

19/10/2009

La juventud y madurez de Murillo, en el Bellas Artes de Bilbao

El Museo de Bellas Artes de Bilbao acoge, desde hoy y hasta el 17 de enero del próximo año, una colección inédita en España de Bartolomé Esteban Murillo en la que se aborda la obra de juventud y madurez del pintor sevillano.

El director del Museo de Bellas Artes de Bilbao, Javier Viar, el director del Museo de Bellas Artes de Sevilla, Antonio Álvarez, el delegado provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Benito Navarrete, el director de la Fundación BBK, Gorka Martínez, y el comisario de la exposición, Benito Navarrete, han presentado la exposición titulada 'El joven Murillo' que se exhibirá en la sala BBK del museo. El director de la pinacoteca bilbaína ha destacado que para poder llevar a cabo la exposición "se ha contado con importantes préstamos de destacados museos y colecciones internacionales", como el Fitzwilliam Museum de Cambridge, el Museo Nacional de Estocolmo, el Museo de Arte Antiga de Lisboa, La Galería Nacional de Dublín y el Museo del Prado de Madrid, entre otros.

Por su parte, el director del museo sevillano ha hecho hincapié en la colaboración existente entre la pinacoteca que dirige y el Museo de Bellas Artes de Bilbao, que "ha sido toda una satisfacción y todo un orgullo". Así, elogió la gestión del museo bilbaíno, "un modelo de gestión a nivel estatal". Fruto de esta colaboración ha sido esta exposición de Murillo, que se ofrecerá al público primero en Bilbao y más tarde en Sevilla y que se compone de 42 obras nunca expuestas antes en España, centradas en su periodo de creación juvenil.

Según el comisario de la exposición, la muestra no recoge las obras "más conocidas" de su etapa de madurez del maestro sevillano, por lo que el público que acuda al Museo de Bellas Artes se encontrará con "un realismo inmediato y muy parecido al estilo de Zurbarán, Herrera el Viejo y Ribera".