

Programa KSI BERRITZAILE 2019

Análisis de los proyectos presentados y aprobados en el Programa KSI Berritzaile
2019 y comparativa con las ediciones anteriores

Informe elaborado por:

Siadeco^x
ikerketa aplikatua

Donostia-San Sebastián, octubre de 2019.



ÍNDICE

1-Introducción	3
2- Solicitudes y proyectos aprobados	3
2.1 Proyectos presentados y aprobados, en cada uno de los 3 Ejes.....	3
2.2 Análisis de proyectos relacionados con la Innovación y Transferencia Tecnológica.....	5
2.3 Análisis de proyectos relacionados con Innovación de Modelo Organizativo y de Estructura Empresarial.....	9
2.4 Análisis de proyectos relacionados con la Capacitación Financiera para empresas.....	14
2.5 Proyectos presentados y aprobados, en función de los sectores	17



1-Introducción

En el año 2019, las empresas y entidades del ámbito de las Industrias Culturales y Creativas Vascas han vuelto a tener la posibilidad de participar en el programa KSI Berritzaile impulsado por el Gobierno Vasco. Al igual que en las anteriores ediciones de 2017 y 2018, el objetivo de este programa ha sido el de crear y desarrollar espacios de oportunidad para nuevos proyectos en tres Ejes de actuación: (1) Innovación Tecnológica; (2) Innovación de Modelo Organizativo y (3) Capacitación Financiera para Empresas.

En este documento se sintetizan los principales datos de los proyectos que se han presentado al citado programa en 2019, y de aquéllos que, tras su análisis y valoración, han sido aprobados. Este documento ha sido elaborado por la empresa de Investigación Aplicada Siadeco, a partir de la información aportada por las empresas que gestionan cada uno de los tres Ejes: Tecnalía / Vicomtech, Euskalit y Elkargi.

Esta información estará accesible en la página web de KSI Berritzaile: www.ksiberritzaile.eus.

2- Solicitudes y proyectos aprobados

2.1 Proyectos presentados y aprobados, en cada uno de los 3 Ejes

En la edición de 2019 del programa KSI Berritzaile se ha presentado un total de 103 proyectos, de los cuales, el 85,4% ha sido aprobado (88 proyectos). En ese sentido, conviene recordar que el proceso de selección entre los proyectos presentados se limita al Eje 1. En 2018 se presentaron 91 proyectos y se aprobaron 78, por lo tanto, se han aprobado 10 proyectos más en 2019. De modo que se han mejorado los datos de 2018, aunque no se ha alcanzado el nivel de la primera edición: en 2017, se presentaron 135 proyectos y se aprobaron 104.

En el Eje 1 los proyectos de 2019 han sido 4 menos que en 2018, 9 menos que en 2017 (16 proyectos). En los Ejes 2 y 3, en cambio, se han mejorado los datos de 2018: 57 proyectos en el Eje 2 (4 más que en 2018; 3 menos que en 2017) y 15 proyectos en el Eje 3 (10 más que en 2018; 3 menos que en 2017). Por lo tanto, en los Ejes 2 y 3, tras una recesión en 2018, los datos de 2019 se han acercado a los de la primera edición. En el Eje 1, en cambio, la tendencia sigue siendo descendiente.

Tabla 1: Proyectos presentados y aprobados, en función de los 3 Ejes

	Presentados			Aprobados			% Aprobados		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
Eje 1: Innovación y Transferencia Tecnológica	56	33	28	25	20	16	44,6	60,6	57,1
Eje 2: Innovación de Modelo Organizativo y de Estructura Empresarial	61	53	60	61	53	57	100,0	100,0	100,0
Eje 3: Capacitación Financiera para Empresas	18	5	15	18	5	15	100,0	100,0	100,0
TOTAL	135	91	103	104	78	88	77,0	85,7	85,4

Fuente: KSI Berritzaile, 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

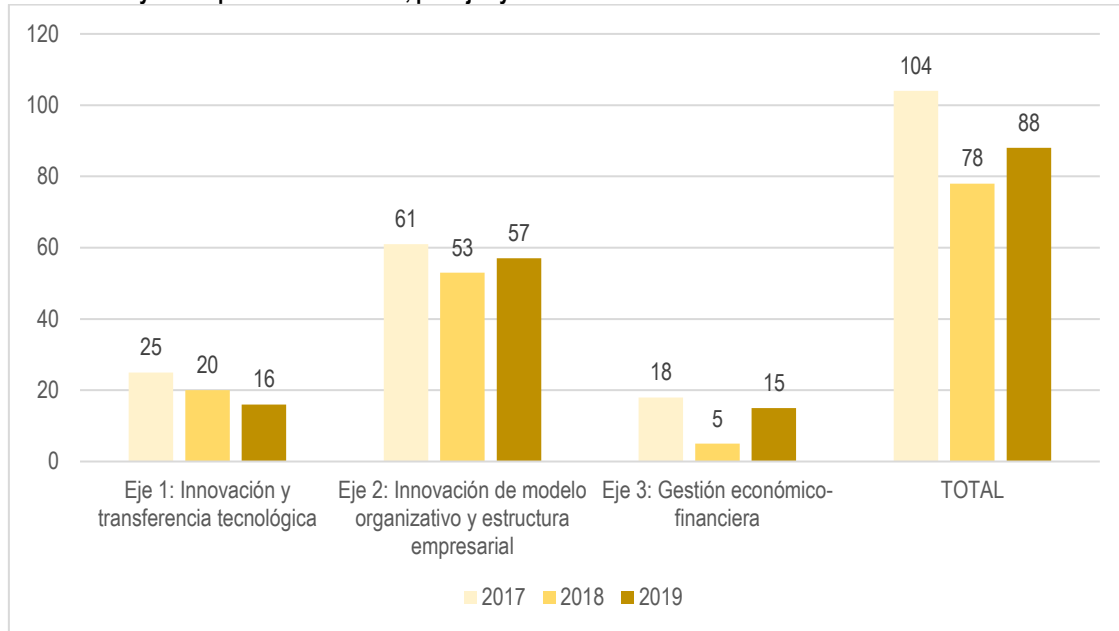
El Eje 2 es el que mayor participación ha tenido, con el 66% de la misma. Se debe tener en cuenta que ha contado con dos fases y dos convocatorias, de modo que algunas entidades han podido presentar dos proyectos (las entidades participantes han sido 42). El Eje 2 también fue el más numeroso en 2018 y en 2017, pero hubo una mayor diferencia entre los otros dos. En 2019 la diferencia entre el Eje 1 y el 3 ha sido de un solo proyecto.

