	8,4	7,1	9,1	6,6	9,9
7	8,4	8,8	6,6	9,4	9,5	7,6	6,7	9,9	8,3	5,9	10,8
8	9,0	9,4	7,6	8,9	7,9	8,4	8,2	10,8	9,7	5,6	12,2
9	2,1	1,8	2,1	4,0	2,0	2,1	1,8	3,8	2,3	0,9	3,1
10.- Máximo Interés	3,7	3,6	3,0	6,2	3,6	1,8	2,7	3,8	6,0	1,8	5,5
Media	3,8	3,9	3,6	3,6	3,7	3,7	3,5	4,0	4,0	3,1	4,5

.../...

.../...

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL</b>	<b>2.623.969</b>	<b>664.643</b>	<b>1.959.326</b>	<b>311.642</b>	<b>484.153</b>	<b>487.953</b>	<b>427.962</b>	<b>352.883</b>	<b>559.376</b>	<b>350.220</b>	<b>719.422</b>	<b>937.774</b>	<b>616.553</b>
<b>Teatro</b>													
0.- Ningún interés	15,2	13,0	15,9	13,7	10,8	12,0	16,4	15,9	21,2	22,6	21,7	12,5	7,3
1	2,2	2,5	2,1	3,1	1,6	2,1	2,8	1,9	1,8	1,8	2,4	2,5	1,5
2	5,7	5,2	5,9	4,2	4,3	5,5	4,7	6,5	8,1	8,2	6,4	5,2	4,1
3	5,5	5,7	5,4	7,2	5,5	3,7	4,6	7,5	5,5	9,4	6,1	4,6	3,9
4	7,6	7,6	7,5	8,5	6,6	5,7	7,0	9,2	8,7	9,4	7,9	7,0	7,0
5	12,3	13,1	12,0	13,3	13,2	12,7	13,3	11,4	10,2	13,0	10,8	13,1	12,3
6	10,6	11,3	10,3	12,4	13,0	12,4	9,5	8,4	8,0	6,0	10,6	11,6	11,5
7	13,6	13,6	13,6	14,2	14,7	15,9	15,6	10,7	10,5	8,9	9,9	16,7	15,8
8	16,1	17,6	15,6	13,8	18,1	15,6	14,6	18,1	16,0	13,4	14,4	15,6	20,4
9	5,3	5,5	5,2	6,3	5,8	6,1	5,2	4,7	4,0	2,9	4,2	6,0	6,8
10.- Máximo Interés	6,1	5,1	6,5	3,3	6,2	8,2	6,4	5,6	5,9	4,4	5,7	5,1	9,2
Media	5,2	5,3	5,1	5,1	5,6	5,6	5,1	5,0	4,7	4,2	4,6	5,4	6,1
<b>Lírica</b>													
0.- Ningún interés	31,1	27,6	32,3	35,4	29,0	31,3	32,4	29,0	30,6	36,7	37,1	30,6	21,6
1	3,2	3,5	3,1	5,0	4,4	4,3	1,8	2,1	2,1	2,1	2,6	4,0	3,4
2	9,6	10,4	9,4	8,9	10,7	9,9	10,7	8,2	9,0	11,1	9,2	10,3	8,4
3	8,4	7,6	8,7	11,2	9,3	8,7	6,9	8,9	6,7	8,7	9,0	7,7	8,8
4	9,5	11,6	8,8	10,2	11,8	9,7	9,7	8,2	7,7	10,7	7,2	10,6	9,9
5	13,3	14,3	12,9	15,2	15,8	14,5	13,7	10,0	10,8	10,8	11,0	14,5	15,6
6	6,0	6,8	5,8	5,7	7,2	5,5	5,7	7,1	5,2	5,1	4,7	6,2	7,7
7	6,1	6,1	6,1	3,1	4,3	5,9	6,2	8,9	7,9	4,3	5,5	5,7	8,5
