

TOLOSA / Biblioteca en guerra

TOLOSA. DV. La labor desconocida de bibliotecarios y agentes culturales que llevaron libros, películas, periódicos, y representaciones teatrales a pueblos y aldeas -durante la II República- y al frente de guerra -mientras duró la contienda civil española-, se recoge en una interesante exposición titulada Biblioteca en guerra, que puede visitarse estos días en el palacio de Aramburu.

La exposición es una versión reducida de la muestra original que se efectuó en la Biblioteca Nacional entre noviembre de 2005 y febrero de 2006, con motivo del 70 aniversario del inicio de la Guerra Civil. Este año, las bibliotecas de Arrasate, Ermua y Tolosa han aunado sus esfuerzos para conseguir traerla a sus respectivos municipios, con el lógico esfuerzo organizativo que ha supuesto.

Según explica Susana Larre, responsable de la biblioteca, el contenido de la muestra -repartido entre 41 paneles y un documental- resalta el impulso recibido por las bibliotecas públicas españolas durante la II República y el importante trabajo desarrollado durante 1936-1939 por instituciones, asociaciones y bibliotecarios. Y aspira -cuenta Susana- a recuperar el espíritu de una época que confiaba en la capacidad transformadora del libro y de la lectura y asignaba a las bibliotecas públicas un papel primordial como motor del cambio social.

La exposición cuenta con una magnífico vídeo, producido por la Biblioteca Nacional, realizado por Iñigo Salaberria, con guión de Blanca Calvo y Ramón Salaberria. En varios capítulos de seis minutos, se recogen testimonios de los agentes culturales de la época, el trabajo que se desarrolló, con imágenes de archivo llenas de fuerza e interés. El vídeo se puede ver en la red en:
[www. youtube.com/ watch?v=7twyQ4SqND0](http://www.youtube.com/watch?v=7twyQ4SqND0).

En la muestra queda evidente la encomiable labor, casi imposible, de culturizar los lugares más deprimidos del país en los años anteriores a la guerra civil, mediante misiones que intentaban crear pequeñas bibliotecas en estas aldeas, además de mostrar a sus humildes ciudadanos el cine y el teatro, manifestaciones artísticas que desconocían por completo.

Otro aspecto que intenta homenajear la exposición es la labor de los bibliotecarios en su afán de proteger de los estragos de la guerra los fondos más valiosos y el patrimonio artístico español, ilustrado con fotografías.

La muestra se centra en la labor crucial de Tomás Navarro Tomás, director de la biblioteca entre 1936 y 1939, celebrado investigador fonográfico y organizador de los traslados de libros a través del frente, rescatador de las valiosas bibliotecas puestas por muchos nobles a recaudo de la Nacional que Navarro Tomás mandó cubrir con sacos terreros.

Biblioteca en guerra ensalza también la labor que desarrollaron otros personajes como Juan Vicens, presidente del a Residencia de Estudiantes, amigo de Lorca y Dalí, alma de las bibliotecas de las Misiones Pedagógicas exiliado en México; Teresa Andrés, directora de las Bibliotecas Populares en frentes y trincheras y muerta a causa de un leucemia en el París liberado que la acogió en su exilio, y Jordi Rubió, director honorario de la Biblioteca de Catalunya que organizó un sistema para que los libros llegaran a las trincheras.

CONTENIDO TÍTULO: ' BIBLIOTECA EN GUERRA ' .

Dónde: planta sótano del palacio de Aramburu. **Fechas y horario:** Hasta el 3 de octubre, de 17.30 a 20.30 de martes a sábados. No se realizarán visitas guiadas a colegios, no obstante si algún centro quiere visitarla, la biblioteca ofrece la posibilidad por las mañanas.