

Museo de Boinas La Encartada "La lluvia resta afluencia de público a la feria textil"

Todo estaba preparado en los jardines del Museo de Boinas La Encartada de Balmaseda para mostrar a los visitantes de la primera edición de su Feria Textil los secretos de la elaboración de la tela y su importancia histórica para Bizkaia. Sin embargo, el aguacero caído el domingo provocó que no se hayan cubierto las expectativas de afluencia de público. 'A lo largo del fin de semana nos visitaron unas 2.500 personas, mientras que cerca de 300 se desplazaron en el autobús lanzadera que salía desde el Puente Viejo ', afirmó la directora del museo, Begoña de Ibarra.

La previsión meteorológica marcó la procedencia de los interesados en conocer la feria. El sábado, con un tiempo más propicio, los encartados se acercaron en mayor medida, y el domingo la tendencia se invirtió.

A pesar de las malas condiciones climatológicas, sólo hubo que suspender una de las actividades previstas en el programa: el esquilado de ovejas del domingo. 'Habíamos preparado un plan alternativo por si llovía, de modo que el domingo trasladamos al interior del edificio los talleres infantiles, el concierto didáctico y el desfile comentado de tocados medievales', relató. Precisamente, esta fue la propuesta que más gustó a los visitantes.

Además, durante todo el fin de semana se les dio la oportunidad de admirar la exposición temporal que ocupa la planta superior del edificio. Asimismo, el público mostró gran interés por conocer el proceso de elaboración del lino, que realizaron cinco personas simultáneamente para facilitar el entendimiento de esta tarea.

Recién concluida la primera edición de la feria, el Museo de Boinas ya está pensando sacarse la espina el año que viene. Y es que 'la valoración ha resultado muy satisfactoria por parte de visitantes y organizadores'. 'Se ha cumplido el objetivo de dar a conocer el museo y su entorno y en el futuro repetiremos con la aspiración de convertirnos en referencia', concluyó Begoña de Ibarra.