8	7,1	7,0	7,1	2,7	3,9	6,7	7,2	9,8	10,8	5,6	7,9	5,3	9,7
9	2,3	2,2	2,4	0,9	1,5	1,3	1,9	3,7	4,2	2,4	2,9	2,1	1,9
10.- Máximo Interés	3,2	3,0	3,3	1,5	2,2	2,1	3,8	4,1	5,1	2,7	2,9	2,9	4,4
Media	3,4	3,5	3,4	2,7	3,2	3,2	3,4	3,9	3,9	3,0	3,2	3,3	4,1
<b>Espectáculos de bertsolaris</b>													
0.- Ningún interés	14,8	14,8	0,0	12,6	12,9	18,4	13,6	16,2	15,9	16,5	17,0	13,3	14,4
1	1,7	1,7	0,0	3,5	0,4	2,4	0,5	2,9	0,7	1,8	1,7	1,7	1,7
2	5,9	5,9	0,0	7,6	5,3	5,8	6,6	4,6	5,4	5,1	6,3	7,1	4,2
3	5,7	5,7	0,0	5,7	7,4	5,0	7,1	4,1	4,6	4,8	7,2	4,6	6,4
4	9,2	9,2	0,0	10,0	12,9	10,3	7,4	7,4	6,4	9,5	3,2	11,4	11,5
5	15,1	15,1	0,0	16,3	19,9	14,4	14,4	17,6	9,3	9,2	14,3	16,7	15,7
6	11,1	11,1	0,0	12,4	14,6	9,5	12,2	8,8	8,3	8,6	7,7	13,5	11,6
7	11,5	11,5	0,0	11,4	9,9	12,6	14,6	9,5	11,5	10,7	10,2	10,8	14,1
8	13,7	13,7	0,0	12,6	9,7	10,7	15,4	17,5	17,7	15,3	18,5	11,5	11,9
9	5,9	5,9	0,0	4,1	4,4	4,2	3,4	6,4	11,9	11,7	6,6	4,8	4,8
10.- Máximo Interés	5,3	5,3	0,0	4,0	2,5	6,8	4,9	4,9	8,4	6,8	7,4	4,7	3,7
Media	5,1	5,1	0,0	4,9	4,8	4,8	5,1	5,1	5,6	5,3	5,2	5,0	5,0
<b>Ballet o danza</b>													
0.- Ningún interés	26,5	20,7	28,4	27,8	24,3	22,8	29,0	26,6	28,8	32,9	32,2	25,0	18,4
1	3,2	3,2	3,2	5,0	3,6	3,9	2,9	2,6	1,7	2,6	2,6	3,4	3,8
2	8,9	8,7	9,0	8,2	8,1	9,3	8,7	7,8	10,5	11,1	9,3	8,5	7,7
3	8,3	7,4	8,6	10,1	11,0	8,4	7,2	7,8	6,0	7,8	7,7	8,8	8,5
4	8,2	9,8	7,6	8,5	10,0	10,5	7,7	6,7	5,5	6,8	5,9	8,8	10,5
5	13,5	14,5	13,2	14,1	14,4	15,2	13,8	12,2	11,6	12,0	12,5	13,9	15,0
6	8,3	9,0	8,1	8,8	9,2	8,4	7,4	8,4	7,9	8,5	6,3	9,0	9,5
7	8,4	10,1	7,8	7,1	8,2	8,3	8,8	10,9	7,6	5,8	7,7	9,0	9,8
8	9,0	10,3	8,5	6,2	6,6	7,9	8,9	10,4	12,6	8,4	9,9	7,9	9,9
9	2,1	2,7	1,8	1,9	1,6	1,1	1,7	3,1	3,0	1,5	2,2	2,4	1,8
10.- Máximo Interés	3,7	3,7	3,7	2,3	3,0	4,2	3,8	3,6	4,8	2,7	3,6	3,3	5,1
Media	3,8	4,2	3,7	3,5	3,7	3,9	3,7	4,0	4,0	3,3	3,6	3,9	4,3

