

CAPÍTULO 7.- Artes Escénicas y Bertsolarismo

- 7.1. Personas según el grado de interés por las artes escénicas. (% y valor medio)**
- 7.2. Personas según el hábito de asistencia al teatro. (%)**
- 7.3. Personas según el hábito de asistencia a la lírica. (%)**
- 7.4. Personas según el hábito de asistencia a la danza. (%)**
- 7.5. Personas bilingües según el hábito de asistencia a espectáculos de bertsolaris. (%)**
- 7.6. Personas que asisten habitualmente al teatro, a la lírica, a la danza y a espectáculos de bertsolaris. (%)**
- 7.7. Personas que asisten habitualmente a espectáculos escénicos según el número de representaciones. (%)**
- 7.8. Personas según los factores que influyen en que no acudan a espectáculos escénicos en mayor medida. Multirespuesta (%)**
- 7.9. Personas bilingües según la asistencia a espectáculos teatrales en euskera en el último año.(%)**

7.1.- Personas según el grado de interés por las artes escénicas. (% y valor medio)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
TOTAL	1.870.854	264.339	1.005.392	601.123	361.847	341.984	283.143	209.673	199.213	160.598	314.396	908.772	962.082
Teatro													
0.- Ningún interés	13,1	10,8	13,0	14,4	15,0	14,2	15,5	13,4	8,2	9,9	12,1	16,2	10,2
1	2,1	1,6	1,9	2,5	3,1	2,7	1,6	1,8	1,5	2,6	0,8	3,1	1,1
2	5,2	4,9	5,1	5,5	5,8	4,7	5,2	7,0	4,9	4,9	4,1	6,1	4,4
3	6,1	8,7	5,6	5,9	7,3	6,1	4,8	4,8	8,9	5,2	5,7	6,8	5,5
4	7,8	5,4	8,6	7,5	7,7	10,6	8,8	7,0	4,2	5,6	8,0	9,2	6,5
5	12,3	11,7	11,6	13,8	11,9	13,8	13,3	12,5	11,5	10,8	11,6	12,7	12,0
6	10,5	11,2	10,9	9,5	10,3	10,2	9,6	11,4	11,3	11,6	10,2	11,6	9,5
7	14,3	15,3	14,5	13,4	10,5	12,8	15,4	14,8	17,0	14,5	17,1	13,5	15,0
8	17,1	18,8	16,9	16,7	17,6	15,2	15,2	16,7	21,3	20,1	16,5	13,6	20,4
9	5,7	5,3	5,9	5,5	5,3	5,4	6,1	6,1	4,9	7,4	5,5	3,6	7,6
10.- Máximo Interés	5,7	6,3	5,8	5,3	5,4	4,3	4,5	4,5	6,3	7,3	8,3	3,5	7,8
Media	5,3	5,5	5,4	5,2	5,1	5,1	5,1	5,3	5,8	5,8	5,6	4,8	5,8
Lírica													
0.- Ningún interés	27,9	26,7	26,7	30,5	31,5	30,1	28,0	31,6	23,4	20,8	25,6	31,3	24,7
1	3,3	2,2	3,8	2,9	5,1	3,1	3,0	2,8	2,0	2,8	3,0	4,5	2,1
