

Kultura Auzolanean

Kulturaren Euskal Plana 2014-2015.

25 de Marzo de 2014

Índice

Presentación	3
Escenario	4
Objetivos	5
Mapa de líneas y proyectos. Transversales	6
Mapa de líneas y proyectos. Promoción de la Cultura	7
Mapa de líneas y proyectos. Patrimonio Cultural	8
Los espacios de participación	9

Presentación

El documento que se presenta a continuación contiene la propuesta Kultura Auzolanean 2014-2015, propuesta de planificación interinstitucionalmente consensuada entre las Administraciones Vascas.

Es un documento basado en el consenso, la igualdad y el trabajo compartido, que fue presentado en primer lugar en el seno de la Comisión Interinstitucional como documento abierto de trabajo, y que tras el trabajo colaborativo de las diferentes administraciones constituye una orientación de la planificación cultural y de las líneas de actuación coordinada entre las distintas administraciones. El acuerdo, consenso y la colaboración interinstitucional son elementos clave para la gestión del ámbito cultural en la CAPV.

El documento se estructura como sigue:

- En primer lugar se presentan las coordenadas básicas del escenario de planificación e intervención.
- En segundo lugar se dibujan los objetivos generales de Kultura Auzolanean.
- Tercero, se presentan los mapas de líneas y proyectos transversales, así como para las áreas de Promoción de la Cultura y de Patrimonio Cultural.
- El cuarto punto recoge una propuesta concreta de los distintos espacios de participación a articular en el marco de Kultura Auzolanean.

Para la elaboración de este documento se ha tenido en cuenta el proceso de planificación cultural llevado a cabo hasta ahora en la CAPV, especialmente lo desarrollado en el Plan Vasco de la Cultura y en el Contrato Ciudadano para las Culturas.

Escenario

El escenario de intervención que se plantea es el de los Proyectos Compartidos. Se trata de un escenario pensado para, aprovechando las dinámicas relacionales existentes, emprender y llevar a la práctica proyectos de manera compartida. Los elementos de contexto que definen este escenario son:

- ✓ El diseño de una hoja de ruta operativa, conformada por proyectos tractores y proyectos de apoyo a los sectores, en base a los diagnósticos existentes, a las necesidades planteadas y a las prioridades políticas.
- ✓ La necesidad de continuar reforzando la visión y el discurso estratégico de la acción cultural, desde la definición clara de los elementos claves de la política cultural a desarrollar.
- ✓ La no necesidad de articular un nuevo gran plan, hay materia suficiente con la que trabajar en clave de proyectos tractores y de apoyo, desde la facilitación de una visión estratégica de la política cultural.
- ✓ La gobernanza compartida, como la clave de participación con los distintos agentes institucionales y sociales implicados en el ámbito cultural. Desde esta perspectiva, la necesaria construcción de consensos y la participación interinstitucional y social para la definición y desarrollo de Kultura Auzolanean.
- ✓ Kultura Auzolanean como un plan abierto y en proceso de construcción. Desde la presentación de una propuesta inicial trabajada de manera conjunta interinstitucionalmente, así como, posteriormente, con los sectores culturales.

Se trata, por tanto de definir un escenario de intervención articulado en base a proyectos compartidos, en función del contexto presupuestario concreto que se vaya dibujando para el período 2014-2015.

Objetivos

- 1.** Fortalecer las relaciones institucionales en todos sus niveles, creando y dinamizando espacios/estructuras de coordinación y encuentro interinstitucional, desde un planteamiento común de optimización de recursos.
- 2.** Dinamizar las iniciativas intersectoriales y transversales que crean sinergias y agilizar los compromisos sectoriales, activando espacios de encuentro y trabajo intersectorial que faciliten el desarrollo de acciones.
- 3.** Garantizar que el conjunto de programas y del sistema de ayudas en todos los ámbitos den un tratamiento preferente al impulso de contenidos y servicios en euskera, facilitando la articulación de recursos desde esta perspectiva.
- 4.** Hacer frente a la crisis actual, apoyando a los sectores culturales.
- 5.** Impulsar la incorporación de la igualdad de género, la integración social y la diversidad cultural, como ejes transversales de intervención en el ámbito cultural.
- 6.** Mejorar la oferta de los servicios culturales, adecuándolos a las necesidades culturales y formativas de la ciudadanía y a las expresiones emergentes de la cultura, al amparo de las oportunidades de las nuevas tecnologías.

Mapas de líneas y proyectos. Transversales

	Conocimiento, Investigación y Formación	Creación y participación	Producción y sostenibilidad de las industrias culturales	Difusión y hábitos culturales
Transversales	<ul style="list-style-type: none"> Impulso del Observatorio Vasco de la Cultura como referente de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Viabilidad, optimización y desarrollo del programa de Fábricas de Creación. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de política fiscales en el ámbito de la cultura. Análisis y oferta de modelos y vías de financiación (incluido mapa general de ayudas y subvenciones). 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del proyecto Kulturklik, portal interactivo de la cultura vasca. Fomento de Hábitos y Consumo Cultural. Elaboración proyecto.

Mapas de líneas y proyectos. Promoción de la Cultura

8 PROYECTOS DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA	
Artes Visuales	<ul style="list-style-type: none"> Mejora de las vías para la exhibición, comunicación y difusión del Arte Vasco.
Audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> Nuevas tecnologías y formatos, nuevos modelos de negocio. Cine en euskera.
Danza	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo Archivo Danza Tradicional.. Dantza-Etxeak.
Libro	<ul style="list-style-type: none"> Digitalización – Gestión de derechos.
Música	<ul style="list-style-type: none"> Creación de la Oficina de la Música.
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión estratégica modelo red SAREA y adecuación a la situación actual Rediseño del mapa subvencional del teatro

Mapas de líneas y proyectos. Patrimonio Cultural

	6 PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL
Archivos	<ul style="list-style-type: none">• Ley de Documentos Públicos y Archivos.
Bibliotecas	<ul style="list-style-type: none">• Biblioteca Digital o electrónica vasca. Plataforma préstamo On line• Completar la red vasca de lectura pública.
Museos	<ul style="list-style-type: none">• Red de Museos para compartir servicios y fomentar la colaboración.
Patrimonio	<ul style="list-style-type: none">• Ley de Patrimonio Cultural.• Plan de Protección del Patrimonio Inmaterial (inventario) / Patrimonio Etnográfico.

Los espacios de participación y su operatividad

A) La Comisión Interinstitucional

- ✓ Conformada por Gobierno Vasco (Dpto. Educación, Política Lingüística y Cultura); Diputaciones Forales (Araba, Bizkaia y Gipuzkoa); Ayuntamientos de capital (Bilbao, Donostia, Gasteiz) y EUDEL
- ✓ Su función principal, en base al decreto regulador del CVC, consistirá en la articulación coordinada y ejecutiva de los recursos para la intervención cultural en la gestión del CVC.

B) El Consejo Vasco de la Cultura

- ✓ Como órgano de participación, cooperación y asesoramiento en el ámbito de la cultura. Con una comisión Interinstitucional coordinada y garante del proyecto.
- ✓ Su composición se articula en base al decreto de regulación del CVC, con representación institucional y sectorial (55 miembros). Su función principal consistirá en la validación general y reorientación de los informes anuales de planificación cultural. En 2014 se procederá a la renovación del CVC.

C) Operatividad y funcionamiento por proyectos

Se proponen 20 proyectos a desarrollar en 2014-2015. Para cada proyecto se ha elaborado una ficha técnica que recoge los objetivos de cada proyecto, las intervenciones a desarrollar, los resultados previstos y el tipo de producto esperado.