## 7.2.- Personas según el hábito de asistencia al teatro. (%)

	Total	TERRITORIO			DIMENSIÓN MUNICIPAL					SEXO	
		CAE	Navarra	País Vasco Norte	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Capitales	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>2.623.969</b>	<b>1.870.854</b>	<b>515.703</b>	<b>237.412</b>	<b>725.246</b>	<b>438.547</b>	<b>369.300</b>	<b>209.673</b>	<b>881.203</b>	<b>1.277.409</b>	<b>1.346.560</b>
Teatro											
Último mes	3,6	3,6	3,4	4,6	4,6	2,7	3,1	2,4	3,5	3,2	4,1
En el último trimestre	5,9	5,6	8,4	2,9	4,0	5,6	4,8	3,1	8,3	4,8	7,0
En el último año	12,4	12,6	13,2	8,4	12,2	11,0	9,3	15,4	12,2	11,9	12,8
Más de un año	22,6	24,3	22,6	8,7	19,5	21,6	20,5	26,1	22,8	20,7	24,3
Nunca o casi nunca	55,5	53,8	52,5	75,5	59,7	59,2	62,4	53,0	53,0	59,4	51,8

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
<b>TOTAL</b>	<b>2.623.969</b>	<b>664.643</b>	<b>1.959.326</b>	<b>311.642</b>	<b>484.153</b>	<b>487.953</b>	<b>427.962</b>	<b>352.883</b>	<b>559.376</b>	<b>350.220</b>	<b>719.422</b>	<b>937.774</b>	<b>616.553</b>
Teatro													
Último mes	3,6	4,9	3,2	4,2	4,9	5,5	2,7	2,5	2,0	1,6	2,2	3,5	6,7
En el último trimestre	5,9	5,8	6,0	4,8	7,7	5,5	7,5	5,5	4,4	1,4	4,8	6,1	9,6
En el último año	12,4	14,0	11,8	10,3	12,5	12,5	16,0	14,2	9,2	6,4	9,7	13,0	17,9
Más de un año	22,6	23,5	22,3	19,2	22,1	25,1	22,8	25,4	20,7	21,3	20,5	22,7	25,6
Nunca o casi nunca	55,5	51,8	56,8	61,4	52,8	51,4	51,1	52,5	63,6	69,3	62,8	54,9	40,2

### 7.3.- Personas según el hábito de asistencia a la lírica. (%)

	Total	TERRITORIO			DIMENSIÓN MUNICIPAL					SEXO	
		CAE	Navarra	País Vasco Norte	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Capitales	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>2.623.969</b>	<b>1.870.854</b>	<b>515.703</b>	<b>237.412</b>	<b>725.246</b>	<b>438.547</b>	<b>369.300</b>	<b>209.673</b>	<b>881.203</b>	<b>1.277.409</b>	<b>1.346.560</b>
<b>Lírica</b>											
Último mes	1,4	1,5	0,8	1,3	0,9	0,7	0,7	3,3	1,5	1,0	1,7
En el último trimestre	1,8	2,1	1,2	0,8	0,9	1,0	1,7	1,9	2,6	1,5	2,1
En el último año	3,7	4,0	2,9	2,4	3,4	2,4	3,3	3,6	4,0	3,3	4,0
Más de un año	12,4	13,0	12,9	6,7	10,4	13,0	11,6	11,6	13,3	11,2	13,6
Nunca o casi nunca	80,8	79,4	82,2	88,8	84,4	83,0	82,6	79,6	78,6	83,1	78,6

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL</b>	<b>2.623.969</b>	<b>664.643</b>	<b>1.959.326</b>	<b>311.642</b>	<b>484.153</b>	<b>487.953</b>	<b>427.962</b>	<b>352.883</b>	<b>559.376</b>	<b>350.220</b>	<b>719.422</b>	<b>937.774</b>	<b>616.553</b>
<b>Lírica</b>													
Último mes	1,4	1,3	1,4	0,5	1,2	1,2	1,0	1,7	2,2	0,3	1,1	0,8	3,2
En el último trimestre	1,8	1,9	1,8	0,6	1,3	2,4	2,1	2,7	1,6	0,4	0,8	1,5	4,2
En el último año	3,7	3,4	3,7	2,0	2,5	2,7	4,7	4,6	5,0	3,4	3,3	3,2	4,9
Más de un año	12,4	15,0	11,6	6,8	9,8	13,0	15,3	14,6	13,8	12,2	10,7	11,8	15,5
Nunca o casi nunca	80,8	78,4	81,6	90,1	85,3	80,7	76,9	76,3	77,4	83,7	84,1	82,7	72,3