Tabla 2: Nº de proyectos aprobados, en función de los Ejes

	2017		2018		2019	
	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%
Eje 1: Innovación y Transferencia Tecnológica	25	24,0	20	25,6	16	17,5
Eje 2: Innovación de Modelo Organizativo y de Estructura Empresarial	61	58,7	53	68	57	66
Eje 3: Capacitación Financiera para Empresas	18	17,3	5	6,4	15	16,5
TOTAL	104	100,0	78	100,0	88	100,0

Fuente: KSI Berritzaile, 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

Gráfico 1: Proyectos aprobados año a año, por Ejes y en total



Fuente: KSI Berritzaile, 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

2.2 Análisis de proyectos relacionados con la Innovación y Transferencia Tecnológica

Se ha presentado un total de 28 proyectos en 2019 (existe una sola convocatoria), de los que 16 han resultado aprobados (57%). Por lo tanto, se han presentado 5 proyectos menos que en 2018 (fueron 33 en 2018), y se han aprobado 4 proyectos menos (fueron 20). En cuanto a la primera edición, 2017, se presentaron 56 proyectos y se aprobaron 25. De modo que la evolución del Eje 1 es negativa.

Tabla 3: Eje 1: Solicitantes de los proyectos aprobados y modalidades solicitadas

		Solicitantes de los proyectos aprobados
Eje 1 (16)	Modalidad 1 (0) Prueba la tecnología y analiza su viabilidad en tu empresa	
	Modalidad 2 (4) Estudia la tecnología y define tu prototipo/mock-up	K6 Gestión Cultural Scanbit G93 Telecomunicaciones S.L. MaldeOjo Optika Atelier
	Modalidad 3 (12) Evoluciona la tecnología y ponla en marcha en tu empresa	Alcad Last Tour Concert Digital Mobiles Guajira Sicodélica Pausoka Dibulitoon Studio Sendatek ElektrArt, Innovación Cultural y Tecnológica S.L. Irantzu Lekue Medinabeitia Media Attack Group S.L. Ludus Tech S.L. Alegría Activity

Fuente: KSI Berritzaile 2019. Elaborado por Siadeco

Entre los proyectos del Eje 1, el mayor crecimiento entre 2018 y 2019 se ha producido en dos sectores, principalmente: se han presentado 3 proyectos más en el sector audiovisual y 2 más han sido aprobados (6 proyectos, el 37,5% del total). El sector de los audiovisuales ha recuperado el nivel de 2017, con esos 6 proyectos aprobados. En publicidad y marketing se ha registrado la misma cantidad de proyectos presentados (3), pero 2 de ellos han sido aprobados (ninguno en 2018; 4 proyectos en 2017).

El descenso más pronunciado corresponde a la industria de la lengua, con ningún proyecto presentado en 2019 (en 2018 fueron 5 los presentados y 4 los aprobados; en 2017, 6 presentados y 3 aprobados). Asimismo, ha disminuido el número de proyectos de artes escénicas: se ha presentado un solo proyecto en 2019 y no ha sido aprobado (en 2018 fueron 3 los presentados y 2 los aprobados; en 2017, 11 presentados y uno aprobado).

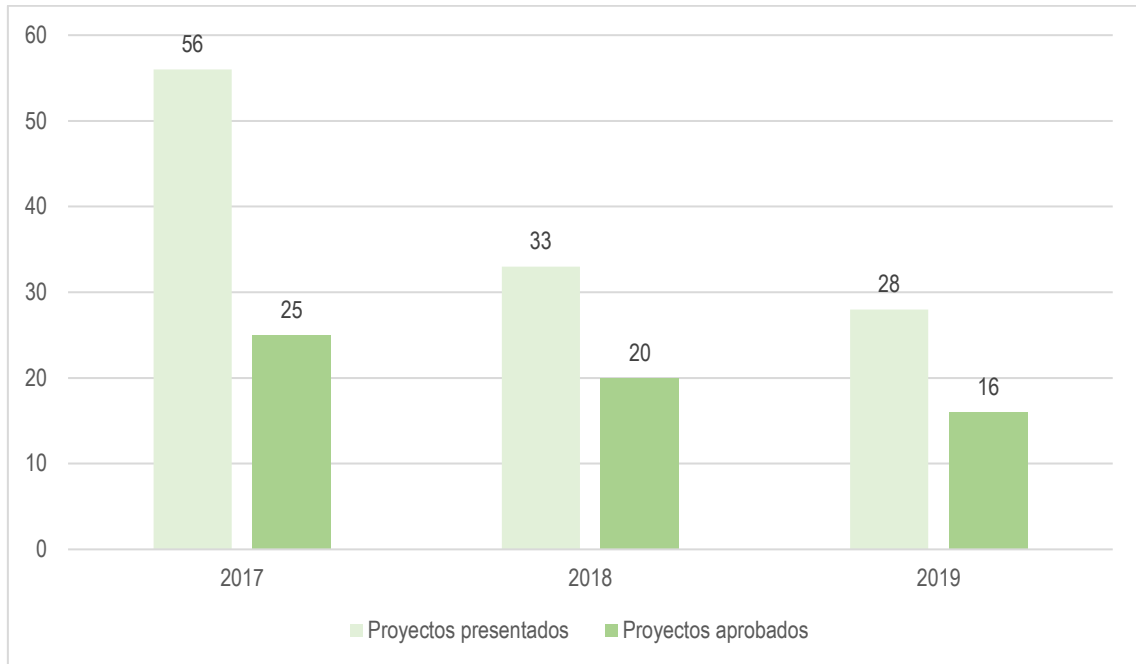
Teniendo en cuenta la evolución de los tres últimos años, la mayor participación se ha dado en los sectores de los audiovisuales y de contenido digital, en lo que al Eje 1 de KSI Berritzaile se refiere.

