

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes presenta su portal sobre literatura electrónica hispánica

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (www.cervantesvirtual.com) presentó ayer su portal Literatura Electrónica Hispánica, una nueva sección dedicada a la difusión de obras cuya existencia está ligada al ciberespacio: hipernovelas, novelas multimedia, webnovelas, blognovelas, novelas colectivas, wikinovelas.

La Cervantes, iniciativa del Banco Santander y la Fundación Marcelino Botín, es pionera en la digitalización del patrimonio literario hispánico y su libre acceso desde internet, y ha dedicado sus diez años de vida a la preservación y difusión de obras que perduraban en el soporte tradicional del libro impreso.

Con este nuevo espacio amplía su ámbito de actuación a la literatura electrónica, caracterizada por ser mucho más efímera, al no quedar grabada en una materia física que puede durar siglos, así como por el empleo del hipertexto, los recursos multimedia y la interactividad, tres rasgos esenciales de internet.

Se trata de los auténticos libros electrónicos, en palabras de Juan José Díez (Sevilla, 1948), doctor en Filosofía, profesor de la UNED y director del portal, quien los distingue de los libros tradicionales que se vierten en los dispositivos lectores denominados ebooks.

Díez es asimismo autor de la Webnovela *Don Juan en la frontera del espíritu*, incluida en el catálogo del portal junto a, entre otros títulos, *Más respeto que soy tu madre*, blognovela del argentino Hernán Casciari; *Una contemporánea historia de Caldesa*, multihistoria digital del español Félix Remírez; *Tierra de extracción* y *La huella de Cosmos*, relatos hipermedia del peruano Doménico Chiappe, o la novela colectiva *Milagros sueltos*.

El portal ofrece además una sección con reflexiones teóricas sobre conceptos como discurso hipertextual, literatura digital y literatura multimedia, narrativa digital o escritura colectiva.

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (www.cervantesvirtual.com), que en 2009 celebra su 10.º aniversario, nació por iniciativa de la Universidad de Alicante, Banco Santander y la Fundación Marcelino Botín, y se desarrolla en la actualidad bajo la tutela de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, que preside el escritor Mario Vargas Llosa.

Su objetivo es la difusión de la literatura y las letras hispanoamericanas en el mundo, y ofrece a través de la Red libre acceso a más de 115.000 registros bibliográficos; desde que se creó ha servido más de 775 millones de páginas a internautas de todo el mundo.