#### 7.4.- Personas según el hábito de asistencia a la danza. (%)

	Total	TERRITORIO			DIMENSIÓN MUNICIPAL					SEXO	
		CAE	Navarra	País Vasco Norte	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Capitales	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>2.623.969</b>	<b>1.870.854</b>	<b>515.703</b>	<b>237.412</b>	<b>725.246</b>	<b>438.547</b>	<b>369.300</b>	<b>209.673</b>	<b>881.203</b>	<b>1.277.409</b>	<b>1.346.560</b>
<b>Danza</b>											
Último mes	1,3	1,2	0,8	2,7	1,4	0,8	1,0	1,1	1,6	1,1	1,4
En el último trimestre	2,7	2,4	3,1	3,8	2,3	2,4	2,4	2,4	3,3	1,9	3,5
En el último año	5,5	5,7	6,0	3,5	5,9	3,9	5,4	6,4	5,5	4,9	6,2
Más de un año	13,1	13,6	13,3	8,4	10,7	13,9	12,0	10,8	14,4	10,5	15,5
Nunca o casi nunca	77,4	77,1	76,7	81,6	79,7	79,0	79,3	79,3	75,1	81,7	73,4

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL</b>	<b>2.623.969</b>	<b>664.643</b>	<b>1.959.326</b>	<b>311.642</b>	<b>484.153</b>	<b>487.953</b>	<b>427.962</b>	<b>352.883</b>	<b>559.376</b>	<b>350.220</b>	<b>719.422</b>	<b>937.774</b>	<b>616.553</b>
<b>Danza</b>													
Último mes	1,3	1,9	1,0	1,7	1,0	2,1	1,4	1,0	0,5	0,1	1,0	1,6	1,7
En el último trimestre	2,7	3,2	2,5	2,9	2,9	3,4	2,5	3,2	1,6	1,1	1,4	3,0	4,7
En el último año	5,5	7,8	4,8	7,0	5,3	4,9	6,6	6,5	4,1	2,6	4,7	6,7	6,5
Más de un año	13,1	15,6	12,2	9,9	10,9	13,3	14,4	14,6	14,7	11,4	12,2	12,0	16,7
Nunca o casi nunca	77,4	71,5	79,4	78,5	79,9	76,2	75,1	74,7	79,1	84,9	80,7	76,7	70,4

### 7.5.- Personas bilingües según el hábito de asistencia a espectáculos de bertsolaris. (%)

	Total	TERRITORIO			DIMENSIÓN MUNICIPAL					SEXO	
		CAE	Navarra	País Vasco Norte	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Capitales	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>664.643</b>	<b>549.812</b>	<b>53.337</b>	<b>61.493</b>	<b>256.094</b>	<b>179.988</b>	<b>64.832</b>	<b>35.369</b>	<b>128.359</b>	<b>326.083</b>	<b>338.560</b>
<b>Espectáculos de bertsolaris</b>											
Último mes	4,0	4,5	2,0	1,0	4,2	5,4	2,0	1,4	4,0	4,4	3,6
En el último trimestre	4,1	4,2	5,0	2,7	4,3	4,0	3,5	3,2	3,9	4,8	3,5
En el último año	9,2	9,4	11,1	4,9	11,2	6,6	11,8	8,5	6,4	9,9	8,5
Más de un año	14,9	14,5	21,7	12,6	13,3	14,9	19,9	10,3	15,6	11,9	17,8
Nunca o casi nunca	67,8	67,3	60,2	78,8	67,0	69,1	62,9	76,6	70,2	69,0	66,6

	Total	GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>664.643</b>	<b>126.858</b>	<b>129.149</b>	<b>111.443</b>	<b>87.650</b>	<b>71.632</b>	<b>137.912</b>	<b>68.707</b>	<b>160.951</b>	<b>260.026</b>	<b>174.960</b>
<b>Espectáculos de bertsolaris</b>											
Último mes	4,0	7,0	3,2	4,0	3,4	3,8	2,6	3,4	4,3	4,8	2,9
En el último trimestre	4,1	5,6	3,3	3,8	3,5	6,3	3,0	1,8	4,1	5,3	3,2
En el último año	9,2	8,9	7,1	10,1	10,5	12,5	7,9	11,4	10,0	7,9	9,4
Más de un año	14,9	12,8	17,7	16,3	16,2	15,8	11,9	8,9	13,1	13,9	20,4
Nunca o casi nunca	67,8	65,7	68,7	65,8	66,4	61,6	74,6	74,4	68,4	68,2	64,1

(\*) Personas bilingües

7.6.- Personas que asisten habitualmente al teatro, a la lírica, a la danza y a espectáculos de bertsolaris. (%)

