

2009-09-29

Artium. "Un museo en curso"

Artium carece de foso. Pero desde hace ocho años tiende un puente que conecta directamente con los pupitres. El centro vitoriano retoma la corriente de su particular curso didáctico, que incide en su vuelta al cole de este año en la formación al profesorado.

Durante el año 2008 fueron 10.000 alumnos los que se acercaron hasta las actividades del museo, que proponen diferentes formatos. A tu medida (desde Infantil hasta Bachiller), por ejemplo, da la oportunidad a los docentes de elegir el tema sobre el que se va a trabajar. Tras una charla previa de uno de los educadores en la propia escuela, la clase devuelve el viaje con una visita a las piezas que se relacionan con la temática escogida, acompañada de un taller. El aula vuelve a ser el escenario de la reflexión final.

En Conexiones (ESO y Bachillerato) el recorrido se abre con el visionado de una película que vincula su argumento a obras del museo, con el consiguiente debate. También hay visitas guiadas y talleres al uso, en una diversificada oferta totalmente gratuita.

Tras ocho años de trabajo, "hemos empezado a hacer pequeños balances y a notar cambios", reconoce la responsable del área educativa, Charo Garaigorta, que observa en los alumnos que repiten -sin suspender- en Artium una expresión más libre de sus opiniones artísticas, una mejor decodificación de las imágenes. "Es otra historia, estos niños miran sin miedo a las obras de arte", explica.

Trazar líneas en el marco educativo no ofrece composiciones inmediatas. Es un proceso lento. "Estamos trabajando para un futuro muy futuro y a veces, en el mundo actual, perdemos la paciencia, porque nos han educado para buscar algo más inmediato". El director de Artium comparte la necesidad de trabajar paso a paso en este campo. "Es lo que va a dar capacidad de futuro al museo".

Garaigorta apunta que este año se va a "hacer un énfasis en la formación del profesorado", que, "va a tener que, poco a poco, reforzar cada vez más los currículos escolares". De este modo, a la red de colaboración entramada hasta la fecha con Montehermoso, Krea, Artes y Oficios y el departamento de Educación del Ayuntamiento se une desde ahora la Escuela de Magisterio de la UPV, con la que ya se venían realizando convenios de colaboración. "Podemos ser de gran ayuda para su aprendizaje, presentándoles esta

realidad antes de ser profesores", asegura Garaigorta. Las sesiones, que este año contarán con más horarios, permiten siempre a los docentes "lanzarse a algún proyecto innovador", tratando de completar "la metodología para utilizar el museo como recurso educativo", un proceso que, a final de curso, se evalúa por medio de encuentros con un formato de seminario.

Todo partió con un autobús educativo. Ocho años después, la red implica a educadores y artistas, a alumnos alaveses y de territorios limítrofes, destacando Navarra y Gipuzkoa. El puente levadizo de Artium vuelve a bajar con este modelo educativo a menudo imitado. "Es uno de los más potentes del Estado, siempre renovándose; prácticamente tenemos que contenerlos", sentencia Castillejo.