

Viaje a la otra historia de Euskal Herria a través de más de 200 fanzines

GARA - GASTEIZ

La nueva sede de la Fundación Sancho el Sabio acogerá hasta el 31 de diciembre una exposición de más de 200 fanzines de los años 70, 80 y 90, que recogen la otra historia de Euskal Herria. Estos documentos reflejan sentimientos de oposición al franquismo y a favor de la libertad sexual de la juventud de aquella época.

Esta muestra está construida en torno a la figura de los fanzines, unas publicaciones no profesionales hechas por jóvenes y para jóvenes y que no es habitual encontrar en las bibliotecas, debido a que son difíciles de conseguir. Al ser gratuitas, suelen desaparecer en poco tiempo cuando se reparten en bares o estancos, sus puntos más habituales de distribución.

La exposición, organizada por la Fundación Sancho el Sabio, recoge más de 200 comics y fanzines de los años 70, 80 y 90, a través de una juventud que a finales de los 70 expresaba su oposición al franquismo con títulos como Ocupación. Los fanzines de los 80 y 90 expuestos muestran también el interés de la juventud vasca por temas como el antimilitarismo, el pacifismo, la ecología o la libertad sexual.

De los más de 200 fanzines recogidos en la exposición, pocos son los que aún perduran, los que aún se siguen publicando. El emblemático TMEO, cuyo primer número se publicó en 1987, es uno de los pocos que han salvado la barrera del año o los dos años de vida media de este tipo de publicaciones. Además de la exposición, la Fundación Sancho el Sabio ha editado un catálogo de la colección completa con más de 500 títulos que han sido encontrados en bares y tabernas o que han sido donados a la fundación.