	Total	TERRITORIO			DIMENSIÓN MUNICIPAL					SEXO	
		CAE	Navarra	País Vasco Norte	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Capitales	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>2.623.969</b>	<b>1.870.854</b>	<b>515.703</b>	<b>237.412</b>	<b>725.246</b>	<b>438.547</b>	<b>369.300</b>	<b>209.673</b>	<b>881.203</b>	<b>1.277.409</b>	<b>1.346.560</b>
<b>Asisten habitualmente...</b>											
Al teatro	9,5	9,2	11,8	7,5	8,6	8,3	7,9	5,5	11,9	8,0	11,1
A la lírica	3,2	3,6	2,0	2,1	1,8	1,7	2,4	5,2	4,1	2,5	3,8
A la danza	4,0	3,6	3,9	6,5	3,7	3,2	3,4	3,5	4,9	3,0	4,9
<b>TOTAL (*)</b>	<b>664.643</b>	<b>549.812</b>	<b>53.337</b>	<b>61.493</b>	<b>256.094</b>	<b>179.988</b>	<b>64.832</b>	<b>35.369</b>	<b>128.359</b>	<b>326.083</b>	<b>338.560</b>
A espectáculos de bertsolaris	8,1	8,7	7,0	3,7	8,5	9,4	5,5	4,6	7,9	9,2	7,1

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL</b>	<b>2.623.969</b>	<b>664.643</b>	<b>1.959.326</b>	<b>311.642</b>	<b>484.153</b>	<b>487.953</b>	<b>427.962</b>	<b>352.883</b>	<b>559.376</b>	<b>350.220</b>	<b>719.422</b>	<b>937.774</b>	<b>616.553</b>
<b>Asisten habitualmente...</b>													
Al teatro	9,5	10,7	9,2	9,0	12,6	11,0	10,2	8,0	6,4	3,0	7,0	9,6	16,3
A la lírica	3,2	3,2	3,2	1,1	2,5	3,6	3,1	4,4	3,8	0,7	1,9	2,3	7,4
A la danza	4,0	5,1	3,5	4,6	3,9	5,5	3,9	4,2	2,1	1,2	2,4	4,6	6,4
<b>TOTAL (*)</b>	<b>664.643</b>			<b>126.858</b>	<b>129.149</b>	<b>111.443</b>	<b>87.650</b>	<b>71.632</b>	<b>137.912</b>	<b>68.707</b>	<b>160.951</b>	<b>260.026</b>	<b>174.960</b>
A espectáculos de bertsolaris	8,1			12,6	6,5	7,8	6,9	10,1	5,6	5,2	8,4	10,1	6,1

Asistentes habituales (personas que han asistido al teatro/lírica/danza en el último trimestre)

(\*) Base: Asistentes habituales (personas bilingües que han asistido a espectáculos de bertsolaris en el último trimestre)



7.7.- Personas que asisten habitualmente a espectáculos escénicos según el número de representaciones. (%)