2	9,8	8,1	10,2	9,9	10,5	9,9	8,7	10,9	7,8	8,7	11,2	9,9	9,8
3	9,0	11,9	9,3	7,2	9,1	9,0	10,9	6,5	12,4	8,0	7,2	11,0	7,1
4	10,5	14,3	9,2	11,1	10,7	10,2	11,8	9,1	15,5	9,5	7,6	10,7	10,3
5	13,8	12,5	14,8	12,6	13,6	15,7	13,6	13,5	12,7	12,2	13,9	11,8	15,7
6	6,3	8,0	5,3	7,1	4,3	5,4	5,3	5,6	9,3	11,3	6,2	5,2	7,2
7	6,7	5,5	7,5	5,8	5,0	5,1	8,0	5,1	5,6	9,0	9,6	6,9	6,5
8	7,5	6,9	7,7	7,3	6,3	7,6	6,0	7,8	7,7	8,7	9,0	5,3	9,5
9	2,1	0,5	2,2	2,7	1,3	1,3	2,4	3,9	0,2	5,9	1,8	1,6	2,7
10.- Máximo Interés	3,1	3,3	3,3	2,7	2,5	2,4	2,5	3,3	3,4	3,2	5,0	1,9	4,3
Media	3,6	3,5	3,6	3,5	3,1	3,4	3,5	3,5	3,7	4,3	3,9	3,1	3,9
Espectáculos de bertsolaris													
0.- Ningún interés	28,1	31,1	28,3	26,6	21,1	23,5	31,0	33,3	32,6	30,1	31,4	29,9	26,5
1	3,2	3,5	3,7	2,3	3,0	2,8	3,6	3,3	3,4	2,0	4,0	3,5	2,9
2	9,0	7,2	9,5	9,1	8,8	8,2	9,6	10,4	6,3	11,4	9,1	8,9	9,1
3	8,2	8,8	8,3	7,7	7,9	9,8	6,6	6,0	9,4	6,3	9,8	8,7	7,7
4	9,6	9,0	10,0	9,4	6,3	12,0	9,8	10,7	9,3	8,5	10,9	9,5	9,8
5	13,8	14,0	14,8	12,0	15,0	12,2	15,2	14,1	13,2	14,4	12,8	13,7	13,9
6	7,9	8,9	7,8	7,7	9,6	7,1	7,8	5,8	8,2	7,6	8,5	7,6	8,2
7	7,5	8,3	7,2	7,6	9,5	8,3	7,9	5,9	8,2	7,0	4,7	7,8	7,2
8	7,7	7,0	6,5	10,1	11,3	8,9	5,9	5,8	7,9	8,5	4,8	6,8	8,6
9	2,4	0,8	1,9	4,0	3,9	4,8	0,8	1,7	0,6	2,0	1,5	2,1	2,8
10.- Máximo Interés	2,5	1,4	2,1	3,5	3,6	2,5	1,8	3,0	0,9	2,3	2,3	1,6	3,3
Media	3,6	3,4	3,5	3,9	4,3	4,0	3,3	3,2	3,3	3,5	3,2	3,4	3,8
Ballet o danza													
0.- Ningún interés	24,1	25,6	23,0	25,2	23,8	24,5	25,3	25,4	25,1	19,5	23,6	29,6	18,8
1	2,9	2,6	3,0	2,8	3,0	3,8	2,7	2,9	2,6	1,7	2,7	4,5	1,4
2	8,9	7,2	9,2	9,1	9,6	10,0	9,9	9,4	5,2	9,3	7,8	10,8	7,1
3	9,1	12,5	8,4	8,8	9,4	7,8	8,8	7,7	14,0	8,3	8,9	10,6	7,7
4	9,1	9,6	9,9	7,6	8,0	11,2	8,6	7,9	9,6	6,8	10,3	10,6	7,8
5	14,0	11,8	14,1	14,8	16,3	14,9	15,4	11,3	10,8	14,2	13,0	13,5	14,6
6	8,3	11,4	8,0	7,4	5,7	7,9	9,3	7,1	12,8	7,9	9,0	6,7	9,8
7	8,8	8,0	8,9	8,8	11,1	8,2	6,8	9,9	8,0	12,3	6,5	5,9	11,5
8	9,4	6,6	9,9	9,6	8,0	8,5	9,1	10,8	7,4	11,1	11,6	5,5	13,0
9	1,8	0,5	2,0	2,1	1,3	1,8	1,8	3,8	0,3	3,1	1,5	0,7	2,8
10.- Máximo Interés	3,6	4,1	3,4	3,7	3,9	1,4	2,3	3,8	4,2	5,9	5,2	1,6	5,6
Media	3,9	3,7	4,0	3,9	3,9	3,7	3,8	4,0	3,8	4,5	4,1	3,2	4,7