Tabla 4: Eje 1: Número de proyectos presentados y aprobados, según sectores

Sectores	2017		2018		2019	
	Presentados	Aprobados	Presentados	Aprobados	Presentados	Aprobados
Artes Escénicas	11	1	3	2	1	0
Patrimonio Cultural	2	1	1	1	2	1
Artesanía	0	0	0	0	0	0
Audiovisuales	6	6	6	4	9	6
Contenidos Digitales	11	5	7	5	5	3
Arquitectura	0	0	1	1	0	0
Alta Gastronomía	0	0	0	0	0	0
Música	2	1	2	2	3	2
Industrias de la Lengua	6	3	5	4	0	0
Artes visuales	4	0	1	0	1	1
Edición y Medios Impresos	2	2	1	0	1	0
Videojuegos	0	0	1	0	0	0
Diseño	3	1	2	1	1	0
Moda	2	1	0	0	2	1
Publicidad y Marketing	7	4	3	0	3	2
TOTAL	56	25	33	20	28	16

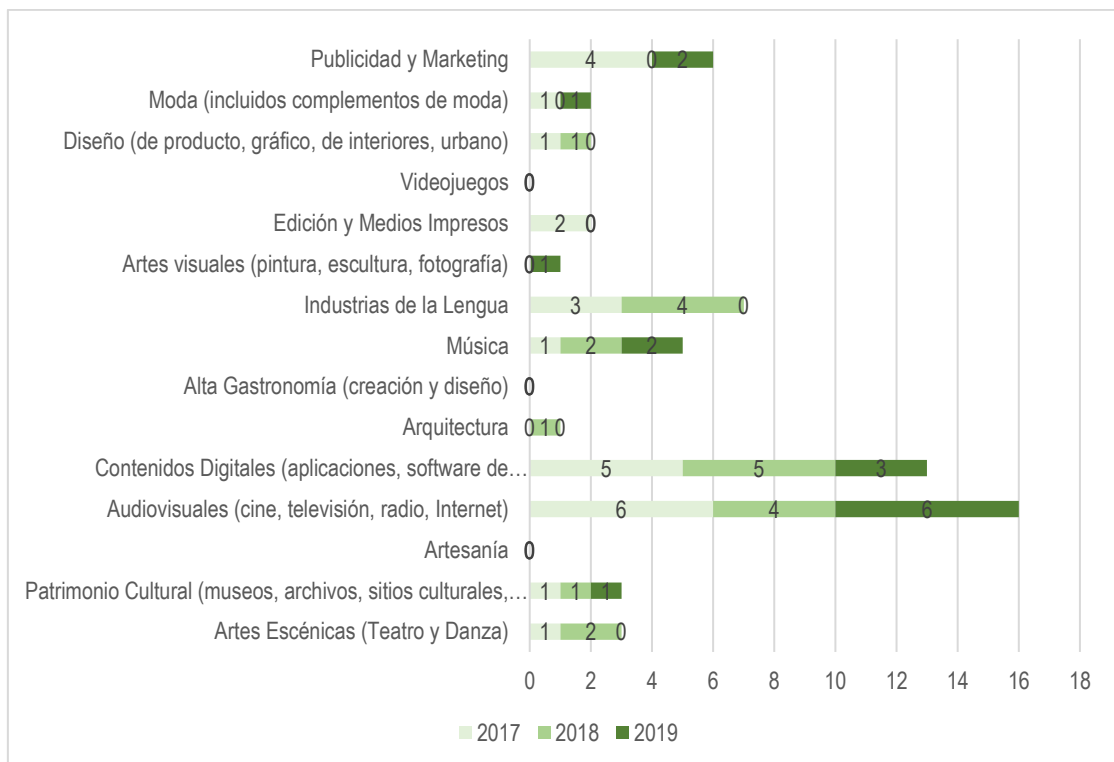
Fuente: KSI Berritzaile 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

Gráfico 2: Proyectos presentados y aprobados en el Eje 1



Fuente: KSI Berritzaile, 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

Gráfico 3: Proyectos aprobados año a año en el Eje 1 por sectores



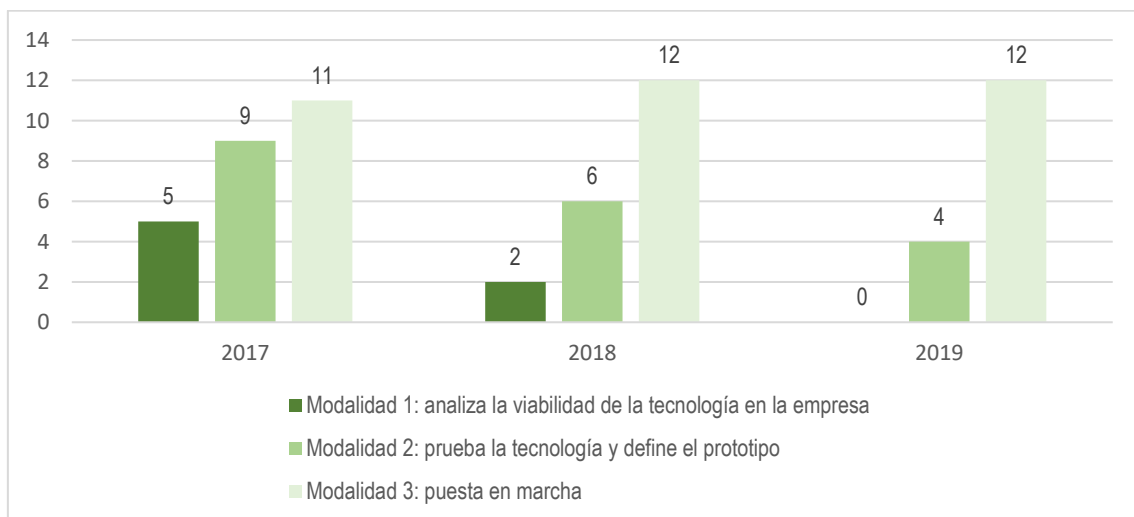
Fuente: KSI Berritzaile, 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

Evolución por Modalidad

En cuanto al Eje 1 de KSI Berritzaile, debe señalarse que los proyectos se pueden presentar en 3 modalidades. Representan las diferentes etapas de implantación de la tecnología que se pretende desarrollar: análisis de la viabilidad, prueba de la tecnología y definición del prototipo, y desarrollo y puesta en marcha de la tecnología en la empresa.