	Total	TERRITORIO			DIMENSIÓN MUNICIPAL					SEXO	
		CAE	Navarra	País Vasco Norte	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Capitales	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>250.476</b>	<b>172.042</b>	<b>60.709</b>	<b>17.725</b>	<b>62.565</b>	<b>36.283</b>	<b>28.958</b>	<b>11.574</b>	<b>111.096</b>	<b>101.315</b>	<b>149.161</b>
<b>Teatro</b>											
1 vez	67,4	66,3	64,0	89,6	69,8	70,7	74,5	75,0	66,4	67,8	67,2
2 veces	17,5	19,5	16,6	1,7	12,2	17,1	12,5	11,3	18,6	13,8	20,1
3-4 veces	10,2	9,4	13,6	5,8	12,6	6,7	7,0	12,0	9,4	11,4	9,4
Más de 4 veces	4,9	4,8	5,8	2,9	5,4	5,5	6,0	1,7	5,6	7,1	3,4
Media	1,7	1,7	1,8	1,4	1,7	1,7	1,7	1,4	1,9	1,9	1,6
<b>TOTAL (*)</b>	<b>82.854</b>	<b>67.204</b>	<b>10.527</b>	<b>5.124</b>	<b>13.105</b>	<b>7.158</b>	<b>8.804</b>	<b>10.844</b>	<b>42.943</b>	<b>31.686</b>	<b>51.168</b>
<b>Lírica</b>											
1 vez	65,7	61,8	84,0	80,4	75,0	73,5	76,5	55,9	73,9	64,4	66,6
2 veces	20,8	23,6	11,4	3,0	17,4	13,6	2,1	30,1	16,5	23,8	18,9
3-4 veces	9,3	10,6	4,6	0,8	4,4	9,2	7,8	10,8	7,4	5,4	11,7
Más de 4 veces	4,2	4,0	0,0	15,8	3,2	3,7	13,6	3,2	2,2	6,4	2,9
Media	1,7	1,7	1,2	2,2	1,5	1,6	2,0	1,7	1,5	1,8	1,6
<b>TOTAL (*)</b>	<b>103.811</b>	<b>68.213</b>	<b>20.139</b>	<b>15.458</b>	<b>26.814</b>	<b>14.006</b>	<b>12.374</b>	<b>7.373</b>	<b>43.243</b>	<b>37.685</b>	<b>66.125</b>
<b>Danza</b>											
1 vez	71,7	68,9	70,9	85,3	64,5	87,0	75,0	48,4	76,6	71,4	71,9
2 veces	11,6	15,4	4,2	4,7	9,6	6,9	19,4	21,1	8,1	12,2	11,3
3-4 veces	6,9	8,4	5,6	1,8	8,2	1,0	0,0	30,4	5,9	6,0	7,4
Más de 4 veces	9,8	7,3	19,3	8,1	17,7	5,1	5,5	0,0	9,4	10,4	9,4
Media	2,0	2,1	2,3	1,6	2,3	1,5	1,5	1,8	2,4	1,9	2,1
<b>TOTAL (*)</b>	<b>53.926</b>	<b>47.896</b>	<b>3.732</b>	<b>2.299</b>	<b>21.763</b>	<b>17.022</b>	<b>3.563</b>	<b>1.638</b>	<b>9.942</b>	<b>29.942</b>	<b>23.984</b>
<b>Espectáculos de bertsolaris</b>											
1 vez	55,7	51,4	89,9	88,3	56,2	48,5	54,8	62,5	66,3	48,5	64,6
2 veces	19,9	21,3	6,4	11,7	12,8	23,8	29,5	22,6	24,2	22,1	17,2
3-4 veces	16,6	18,4	3,7	0,0	21,5	17,8	15,6	0,0	8,5	16,1	17,2
Más de 4 veces	7,8	8,8	0,0	0,0	9,5	10,0	0,0	14,8	1,0	13,3	1,0
Media	2,2	2,3	1,1	1,1	2,1	2,7	1,6	2,6	1,5	2,6	1,7