.../...

.../...

	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA			GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
	Total	Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
TOTAL	1.870.854	549.812	1.321.042	216.495	345.671	347.986	308.973	258.442	393.287	253.992	531.522	666.133	419.207
Teatro													
0.- Ningún interés	13,1	10,7	14,1	11,9	9,5	9,8	14,6	14,6	17,8	17,0	21,5	9,6	5,7
1	2,1	2,6	1,8	3,5	1,3	1,1	2,7	2,3	2,2	2,2	2,9	2,1	1,0
2	5,2	4,9	5,3	4,5	4,1	5,6	3,3	4,9	7,9	8,0	6,4	4,3	3,5
3	6,1	5,8	6,3	7,4	6,5	4,1	4,5	8,9	6,4	11,6	6,3	4,8	4,8
4	7,8	8,0	7,7	8,7	7,7	5,3	7,4	10,0	8,5	9,8	7,9	7,6	6,9
5	12,3	13,3	11,9	13,1	11,8	13,3	13,8	11,7	10,7	14,4	10,2	13,0	12,7
6	10,5	11,5	10,1	12,5	12,4	13,5	9,1	7,5	8,2	6,2	10,1	11,5	12,0
7	14,3	13,6	14,6	14,9	15,5	17,0	15,9	11,1	11,3	9,8	9,8	17,9	16,9
8	17,1	18,6	16,5	13,0	19,3	16,3	16,8	19,9	16,7	14,9	15,0	17,4	20,7
9	5,7	5,8	5,7	7,2	5,9	6,6	5,7	4,1	4,9	3,3	4,2	6,7	7,5
10.- Máximo Interés	5,7	5,0	6,0	3,2	6,0	7,3	6,2	5,0	5,5	2,9	5,7	5,2	8,3
Media	5,3	5,4	5,3	5,2	5,7	5,8	5,4	5,1	4,9	4,5	4,6	5,7	6,2
Lírica													
0.- Ningún interés	27,9	25,5	28,9	34,1	26,5	28,1	28,2	26,3	26,5	30,8	36,1	26,9	17,6
1	3,3	3,6	3,2	5,2	4,8	3,5	2,3	2,3	2,0	2,3	2,8	4,1	3,1
2	9,8	10,2	9,7	7,4	11,6	10,6	11,0	7,8	9,3	11,9	9,5	9,8	9,0
3	9,0	7,7	9,5	11,4	9,4	10,5	6,9	9,8	7,1	10,0	8,9	8,3	9,6
4	10,5	12,6	9,6	11,6	13,8	11,1	9,5	9,7	7,9	13,0	7,1	12,0	11,0
5	13,8	15,0	13,3	15,5	15,9	14,9	14,7	9,5	12,1	13,1	11,3	14,6	16,1
6	6,3	7,2	5,9	6,5	6,8	5,5	5,8	7,5	5,9	4,8	4,7	7,2	7,7
7	6,7	6,4	6,8	3,0	4,3	6,1	7,0	9,2	9,2	4,1	5,9	6,7	9,2
8	7,5	7,3	7,6	2,9	3,4	6,7	9,0	10,9	10,7	5,7	8,2	5,6	10,6
9	2,1	2,1	2,1	1,1	0,9	0,8	2,1	3,1	4,3	2,6	2,6	1,8	1,8
10.- Máximo Interés	3,1	2,5	3,4	1,3	2,4	2,2	3,6	3,9	4,8	1,7	2,8	3,0	4,6
Media	3,6	3,6	3,5	2,8	3,2	3,3	3,7	4,0	4,1	3,2	3,2	3,5	4,3
Espectáculos de bertsolaris													
0.- Ningún interés	28,1	13,0	34,4	26,3	27,3	28,1	27,4	28,1	30,4	30,1	34,6	24,1	25,1
1	3,2	1,6	3,9	4,7	3,9	3,9	2,5	2,4	2,1	2,9	2,6	3,5	3,6
2	9,0	6,0	10,3	8,2	8,2	10,9	7,5	7,6	10,6	11,9	7,8	9,2	8,5
3	8,2	5,7	9,2	7,4	9,0	8,9	8,0	8,8	7,0	9,6	7,4	7,5	9,4
4	9,6	9,9	9,5	8,9	12,2	9,9	10,0	9,1	7,7	9,9	6,3	11,7	10,4
5	13,8	15,8	13,0	16,8	16,5	13,6	13,3	13,4	10,6	9,4	14,0	15,1	14,2
6	7,9	11,0	6,6	7,9	9,2	8,4	8,3	8,3	5,9	5,7	5,7	9,0	10,3
7	7,5	11,8	5,7	7,2	5,4	6,6	9,6	8,7	7,7	7,3	6,7	8,0	7,7
8	7,7	13,8	5,2	8,3	4,9	5,5	9,7	8,9	9,5	7,4	9,6	7,1	6,4
9	2,4	6,2	0,9	2,2	2,4	1,2	1,2	2,5	4,6	3,2	2,0	2,5	2,3
10.- Máximo Interés	2,5	5,0	1,4	2,2	1,0	3,0	2,5	2,1	3,7	2,6	3,3	2,1	1,9
Media	3,6	5,2	3,0	3,7	3,4	3,4	3,8	3,7	3,7	3,4	3,4	3,8	3,7
Ballet o danza													
0.- Ningún interés	24,1	19,2	26,1	27,5	22,8	20,0	26,3	25,1	24,5	26,6	31,2	21,9	17,0
1	2,9	3,0	2,8	4,8	3,3	2,8	3,1	2,6	1,6	2,9	2,7	2,8	3,2
2	8,9	9,2	8,7	8,4	8,6	9,7	7,6	7,5	10,6	11,6	9,1	8,7	7,1
3	9,1	7,5	9,8	9,3	12,6	9,8	7,9	8,5	6,8	9,4	7,9	9,7	9,6
4	9,1	10,5	8,6	9,3	11,3	11,8	9,0	7,7	5,7	7,2	6,3	10,4	11,8
5	14,0	16,0	13,2	15,1	13,7	16,5	14,3	12,4	12,5	13,2	12,5	14,0	16,5
6	8,3	8,8	8,1	8,6	8,8	8,1	7,6	8,1	8,5	8,3	6,2	9,5	9,2
7	8,8	10,1	8,2	7,0	8,6	8,1	9,5	11,5	8,1	6,9	7,5	9,8	9,9
8	9,4	10,2	9,0	6,2	6,8	7,8	9,5	10,1	14,1	9,9	10,6	8,2	9,4
9	1,8	2,0	1,7	1,2	0,7	1,2	1,8	3,2	2,8	1,6	2,0	2,1	1,3
10.- Máximo Interés	3,6	3,4	3,7	2,5	2,8	4,2	3,5	3,2	4,7	2,4	4,0	2,9	5,1
Media	3,9	4,2	3,8	3,5	3,7	4,0	3,9	4,1	4,2	3,7	3,6	4,0	4,4

