

Ésta historia la cuentas tú

El escritor italiano Umberto Eco afirma que el principal enemigo de los libros no es internet, sino el ser humano, que los censura y confina a bibliotecas inaccesibles. La Diputación de Bizkaia se ha empeñado en que éste no sea el caso de la Biblioteca foral y ha decidido hacer de este equipamiento 'un lugar de encuentro para los vizcainos aficionados y amantes de la lectura y de la literatura'.

Entre las numerosas actividades que se están desarrollando para fomentar el hábito de la lectura, se encuentra el certamen literario Bizkaldatz Saria, que este año alcanza su segunda edición. Un original concurso literario que invita a los escritores noveles a poner final a dos relatos, uno en euskera y otro en castellano, que han arrancado a escribir dos autores vascos, Unai Elorriaga, que ha ideado el comienzo del cuento Prokofiev plana y María Eugenia Salaverri, que ha hecho lo mismo con Madame.

Los cuentos premiados se podrán leer a partir de hoy, coincidiendo con el Día de las Bibliotecas, en un libro que ha publicado la institución foral. Sus autores, o habría que decir autoras, ya que la mayoría son mujeres, recibieron ayer el premio de manos de la diputada de Cultura, Josune Ariztondo, que estuvo acompañada del director de cultura, Jon Iñaki Zarraga, y de Unai Elorriaga y María Eugenia Salaverri. Fátima Pastor, con Madame en la modalidad de castellano, y a Ezekiel (pseudónimo), de Asier Mendoza (que se encontraba ayer en la India), con su Prokofiev Plana en la de euskera, han sido los galardonados en este original certamen literario al que se han presentado más de 40 personas.

La edición de este año ha incluido además la novedad de dos accésit, uno en cada modalidad lingüística, a fin de reconocer la originalidad y creatividad de los trabajos realizados por otros dos creadores, Ainara Hormaechea, en castellano, y Lourdes Unzueta, en euskera.

más que un contenedor La Biblioteca foral cuenta con más de 300.000 ejemplares divididos en varias salas, entre ellos destacan 40 incunables, 903 títulos del siglo XVI, 2.299 títulos del siglo XVII y 8145 títulos del XVIII. Pero este edificio de vanguardia, que ha sufrido un importante cambio de imagen tras su reciente restauración, es mucho más que un contenedor de libros. Tras la renovación de sus instalaciones a finales de 2007, se ha puesto en marcha un intenso programa cultural que incluye además del certamen Bizkaldatz, la realización de diferentes exposiciones en el nuevo espacio ubicado en su planta noble, el desarrollo de cursos y talleres de diferente temática, la creación de la figura del Bibliolagunak/Amigos de la Biblioteca o el Irakurketa Txokoa/Club de Lectura. Este club se ha convertido en un lugar de encuentro entre escritores y lectores por el que han pasado autores como Kirmen Uribe, Mikel Alvira, Juan Bas, Unai Zorrozua, Goizalde Landabaso, Miren Agur Meabe, entre otros.