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>250.476</b>	<b>70.994</b>	<b>179.482</b>	<b>28.229</b>	<b>61.020</b>	<b>53.467</b>	<b>43.445</b>	<b>28.230</b>	<b>36.085</b>	<b>10.403</b>	<b>50.347</b>	<b>89.182</b>	<b>100.545</b>
<b>Teatro</b>													
1 vez	67,4	72,1	65,6	79,6	64,1	69,5	70,0	63,9	60,0	78,7	68,0	74,2	59,9
2 veces	17,5	14,2	18,9	13,6	15,2	13,7	18,4	16,2	30,1	10,7	18,5	13,5	21,3
3-4 veces	10,2	8,7	10,8	3,1	10,6	13,8	10,6	11,3	8,3	5,8	10,0	7,4	13,2
Más de 4 veces	4,9	5,0	4,8	3,6	10,1	2,9	1,0	8,6	1,7	4,7	3,5	4,9	5,6
Media	1,7	1,7	1,7	1,4	2,0	1,7	1,5	1,9	1,6	1,9	1,6	1,7	1,8
<b>TOTAL (*)</b>	<b>82.854</b>	<b>21.039</b>	<b>61.815</b>	<b>3.272</b>	<b>11.723</b>	<b>17.789</b>	<b>13.172</b>	<b>15.754</b>	<b>21.143</b>	<b>2.389</b>	<b>13.014</b>	<b>22.017</b>	<b>45.434</b>
<b>Lírica</b>													
1 vez	65,7	64,7	66,1	58,0	59,3	67,9	65,6	72,6	63,6	100,0	67,3	72,0	60,4
2 veces	20,8	17,9	21,8	0,0	25,4	22,9	27,1	15,7	19,6	0,0	15,3	17,2	25,2
3-4 veces	9,3	12,4	8,2	21,2	2,3	9,1	6,0	8,4	14,0	0,0	16,0	0,9	11,8
Más de 4 veces	4,2	4,9	4,0	20,8	12,9	0,1	1,3	3,2	2,8	0,0	1,5	9,8	2,5
Media	1,7	1,8	1,6	2,5	2,0	1,5	1,4	1,7	1,7	1,0	1,7	1,7	1,7
<b>TOTAL (*)</b>	<b>103.811</b>	<b>34.222</b>	<b>69.589</b>	<b>14.314</b>	<b>18.874</b>	<b>27.107</b>	<b>16.675</b>	<b>14.767</b>	<b>12.073</b>	<b>4.023</b>	<b>17.398</b>	<b>43.007</b>	<b>39.383</b>
<b>Danza</b>													
1 vez	71,7	70,5	72,3	68,7	73,5	67,8	76,4	77,7	67,5	78,9	61,0	75,6	71,5
2 veces	11,6	13,6	10,6	13,6	3,5	10,0	17,3	10,0	19,7	0,0	17,8	11,5	10,3
3-4 veces	6,9	10,0	5,3	5,9	7,9	6,6	5,5	12,3	2,4	21,1	11,2	3,2	7,5
Más de 4 veces	9,8	5,9	11,7	11,9	15,1	15,5	0,8	0,0	10,5	0,0	10,1	9,7	10,7
Media	2,0	1,8	2,2	2,0	2,0	3,0	1,4	1,4	1,8	1,5	2,0	2,3	1,9
<b>TOTAL (*)</b>	<b>53.926</b>			<b>15.946</b>	<b>8.318</b>	<b>8.655</b>	<b>6.023</b>	<b>7.212</b>	<b>7.772</b>	<b>3.575</b>	<b>13.594</b>	<b>26.057</b>	<b>10.700</b>
<b>Espectáculos de bertsolaris</b>													
1 vez	55,7			75,7	58,6	51,0	62,2	49,2	17,3	44,4	54,0	57,0	58,2
2 veces	19,9			12,6	8,3	24,8	15,7	15,9	48,7	18,1	24,7	17,2	21,1
3-4 veces	16,6			9,3	19,8	13,0	22,1	10,3	34,0	37,5	17,6	12,1	19,5
Más de 4 veces	7,8			2,4	13,3	11,2	0,0	24,6	0,0	0,0	3,8	13,7	1,2
Media	2,2			1,6	2,5	2,8	1,6	2,7	2,3	2,0	2,2	2,3	1,8

(\*) Base: Asistentes habituales (personas que han asistido a espectáculos de artes escénicas en el último trimestre: teatro-9,5%, lírica-3,2%, danza-4,0% y bertsolarismo-4,1%)

7.8.- Personas según los factores que influyen en que no acudan a espectáculos escénicos en mayor medida. Multirespuesta (%)

	Total	TERRITORIO			DIMENSIÓN MUNICIPAL					SEXO	
		CAE	Navarra	País Vasco Norte	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Capitales	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>1.387.800</b>	<b>953.010</b>	<b>288.762</b>	<b>146.028</b>	<b>398.692</b>	<b>231.104</b>	<b>181.006</b>	<b>91.237</b>	<b>485.759</b>	<b>595.532</b>	<b>792.268</b>
<b>Causas</b>											
Coste económico	31,7	35,0	23,2	27,5	23,0	29,5	38,6	36,5	34,4	24,7	37,0
Oferta no suficiente	23,4	21,1	28,7	28,0	26,3	24,5	19,7	22,5	21,7	25,0	22,2
Oferta no adecuada a mis gustos	8,4	7,7	11,9	6,4	7,3	7,1	8,9	7,0	9,0	9,2	7,8
Falta de tiempo	47,1	48,3	46,4	41,0	47,0	49,2	43,2	45,8	47,6	47,7	46,6
Horarios no adecuados	4,9	4,6	6,3	4,3	4,7	5,3	4,9	2,1	5,3	5,0	4,9
Prefiero ver/oir a través de TV/Video/Radio	1,4	1,0	1,4	3,7	1,7	1,1	0,5	1,8	2,4	1,7	1,1
Falta de información	7,5	7,5	6,8	9,6	5,6	9,9	7,4	5,3	8,4	7,7	7,4
No tengo interés	2,6	2,8	2,7	1,3	2,9	2,2	2,8	3,5	2,1	3,8	1,7
La distancia al lugar del espectáculo	10,1	8,4	19,1	2,9	17,1	12,8	7,5	3,5	5,2	10,1	10,0
Ns/Nc	2,8	2,6	1,5	6,9	2,6	2,5	4,1	3,6	4,0	2,6	3,0