7.2.- Personas según el hábito de asistencia al teatro. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
TOTAL	1.870.854	264.339	1.005.392	601.123	361.847	341.984	283.143	209.673	199.213	160.598	314.396	908.772	962.082
Teatro													
Último mes	3,6	4,5	3,8	2,7	4,3	2,8	3,3	2,4	4,1	3,2	4,5	2,8	4,3
En el último trimestre	5,6	9,0	5,2	4,8	3,2	5,0	5,0	3,1	9,9	9,0	6,8	4,5	6,6
En el último año	12,6	11,6	12,6	13,2	13,3	10,2	9,7	15,4	10,9	16,1	14,6	12,1	13,2
Más de un año	24,3	23,1	25,4	23,1	23,4	20,4	23,4	26,1	23,7	29,7	26,9	22,5	26,1
Nunca o casi nunca	53,8	51,8	52,9	56,2	55,8	61,6	58,6	53,0	51,3	42,0	47,0	58,1	49,8

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
TOTAL	1.870.854	549.812	1.321.042	216.495	345.671	347.986	308.973	258.442	393.287	253.992	531.522	666.133	419.207
Teatro													
Último mes	3,6	4,4	3,2	3,6	5,3	5,9	2,5	2,2	1,7	1,7	2,3	3,4	6,7
En el último trimestre	5,6	6,1	5,4	4,9	6,3	5,1	6,6	5,9	4,9	1,5	4,4	6,0	9,1
En el último año	12,6	14,0	12,1	9,6	12,7	11,8	17,3	14,7	10,0	6,2	10,0	13,5	18,5
Más de un año	24,3	24,7	24,2	20,7	24,4	26,1	25,2	26,8	22,4	23,1	21,4	25,0	27,7
Nunca o casi nunca	53,8	50,8	55,1	61,2	51,3	51,2	48,4	50,3	60,9	67,5	61,9	52,2	37,9

7.3.- Personas según el hábito de asistencia a la lírica. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
TOTAL	1.870.854	264.339	1.005.392	601.123	361.847	341.984	283.143	209.673	199.213	160.598	314.396	908.772	962.082
Lírica													
Último mes	1,5	1,9	1,8	0,9	0,8	0,4	0,8	3,3	2,1	2,1	2,4	0,8	2,2
En el último trimestre	2,1	2,2	2,2	1,8	0,9	1,1	2,1	1,9	2,6	3,5	3,5	1,7	2,5
En el último año	4,0	1,1	5,1	3,6	4,1	2,9	3,5	3,6	0,8	7,9	6,0	3,6	4,4
Más de un año	13,0	12,6	11,5	15,8	10,4	12,8	12,7	11,6	13,1	21,1	13,5	12,1	13,9
Nunca o casi nunca	79,4	82,3	79,5	77,9	83,9	82,8	80,9	79,6	81,5	65,4	74,6	81,7	77,1

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
TOTAL	1.870.854	549.812	1.321.042	216.495	345.671	347.986	308.973	258.442	393.287	253.992	531.522	666.133	419.207
Lírica													
Último mes	1,5	1,0	1,7	0,1	1,1	1,4	1,1	2,1	2,7	0,3	1,1	0,8	3,9
En el último trimestre	2,1	1,9	2,1	0,6	1,2	2,9	2,6	3,3	1,7	0,4	0,6	1,9	5,1
En el último año	4,0	3,5	4,2	2,3	2,2	2,7	5,9	5,2	5,5	4,1	3,4	3,2	6,1
Más de un año	13,0	15,5	12,0	7,0	11,2	12,5	16,8	15,1	14,1	12,1	11,4	13,0	15,7
Nunca o casi nunca	79,4	78,1	79,9	90,0	84,2	80,5	73,6	74,4	76,0	83,2	83,5	81,0	69,2