La última es la etapa más cercana al mercado, las otras son fases previas. Por ello, el mantenimiento del número de empresas de la modalidad 3 es un dato positivo. Para entender la caída de los proyectos de la modalidad 1 hay que tener en cuenta que cuanto más desarrollada es la idea, más puntuación obtienen los proyectos.

Gráfico 4: Proyectos aprobados en los años 2017, 2018 y 2019 en el eje 1, por modalidad



Fuente: KSI Berritzaile 2019. Elaborado por Siadeco

No obstante, se ha producido una reducción del número de proyectos, de 2017 a 2018, y sobre todo en la última edición (2019), siendo los dos principales motivos de esta reducción los siguientes:

1. Uno de los agentes, en este caso Vicomtech, ha tenido un problema de recursos internos para llevar a cabo los proyectos, por lo que ha asumido menos proyectos.
2. Existen dificultades para llegar a nuevas empresas y, por tanto, para identificar nuevos proyectos en las modalidades 1 o 2. Para ello, este año se han puesto en marcha:
 - a. Con los nodos facilitadores, un programa de activación de solicitudes, con diferentes resultados.
 - b. Elaborar una nueva base de datos de empresas y organizar una jornada de presentación.

De cara a 2020, el objetivo es atraer nuevas empresas y avanzar en la actividad de identificación de nuevos proyectos.

2.3 Análisis de proyectos relacionados con Innovación de Modelo Organizativo y de Estructura Empresarial

Se ha aprobado un total de 60 proyectos en el año 2019. En 2018, se aprobaron 53 proyectos y 61 en la primera edición, en 2017. El eje cuenta con dos fases (diagnóstico de gestión y formación-acción o apoyo de consultoría) y se han realizado dos convocatorias (abril-junio y septiembre-noviembre). Por lo tanto, algunas entidades han podido desarrollar dos proyectos, uno de la primera fase y otro de la segunda. 18 empresas lo han hecho, de modo que las entidades participantes en el Eje 2 han sido 42.

El 36,6% de los proyectos aprobados (22 proyectos) son de la primera fase (diagnóstico de gestión) y el 63,4% de la segunda (38 proyectos). En cuanto a los de la segunda fase, la mayor parte de los proyectos ha sido de la modalidad de apoyo de consultoría (20), 15 de formación-acción básica y 3 de formación-acción avanzada.

Tabla 5: Eje 2: Solicitantes de los proyectos aprobados

FASE 1 (22 proyectos)	Diagnóstico de gestión (22)	Solicitantes de los proyectos aprobados
		A Fin de Cuentos Editorial S. L. Aerredesign (Pilar Andrés & Natalia Rotaeché, C.B.) Angelica Barco Studio Arista Diseño S.L.U. Asko Maite Zaitut S.L Baleike Kultur Elkarte Bilbao Formarte Bilboko Itsasadarra Itsas Museoa Bluedesign S.L. Devised Eider Corral Film Travel S.L. IG Karratu Arkitektura Karraskan La docena Last Tour Concerts Ludus Tech SL Muka Design Lab S.L. Sirope Agencia Creativa, SL Úbiqa.Tecnología, ideas y comunicaciónS.L. Uhina Matt S.L.U. Zergatik factory S.L.

Fuente: KSI Berritzaile 2019. Elaborado por Siadeco



FASE 2 (35 proyectos)	Formación-acción básica (13)	Solicitantes de los proyectos aprobados A fin de cuentas Aerredesign Angelica barco estudio ANT Espacio Asko maite zaitut Bilbao Formarte Euskaltzaleen Topagunea IG Karratu Arquitectura Karraskan La docena Panta Rhei Sirope Agencia Creativa Teatro Gorakada
	Formación-acción avanzada (3)	Bilboko Itsas Museum Panarama Zorraquino
	Apoyo de consultoría (19)	Solicitantes de los proyectos aprobados Gertuko Koop. Elkartea (Anboto) Kultiba Kooperatiba Elkarte Txikia Krealu Lucia Bonilla TMS Arquitectos Artgia Urolako Komunikazio Taldea Asociación Doos Colectivo Uhina Gestionet Last Tour Dr Minsky Ludus Tech Dramagia Teklak Eidabe Film Travel Muka Design Zergatik Grupo Xabide

Fuente: KSI Berritzaille 2019. Elaborado por Siadeco

Cabe destacar la evolución del sector del diseño en el Eje 2, con 14 proyectos aprobados en 2019. En 2018 fueron 8 menos, 6 proyectos en total (7 proyectos en la primera edición, en 2017). En el sector de la moda se han aprobado 3 proyectos, 2 más que en 2018 (uno más que en 2017) y 5 en arquitectura, 2 más que en 2018 y 3 más que en 2017.

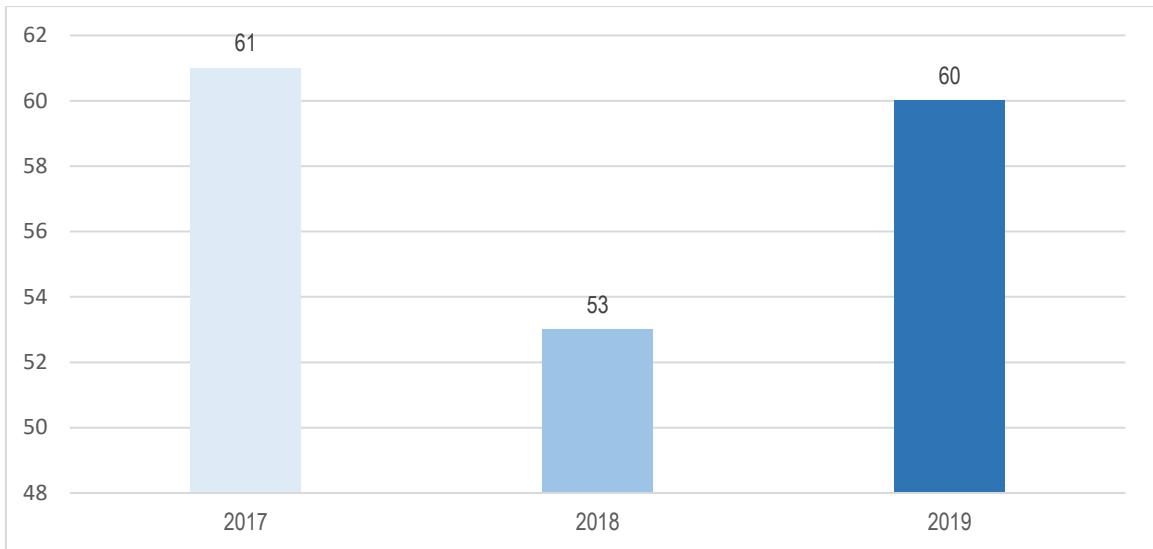
La mayor reducción se observa en el sector de las artes escénicas, con 7 proyectos, ante los 15 de 2018 (La primera edición del programa, 2017, tuvo un gran éxito en el sector, con 29 proyectos). En las publicaciones y los medios impresos se han aprobado 4 proyectos, 2 proyectos menos que en 2018 pero 3 más que en 2017.