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>1.387.800</b>	<b>384.125</b>	<b>1.003.675</b>	<b>158.608</b>	<b>268.920</b>	<b>320.939</b>	<b>251.804</b>	<b>181.205</b>	<b>206.324</b>	<b>105.900</b>	<b>335.078</b>	<b>552.005</b>	<b>394.817</b>
<b>Causas</b>													
Coste económico	31,7	28,1	33,1	37,7	36,5	31,4	27,5	29,5	28,6	35,6	31,6	34,3	27,2
Oferta no suficiente	23,4	24,3	23,1	25,5	23,3	18,7	25,6	23,7	26,1	19,6	22,0	23,5	25,5
Oferta no adecuada a mis gustos	8,4	8,2	8,5	10,2	9,3	7,8	7,2	8,3	8,5	6,5	6,4	8,5	10,6
Falta de tiempo	47,1	50,4	45,9	40,2	50,4	66,3	54,6	38,5	16,7	26,9	39,3	50,9	53,9
Horarios no adecuados	4,9	4,6	5,0	4,8	5,4	3,3	5,1	5,2	6,4	9,7	6,2	3,7	4,3
Prefiero ver/oir a través de TV/Video/Radio	1,4	1,9	1,2	1,3	0,4	0,3	2,3	1,7	2,9	0,7	2,1	1,4	0,9
Falta de información	7,5	7,4	7,6	16,5	9,7	4,6	4,9	4,9	7,8	6,4	8,1	7,9	6,9
No tengo interés	2,6	3,4	2,3	2,8	1,9	2,0	1,5	3,5	4,9	2,3	4,3	2,5	1,4
La distancia al lugar del espectáculo	10,1	11,5	9,5	4,7	8,2	4,5	9,8	14,7	21,4	24,5	12,5	7,3	7,9
Ns/Nc	2,8	2,3	3,0	2,7	2,5	1,2	2,3	4,7	4,8	2,9	2,5	3,0	2,8

(\*) Base: Personas a las que les gustaría asistir en mayor medida a espectáculos de artes escénicas, 52,9% de la población

### 7.9.- Personas bilingües según la asistencia a espectáculos teatrales en euskera en el último año.(%)

	Total	TERRITORIO			DIMENSIÓN MUNICIPAL					SEXO	
		CAE	Navarra	País Vasco Norte	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Capitales	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>164.211</b>	<b>134.470</b>	<b>14.083</b>	<b>15.658</b>	<b>61.309</b>	<b>37.806</b>	<b>15.631</b>	<b>9.072</b>	<b>40.393</b>	<b>1.628</b>	<b>92.583</b>
<b>Espectáculos teatrales en euskera</b>											
Si, ha asistido	50,8	46,8	47,4	88,8	60,2	57,2	40,4	36,8	50,2	52,1	49,8
No ha asistido	46,7	50,7	50,5	8,7	38,8	41,8	56,8	53,4	46,0	45,6	47,5
Ns/Nc	1,9	2,0	1,1	1,4	1,0	0,7	0,0	6,1	3,0	1,8	1,9
No procede	0,6	0,5	0,9	1,1	0,0	0,4	2,7	3,7	0,8	0,5	0,8

	Total	GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>164.211</b>	<b>29.433</b>	<b>40.433</b>	<b>36.507</b>	<b>24.196</b>	<b>17.759</b>	<b>15.885</b>	<b>7.922</b>	<b>26.745</b>	<b>61.181</b>	<b>68.364</b>
<b>Espectáculos teatrales en euskera</b>											
Si, ha asistido	50,8	49,8	46,0	62,1	55,2	40,3	44,2	56,9	48,6	47,4	54,0
No ha asistido	46,7	48,5	52,1	34,6	43,9	57,3	49,7	43,1	47,7	50,5	43,3
Ns/Nc	1,9	0,0	1,9	2,6	0,9	0,8	6,1	0,0	2,4	1,7	2,0
No procede	0,6	1,7	0,0	0,7	0,0	1,6	0,0	0,0	1,3	0,4	0,7

(\*) Base: Personas bilingües que han asistido a espectáculos teatrales en el último año, 24,7% de la población bilingüe