7.4.- Personas según el hábito de asistencia a la danza. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
TOTAL	1.870.854	264.339	1.005.392	601.123	361.847	341.984	283.143	209.673	199.213	160.598	314.396	908.772	962.082
Danza													
Último mes	1,2	1,3	1,2	1,2	1,4	0,8	0,7	1,1	1,1	3,1	1,0	0,9	1,5
En el último trimestre	2,4	2,3	2,2	2,9	1,6	2,1	2,4	2,4	2,3	4,9	2,7	1,8	3,1
En el último año	5,7	4,5	5,6	6,3	6,4	3,4	6,1	6,4	4,4	8,1	6,0	5,1	6,2
Más de un año	13,6	15,0	12,6	14,6	10,3	12,9	13,4	10,8	16,6	21,0	14,6	10,9	16,2
Nunca o casi nunca	77,1	76,9	78,4	75,0	80,3	80,8	77,4	79,3	75,6	62,9	75,6	81,3	73,0

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
TOTAL	1.870.854	549.812	1.321.042	216.495	345.671	347.986	308.973	258.442	393.287	253.992	531.522	666.133	419.207
Danza													
Último mes	1,2	1,4	1,1	1,6	0,8	2,4	1,6	0,8	0,3	0,1	0,9	1,6	1,7
En el último trimestre	2,4	2,9	2,3	2,5	1,7	2,7	2,1	3,8	2,1	1,0	1,6	2,7	3,9
En el último año	5,7	7,8	4,8	7,2	5,3	5,1	7,1	6,0	4,4	3,1	4,1	7,0	7,1
Más de un año	13,6	15,9	12,7	9,7	11,4	12,4	16,4	14,9	15,8	11,6	12,5	13,4	16,6
Nunca o casi nunca	77,1	72,1	79,1	79,0	80,8	77,5	72,7	74,6	77,4	84,2	80,9	75,3	70,6

7.5.- Personas bilingües según el hábito de asistencia a espectáculos de bertsolaris. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
TOTAL (*)	549.812	33.319	221.238	295.255	174.629	167.708	59.535	35.369	22.904	50.057	39.610	270.492	279.320
Espectáculos de bertsolaris													
Último mes	4,5	2,0	4,0	5,2	5,5	5,7	2,1	1,4	1,4	4,8	3,4	4,9	4,2
En el último trimestre	4,2	4,5	4,2	4,1	4,6	3,8	3,8	3,2	6,1	3,9	4,2	4,8	3,6
En el último año	9,4	13,7	11,7	7,3	12,4	6,8	11,4	8,5	10,4	4,8	10,8	10,5	8,5
Más de un año	14,5	19,1	15,3	13,4	11,5	14,2	20,6	10,3	21,0	15,5	19,1	11,2	17,8
Nunca o casi nunca	67,3	60,7	64,8	70,0	66,0	69,5	62,1	76,6	61,2	70,9	62,6	68,7	66,0

	Total	GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
TOTAL (*)	549.812	112.369	112.955	92.407	69.071	56.948	106.063	61.008	128.331	214.727	145.746
Espectáculos de bertsolaris											
Último mes	4,5	7,6	3,2	4,7	3,6	4,6	3,2	3,6	5,2	5,4	3,0
En el último trimestre	4,2	5,3	3,1	4,2	3,8	6,5	3,2	1,9	4,4	5,5	3,0
En el último año	9,4	9,3	6,8	10,7	10,9	13,1	8,4	12,2	10,4	7,9	9,8
Más de un año	14,5	11,6	18,5	14,2	16,7	15,6	11,7	9,3	13,3	13,0	20,2
Nunca o casi nunca	67,3	66,2	68,5	66,1	65,1	60,2	73,5	73,0	66,8	68,3	64,0

(*) Personas bilingües

7.6.- Personas que asisten habitualmente al teatro, a la lírica, a la danza y a espectáculos de bertsolaris. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
TOTAL	1.870.854	264.339	1.005.392	601.123	361.847	341.984	283.143	209.673	199.213	160.598	314.396	908.772	962.082
Asisten habitualmente...													
Al teatro	9,2	13,5	9,0	7,5	7,5	7,8	8,3	5,5	14,0	12,2	11,3	7,3	10,9
A la lírica	3,6	4,1	4,0	2,7	1,7	1,5	2,9	5,2	4,7	5,6	5,9	2,5	4,7
Al la danza	3,6	3,6	3,4	4,1	3,0	2,9	3,1	3,5	3,4	8,0	3,7	2,7	4,6
TOTAL (*)	549.812	33.319	221.238	295.255	174.629	167.708	59.535	35.369	22.904	50.057	39.610	270.492	279.320
A espectáculos de bertsolaris	8,7	6,5	8,2	9,3	10,1	9,5	5,9	4,6	7,5	8,7	7,6	9,7	7,8