Tabla 6: Eje 2: Proyectos presentados y aprobados, por sectores

Sectores	2017		2018		2019	
	Presentados	Aprobados	Presentados	Aprobados	Presentados	Aprobados
Artes Escénicas	29	29	15	15	7	7
Patrimonio Cultural	3	3	3	3	3	3
Artesanía	3	3	2	2	0	0
Audiovisuales	4	4	4	4	5	5
Contenidos Digitales	0	0	0	0	4	4
Arquitectura	2	2	3	3	5	4
Alta Gastronomía	0	0	0	0	0	0
Música	3	3	3	3	2	2
Industrias de la Lengua	1	1	2	2	1	1
Artes visuales	0	0	1	1	3	3
Edición y Medios Impresos	1	1	6	6	4	4
Videojuegos	1	1	2	2	1	1
Diseño	7	7	6	6	16	14
Moda	2	2	1	1	4	4
Publicidad y Marketing	5	5	5	5	5	5
TOTAL	61	61	53	53	60	57

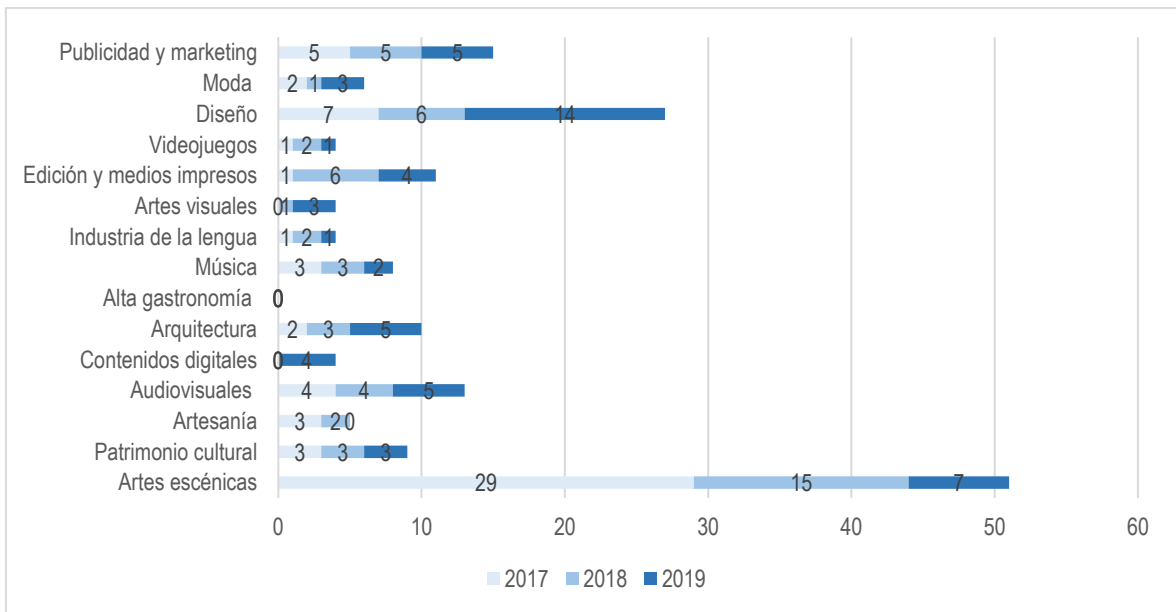
Fuente: KSI Berritzaile, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

Gráfico 5: Proyectos aprobados año a año en el Eje 2



Fuente: KSI Berritzaile 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

Gráfico 6: Proyectos aprobados año a año en el Eje 2 por sectores



Fuente: KSI Berritzaile 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

Evolución por modalidad

En el segundo eje, las modalidades han variado a lo largo de las tres ediciones de KSI Berritzaile. En 2017 sólo hubo posibilidad de realizar un diagnóstico, en dos modalidades (autodiagnóstico o diagnóstico



con visita). En la edición de 2018, ambos tipos de diagnósticos se mantuvieron como primera fase, aunque también se ofreció una segunda fase con la posibilidad de seleccionar formación (básica o avanzada) y consultoría. En 2019 se ha descartado la posibilidad de realizar un autodiagnóstico (solo diagnóstico + visita), manteniendo, por su parte, la segunda fase.

