

La biblioteca de Bidebarrieta conmemora mañana el 25 aniversario de la poetisa bilbaína Angela Figuera con un recital

BILBAO. La biblioteca municipal de Bidebarrieta acogerá mañana un acto conmemorativo del 25 aniversario de la muerte de la poetisa bilbaina Angela Figuera con un recital a cargo de varias periodistas, según informó hoy el Ayuntamiento de Bilbao, que organiza el evento.

El recital se titula 'Las voces de Angela' y correrá a cargo de las periodistas Carmen Navarro, Txani Rodríguez, Idoia Jauregi y Almudena Cacho, con acompañamiento al arpa de Tizziana Tagliani. La cita tendrá lugar en el salón de actos de la biblioteca Bidebarrieta de Bilbao, a las 19.30 horas. La entrada es libre y gratuita.

Según recordaron responsables municipales, la poetisa es "una figura destacada de la poesía vasca de la posguerra, pese a ser escasamente conocida por el gran público", por lo que el Area de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao añadió el año pasado esta celebración a la de otros escritores nacidos en la Villa como Miguel de Unamuno, Gabriel Aresti y Blas de Otero.

La poetisa Angela Figuera, nació en la capital vizcaina el 30 de octubre de 1902 y falleció en Madrid el 2 de abril de 1984, hace ahora 25 años. Al igual que las conmemoraciones dedicadas a estos tres grandes escritores, el Día de Angela Figuera se celebra en el marco de Bidebarrieta Kulturgunea, un espacio dedicado al conocimiento con sede en la biblioteca municipal.

La presentación del recital correrá a cargo del director de Cultura del Consistorio bilbaíno, Iñaki López de Aguilera. Acto seguido, habrá una lectura de poemas seleccionados de Angela Figuera "a cargo de voces bien conocidas, por tratarse de periodistas de emisoras de radio".

MUJER DE BARRO

Angela Figuera se crió en el seno de una familia de clase media a cuya oposición se tuvo que enfrentar por su afición a la poesía y por su deseo de estudiar Filosofía y Letras en Madrid. Tras licenciarse, obtuvo plaza en un instituto de Huelva, donde le sorprendió el estallido de la Guerra Civil. Tras la derrota del bando republicano -al que ella y su marido apoyaban-, Figuera se trasladó a Soria. Allí surgió, por primera vez, la oportunidad de publicar.

Su primera obra, 'Mujer de barro', "es un poemario intimista que, pese a los problemas con la censura por su carga de sensualidad y erotismo, colocó a la bilbaina como una figura destacada de la poesía de la época", según recoge el comunicado.

Posteriormente, su obra se centró en temas sociales que retrataban la dureza y el sufrimiento de la posguerra. Dentro de éstos se encuentra 'Belleza cruel' y 'Toco la tierra', sus poemarios más conocidos. La poetisa murió, prácticamente en el anonimato, en Madrid en 1984.