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
TOTAL	1.870.854	549.812	1.321.042	216.495	345.671	347.986	308.973	258.442	393.287	253.992	531.522	666.133	419.207
Asisten habitualmente...													
Al teatro	9,2	10,5	8,6	8,5	11,6	11,0	9,1	8,1	6,6	3,2	6,7	9,4	15,8
A la lírica	3,6	2,9	3,8	0,7	2,3	4,3	3,7	5,4	4,4	0,7	1,7	2,7	9,0
Al la danza	3,6	4,3	3,4	4,1	2,5	5,1	3,7	4,6	2,4	1,1	2,5	4,3	5,6
TOTAL (*)	549.812	--	--	112.369	112.955	92.407	69.071	56.948	106.063	61.008	128.331	214.727	145.746
A espectáculos de bertsolaris	8,7	--	--	12,9	6,3	8,9	7,4	11,1	6,4	5,5	9,6	10,9	6,0

Asistentes habituales (personas que han asistido al teatro/lírica/danza en el último trimestre)

(*) Base: Asistentes habituales (personas bilingües que han asistido a espectáculos de bertsolaris en el último trimestre)

7.7.- Personas que asisten habitualmente a espectáculos escénicos según el número de representaciones. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
TOTAL (*)	172.042	35.807	91.350	44.885	27.201	26.564	23.377	11.574	28.037	19.581	35.708	66.926	105.117
Teatro													
1 vez	66,3	50,5	72,3	66,8	65,7	76,2	74,1	75,0	49,1	62,1	67,4	65,5	66,9
2 veces	19,5	32,9	16,0	15,7	13,5	14,6	14,2	11,3	34,5	23,6	19,8	14,0	22,9
3-4 veces	9,4	12,3	7,6	10,8	11,8	4,5	5,0	12,0	13,9	10,6	9,3	12,8	7,3
Más de 4 veces	4,8	4,2	4,0	6,6	9,0	4,8	6,8	1,7	2,5	3,6	3,6	7,7	2,9
Media	1,7	1,9	1,6	1,8	1,8	1,6	1,7	1,4	1,8	1,7	1,8	2,1	1,5
TOTAL (*)	67.204	10.703	40.147	16.354	6.125	5.165	8.289	10.844	9.181	9.001	18.600	22.654	44.550
Lírica													
1 vez	61,8	79,7	54,5	67,8	65,6	70,5	77,3	55,9	80,5	58,6	46,8	59,4	62,9
2 veces	23,6	7,9	29,2	20,4	32,8	15,5	2,2	30,1	7,5	22,0	37,4	28,1	21,4
3-4 veces	10,6	7,4	11,7	10,1	1,6	12,8	8,3	10,8	6,9	16,2	13,1	5,4	13,3
Más de 4 veces	4,0	4,9	4,6	1,7	0,0	1,2	12,2	3,2	5,1	3,1	2,7	7,1	2,4
Media	1,7	1,6	1,8	1,5	1,4	1,6	1,8	1,7	1,6	1,7	1,9	1,8	1,6
TOTAL (*)	68.213	9.304	34.294	24.615	10.626	9.781	8.880	7.373	6.809	12.854	11.890	24.501	43.711
Danza													
1 vez	68,9	65,2	69,5	69,5	51,8	84,9	72,6	48,4	63,4	67,5	85,7	70,3	68,1
2 veces	15,4	9,1	18,8	12,9	15,3	8,8	23,3	21,1	6,9	19,2	12,0	16,4	14,8
3-4 veces	8,4	4,9	10,1	7,3	17,8	1,4	0,0	30,4	1,3	9,7	1,0	8,2	8,5
Más de 4 veces	7,3	20,8	1,5	10,4	15,1	5,0	4,1	0,0	28,5	3,5	1,3	5,1	8,6
Media	2,1	4,8	1,5	1,9	2,2	1,6	1,4	1,8	6,0	1,7	1,2	1,6	2,3
TOTAL (*)	17.896	2.147	18.222	27.527	17.727	15.939	3.514	1.638	1.702	4.380	2.997	26.237	21.659
Espectáculos de bertsolaris													
1 vez	51,4	69,9	66,3	40,1	47,3	46,0	54,2	62,5	70,0	54,9	79,5	43,5	61,0
2 veces	21,3	22,0	11,0	28,2	14,8	24,4	30,0	22,6	19,6	34,0	15,3	23,3	19,0
3-4 veces	18,4	8,2	22,0	16,8	26,2	19,0	15,8	0,0	10,3	6,2	5,2	18,0	18,9
Más de 4 veces	8,8	0,0	0,7	14,9	11,7	10,7	0,0	14,8	0,0	4,8	0,0	15,2	1,1
Media	2,3	1,4	1,7	2,8	2,4	2,8	1,6	2,6	1,5	1,7	1,3	2,8	1,7