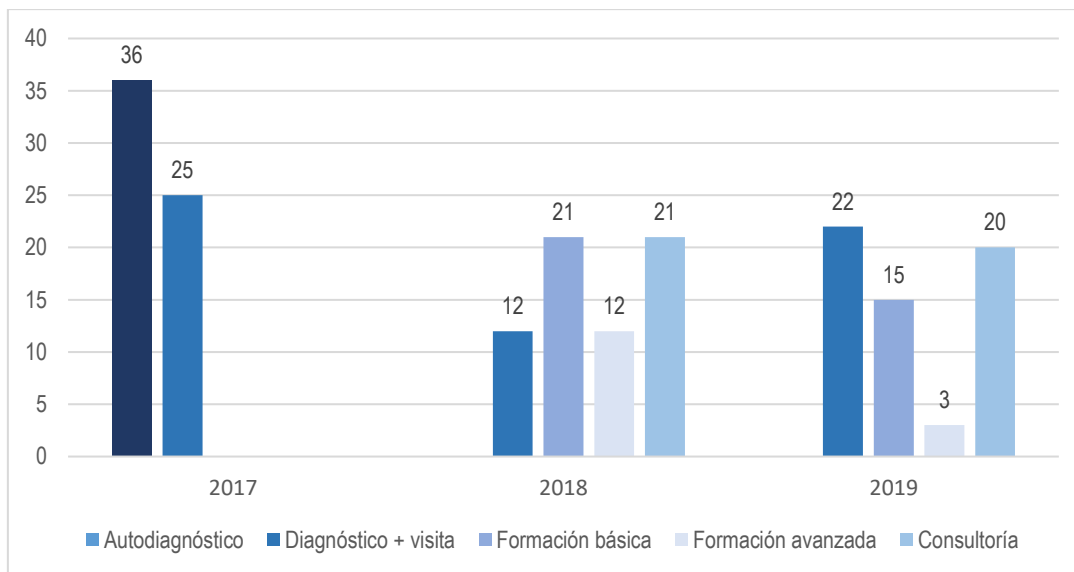
Para la lectura de los datos cabe destacar que en 2018 se llevaron a cabo dos fases: la primera de diagnóstico y la segunda orientada a la mejora de la gestión (dos modalidades: formación-acción y consultoría). Las entidades que realizaron el diagnóstico en 2017 sólo participaron en la segunda fase. Las nuevas, en cambio, realizaron las dos fases. Además, en la segunda fase hubo una oportunidad de duplicar proyectos, pudiendo optar entre la acción formativa básica y avanzada o la acción formativa y el asesoramiento.

Los que están representados en el siguiente gráfico son el número total de proyectos de cada una de las modalidades de ambas fases. Pero hay que tener en cuenta que algunas entidades participaron en dos fases, y que además, en una segunda fase, algunas llevaron adelante dos proyectos. En base a ello, el número total de entidades participantes fue de 43.

En 2019 también se han producido dos fases y algunas entidades han llevado a cabo dos proyectos, uno de primera fase y otro de segunda fase (18). Por tanto, el número total de entidades participantes ha sido de 42. Los datos de 2018 y 2019 son bastante similares. Cabe destacar la participación de varias empresas en el eje 2 en las tres ediciones, o al menos en dos. Estas empresas han realizado un recorrido completo, trabajando diferentes modalidades.

Además, teniendo en cuenta que la Fase 1 (Diagnóstico) es el paso necesario para pasar a la Fase 2 (por lo tanto "cantera" de nuevas empresas), se puede señalar que los datos de 2019 han mejorado, con 22 diagnósticos (sólo 12 en 2018). En este caso cabe destacar la labor de difusión y atracción que realiza Euskalit.

Gráfico 7: Proyectos aprobados en los años 2017, 2018 y 2019 en el eje 2, por modalidad



Fuente: KSI Berritzaile 2019. Elaborado por Siadeco

2.4 Análisis de proyectos relacionados con la Capacitación Financiera para empresas

Se han presentado 15 proyectos en la edición de 2019. Son 10 proyectos más que en 2018, pero no alcanzan el nivel de 2017, cuando se presentaron 18 proyectos.

Tabla 7: Eje 3: Solicitantes de los proyectos aprobados

		Solicitantes de los proyectos aprobados
Entidades (15)	Programa de Formación en Gestión Económico-Financiera (8)	Rock Izarra S.Coop. Mail Boxes Tokikom Uhina Matt S.L.U. Úbiqa. Tecnología, ideas y comunicación S.L. Film Travel Iván Gómez Gutiérrez Dr. Minsky
	Servicio de diagnóstico y apoyo financiero (7)	Rock Izarra S.Coop. Mail Boxes Uhina Matt S.L.U. Úbiqa. Tecnología, ideas y comunicación S.L. MYFmusic publications Libros de ruta ediciones

Fuente: KSI Berritzaile 2019. Elaborado por Siadeco

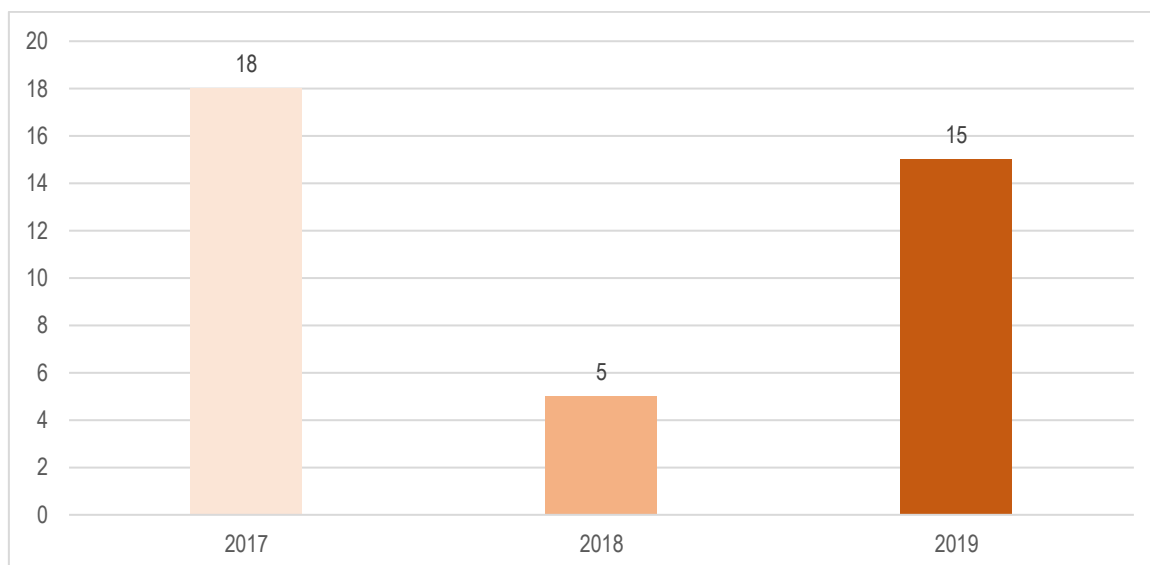
La mayor evolución se ha producido en el sector audiovisual, ya que se han presentado 4 proyectos en 2019 y ninguno en 2018 (3 proyectos en 2017). Tampoco se presentaron proyectos de diseño en 2018, y han sido 2 en 2019. El sector de la música se ha mantenido con 3 proyectos, por encima de los 2 proyectos de 2017.

