

Artium muestra el arte de los ganadores de Gure Artea

El Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium, acoge desde ayer y hasta el 10 de enero la exposición Gure Artea, que refleja la práctica artística de los cuatro ganadores del certamen bienal del mismo nombre. Los ganadores de la última edición de los premios Gure Artea, el máximo galardón de las artes plásticas del País Vasco que concede el Gobierno vasco, son Iratxe Jaio (Markina), Klaas van Gorkum (Holanda), Asier Mendizabal (Ordizia), y Xabier Salaberria (Donostia). La exposición que ha organizado el Artium en torno a estos galardones refleja obras de estos jóvenes artistas desarrolladas a lo largo de este último año.

Los cuatro tienen en común que pese a su juventud, poseen ya trayectorias consolidadas y reconocidas. La consejera de Cultura, Blanca Urgell, la presidenta del Comité ejecutivo de la Fundación Artium, Lorena López de Lacalle, el director del Artium, Daniel Castillejo, y la comisaria de la exposición, Miren Jaio, presentaron ayer el contenido de la muestra. Los organizadores advirtieron de que no se trata de una exposición colectiva al uso, con obras agrupadas alrededor de una tesis común. No obstante, las tres propuestas que se presentan en Artium reflejan en sus modos de hacer el aquí y ahora de la práctica artística.

Por un lado, Iratxe Jaio y Klaas van Gorkum presentan en *Tiempo muerto* a una masa de zombies que avanzan sin objeto ni conciencia de sí como reverso de la multitud unida que marcha por una empresa común, la representación clásica del sujeto colectivo moderno. Por otro, Asier Mendizabal trabaja con los signos culturales revelando los procesos por los que se adscriben a aquellos distintos significados. Finalmente, Xabier Salaberria parte del diseño como metodología, entendiendo que toda propuesta artística es una forma de negociar con el contexto que se le plantea.