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
TOTAL (*)	172.042	57.717	114.325	18.398	40.212	38.195	28.093	20.984	26.161	8.129	35.270	62.277	66.367
Teatro													
1 vez	66,3	71,7	63,6	78,1	61,2	72,0	66,7	65,3	58,0	86,8	75,5	73,7	52,1
2 veces	19,5	14,5	22,0	17,2	17,5	13,6	20,6	16,8	33,5	8,8	14,7	15,2	27,3
3-4 veces	9,4	8,8	9,8	1,9	12,5	10,7	11,7	8,5	6,7	0,0	6,1	7,2	14,5
Más de 4 veces	4,8	5,0	4,6	2,8	8,8	3,7	1,1	9,4	1,8	4,4	3,7	3,9	6,1
Media	1,7	1,8	1,7	1,5	2,0	1,7	1,5	2,0	1,6	1,8	1,5	1,6	1,9
TOTAL (*)	67.204	16.049	51.155	1.590	8.126	14.890	11.496	13.890	17.213	1.668	9.280	18.390	37.866
Lírica													
1 vez	61,8	61,0	62,0	66,1	49,0	67,8	61,0	69,2	56,6	100,0	60,8	70,2	56,2
2 veces	23,6	20,4	24,6	0,0	31,6	21,4	31,0	17,5	24,0	0,0	21,4	19,1	27,4
3-4 veces	10,6	15,8	9,0	16,2	3,4	10,8	6,5	9,6	17,0	0,0	17,8	1,1	14,0
Más de 4 veces	4,0	2,8	4,3	17,6	16,1	0,0	1,5	3,7	2,4	0,0	0,0	9,6	2,4
Media	1,7	1,7	1,7	2,0	2,3	1,5	1,5	1,7	1,7	1,0	1,6	1,7	1,8
TOTAL (*)	68.213	23.300	44.913	8.849	8.715	17.608	11.515	11.921	9.604	2.688	13.133	28.682	23.711
Danza													
1 vez	68,9	71,3	67,6	62,3	58,6	66,0	75,4	81,1	66,8	68,4	64,9	73,8	65,2
2 veces	15,4	13,5	16,3	19,3	5,4	14,4	18,0	11,0	24,7	0,0	20,2	15,6	14,1
3-4 veces	8,4	12,4	6,3	8,7	15,9	9,6	6,6	7,9	1,9	31,6	12,0	4,3	8,7
Más de 4 veces	7,3	2,8	9,7	9,7	20,2	10,0	0,0	0,0	6,6	0,0	2,8	6,2	12,0
Media	2,1	1,6	2,3	2,1	2,2	3,2	1,4	1,3	1,6	1,7	1,6	2,5	1,9
TOTAL (*)	47.896			14.411	7.032	8.260	5.087	6.351	6.755	3.356	12.267	23.463	8.810
Espectáculos de bertsolaris													
1 vez	51,4			74,9	52,4	48,7	56,0	43,6	7,6	40,8	49,5	53,9	51,6
2 veces	21,3			12,2	9,9	26,0	18,5	16,9	53,3	19,3	26,8	17,9	23,7
3-4 veces	18,4			10,3	22,0	13,6	25,5	11,7	39,1	39,9	19,5	13,0	23,3
Más de 4 veces	8,8			2,6	15,7	11,7	0,0	27,9	0,0	0,0	4,2	15,3	1,4
Media	2,3			1,6	2,8	2,9	1,7	2,9	2,4	2,1	2,3	2,5	1,9

(*) Base: Asistentes habituales (personas que han asistido a espectáculos de artes escénicas en el último trimestre: teatro-9,2%, lírica-3,6%, danza-3,6% y bertsolarismo-8,7%)