Tabla 8: Eje 3: Número de proyectos presentados y aprobados, según sectores

Sectores	2017		2018		2019	
	Presentados	Aprobados	Presentados	Aprobados	Presentados	Aprobados
Artes Escénicas	7	7	1	1	2	2
Patrimonio Cultural	0	0	0	0	0	0
Artesanía	0	0	0	0	0	0
Audiovisuales	3	3	0	0	4	4
Contenidos Digitales	0	0	0	0	0	0
Arquitectura	0	0	0	0	0	0
Alta Gastronomía	0	0	0	0	0	0
Música	2	2	3	3	3	3
Industrias de la Lengua	0	0	0	0	0	0
Artes visuales	2	2	0	0	1	1
Edición y Medios Impresos	1	1	0	0	2	2
Videojuegos	0	0	0	0	0	0
Diseño	1	1	0	0	3	3
Moda	0	0	0	0	0	0
Publicidad y Marketing	2	2	0	0	0	0
Sin especificar	0	0	1	1	0	0
TOTAL	18	18	5	5	15	15

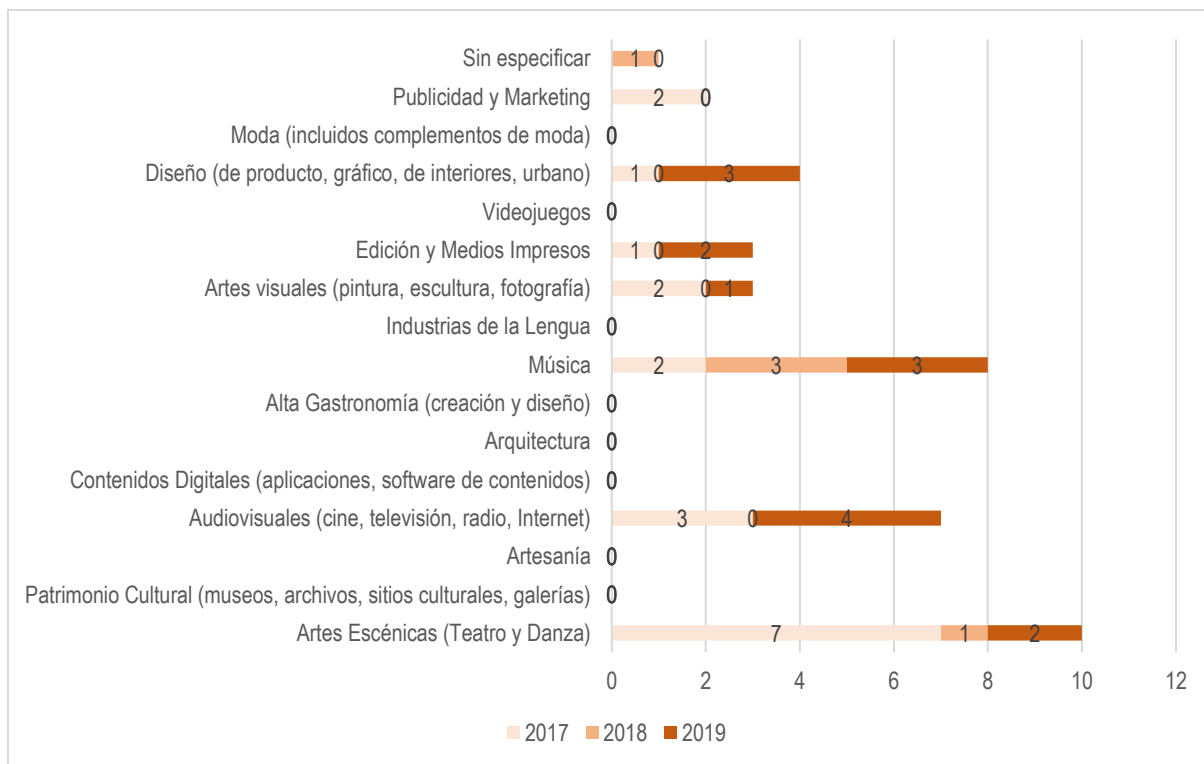
Fuente: KSI Berritzaile 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

Gráfico 8: Proyectos presentados año a año en el Eje 3



Fuente: KSI Berritzaile, 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

Gráfico 9: Proyectos presentados año a año en el Eje 3 por sectores



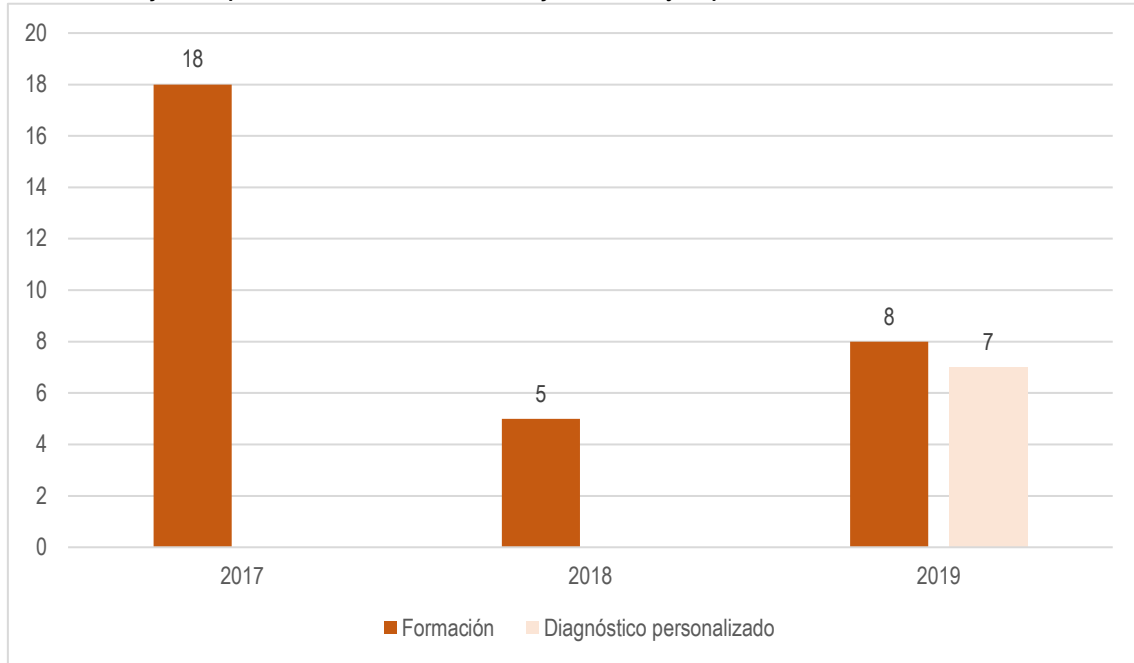
Fuente: KSI Berritzaile, 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