7.8.- Personas según los factores que influyen en que no acudan a espectáculos escénicos en mayor medida. Multirespuesta (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
TOTAL (*)	953.010	136.412	497.888	318.710	192.301	171.665	135.500	91.237	97.893	91.943	172.470	408.621	544.389
Causas													
Coste económico	35,0	28,6	40,3	29,4	26,1	27,8	42,0	36,5	31,7	36,9	46,5	27,3	40,7
Oferta no suficiente	21,1	23,9	16,2	27,6	20,5	26,0	13,2	22,5	24,3	27,1	17,2	22,6	20,0
Oferta no adecuada a mis gustos	7,7	9,7	8,0	6,4	6,2	6,9	7,5	7,0	10,7	7,6	9,1	8,1	7,4
Falta de tiempo	48,3	53,0	46,2	49,4	50,7	49,2	47,7	45,8	54,3	48,8	42,7	48,4	48,2
Horarios no adecuados	4,6	5,0	4,6	4,5	4,2	3,9	5,6	2,1	6,0	5,0	5,2	4,6	4,6
Prefiero ver/oir a través de TV/Video/Radio	1,0	1,4	0,9	1,0	1,3	0,7	0,2	1,8	1,9	0,3	1,1	1,5	0,6
Falta de información	7,5	10,1	7,3	6,5	5,8	9,4	6,8	5,3	12,2	5,1	7,6	7,7	7,3
No tengo interés	2,8	3,8	2,2	3,2	4,2	1,4	3,6	3,5	4,6	1,6	1,0	3,9	1,9
La distancia al lugar del espectáculo	8,4	9,4	7,3	9,7	14,5	13,3	6,5	3,5	5,9	5,9	3,5	8,9	8,0
Ns/Nc	2,6	2,0	3,1	2,1	1,8	2,3	4,7	3,6	1,8	1,6	2,5	2,3	2,8

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
TOTAL (*)	953.010	305.308	647.703	104.617	180.354	228.545	179.668	128.111	131.715	70.283	233.713	393.009	256.006
Causas													
Coste económico	35,0	29,5	37,5	35,3	41,1	34,5	31,0	34,8	32,7	42,5	34,9	37,3	29,4
Oferta no suficiente	21,1	24,0	19,7	25,4	21,5	17,8	23,2	19,5	21,2	14,4	18,6	23,4	21,6
Oferta no adecuada a mis gustos	7,7	7,8	7,6	9,4	10,9	7,5	6,3	6,3	5,6	3,1	5,0	8,2	10,6
Falta de tiempo	48,3	50,5	47,2	39,4	50,2	66,2	55,4	40,0	19,8	32,1	42,7	50,2	54,9
Horarios no adecuados	4,6	3,9	4,9	4,0	4,0	2,9	5,7	4,0	7,8	11,5	5,7	2,9	4,2
Prefiero ver/oir a través de TV/Video/Radio	1,0	1,5	0,8	0,3	0,3	0,3	2,2	1,4	1,8	0,0	1,7	1,1	0,6
Falta de información	7,5	8,1	7,2	19,7	9,8	3,4	3,6	4,9	9,2	5,9	9,4	7,9	5,3
No tengo interés	2,8	3,8	2,3	3,2	1,8	1,9	1,7	4,3	5,2	1,8	4,6	2,6	1,5
La distancia al lugar del espectáculo	8,4	10,9	7,2	3,7	5,8	3,6	6,4	13,7	21,7	23,7	8,9	5,9	7,6
Ns/Nc	2,6	1,9	2,9	3,2	3,1	0,3	2,2	5,6	2,9	3,7	2,0	2,7	2,5

(*) Base: Personas a las que les gustaría asistir en mayor medida a espectáculos de artes escénicas, 50,9% de la población

7.9.- Personas bilingües según la asistencia a espectáculos teatrales en euskera en el último año.(%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
TOTAL (*)	134.470	12.391	60.901	61.178	39.588	34.872	14.536	9.072	9.171	13.804	13.427	56.617	77.853
Espectáculos teatrales en euskera													
Si, ha asistido	46,8	39,5	42,2	52,8	52,9	57,0	38,1	36,8	37,9	36,2	35,1	46,9	46,7
No ha asistido	50,7	58,2	56,4	43,5	46,0	42,0	60,1	53,4	60,7	57,1	61,5	50,5	50,9
Ns/Nc	2,5	2,3	1,4	3,7	1,0	1,0	1,7	9,8	1,4	6,7	3,5	2,6	2,4

	Total	GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
TOTAL (*)	134.470	24.405	34.917	28.261	18.503	15.586	12.798	7.226	23.010	48.695	55.539
Espectáculos teatrales en euskera											
Si, ha asistido	46,8	45,5	43,2	58,9	51,1	36,9	37,9	54,3	47,4	40,8	50,7
No ha asistido	50,7	52,5	54,6	37,9	47,8	60,6	57,1	45,7	48,4	57,1	46,7
Ns/Nc	2,5	2,0	2,2	3,2	1,1	2,5	5,0	0,0	4,3	2,0	2,6

(*) Base: Personas bilingües que han asistido a espectáculos teatrales en el último año, 24,5% de la población bilingüe