Evolución por Modalidad

En cuanto a las modalidades del eje 3, en 2018 sólo se ofertó formación, al igual que en 2017. En 2019, en cambio, se ha ofrecido otra modalidad: el diagnóstico personalizado. Esta opción parece responder a las necesidades de otras empresas, destacando el incremento del número de proyectos entre 2018 y 2019 (cinco de las empresas que han recibido formación también han realizado el diagnóstico).

Puesto que el nuevo servicio se ha puesto en marcha este mismo año, no es posible realizar una comparación. En cualquier caso, y teniendo en cuenta el notable descenso que se produjo en 2018, la incorporación de 8 nuevas empresas a la formación en 2019 y la demanda del nuevo servicio por parte de 7 empresas, es una buena noticia, teniendo en cuenta que el nivel de demanda de este eje es bastante bajo y que la incorporación de las empresas de las ICC no es fácil.

Gráfico 10: Proyectos aprobados en los años 2017, 2018 y 2019 en el eje 3, por modalidad



Fuente: KSI Berritzaile 2019. Elaborado por Siadeco

2.5 Proyectos presentados y aprobados por sectores

Realizando un análisis comparativo de los proyectos de 2019, 2018 y 2017, en función de los sectores a los que corresponden, destaca la evolución de dos sectores, especialmente: audiovisuales y diseño. Se han aprobado 7 proyectos más que en 2018 en audiovisuales, 2 más que en 2017. En diseño, se han aprobado 12 proyectos más que en 2018, 10 más que en 2017.

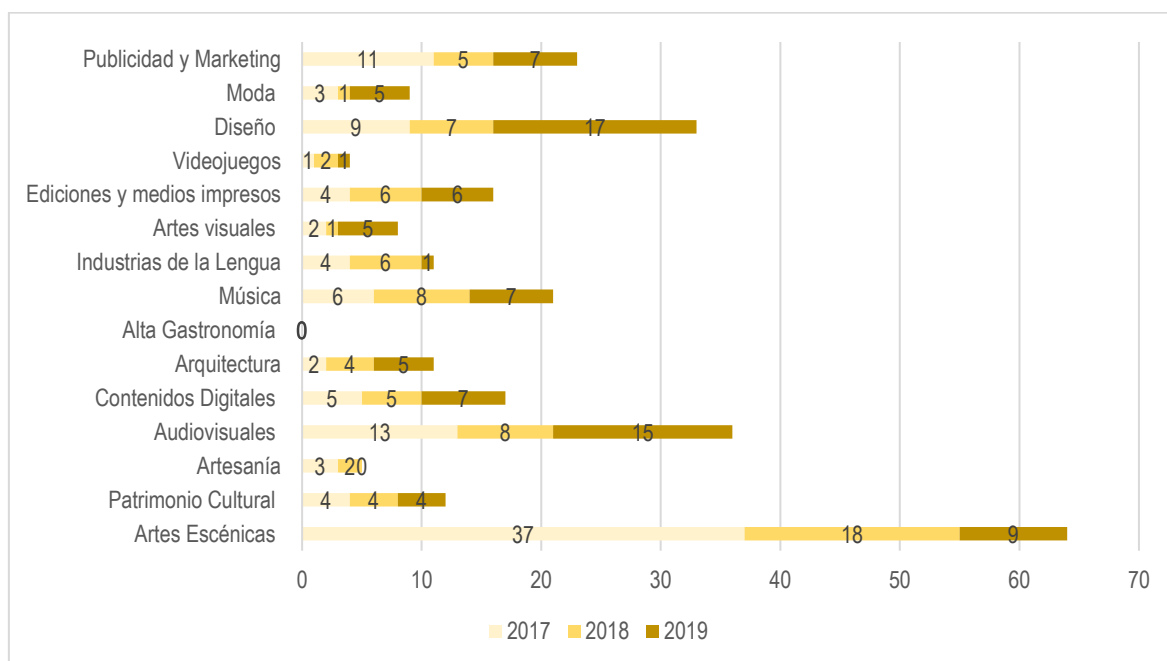
La mayor reducción se observa en el sector de las artes escénicas: el número de proyectos aprobados se ha reducido a la mitad, con respecto a 2018 (de 18 proyectos a 9 proyectos). En 2017, se aprobaron 37 proyectos.

Tabla 9: Número de proyectos presentados y aprobados, según sectores

Sectores	2017		2018		2019	
	Presentados	Aprobados	Presentados	Aprobados	Presentados	Aprobados
Artes Escénicas	47	37	19	18	10	9
Patrimonio Cultural	5	4	4	4	5	4
Artesanía	3	3	2	2	0	0
Audiovisuales	13	13	10	8	18	15
Contenidos Digitales	11	5	7	5	9	7
Arquitectura	2	2	4	4	5	5
Alta Gastronomía	0	0	0	0	0	0
Música	7	6	8	8	8	7
Industrias de la Lengua	7	4	7	6	1	1
Artes visuales	6	2	2	1	5	5
Edición y Medios Impresos	4	4	7	6	7	6
Videojuegos	1	1	3	2	1	1
Diseño	11	9	8	7	20	17
Moda	4	3	1	1	6	5
Publicidad y Marketing	14	11	8	5	8	7
Sin especificar	0	0	1	1	0	0
TOTAL	134	104	91	78	103	88

Fuente: KSI Berritzaile, 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

Gráfico 11: Proyectos aprobados en 2017, 2018 y 2019, por sectores



Fuente: KSI Berritzaile, 2017, 2018 y 2019. Elaborado por Siadeco

