

## Bruselas apoya la alianza con Google para digitalizar libros

BEATRIZ NAVARRO - Bruselas

El papel de Google en la digitalización de libros - una costosa tarea que realiza de forma gratuita para bibliotecas y editores-tiene todo tipo de detractores y defensores. A estos últimos se ha apuntado Viviane Reding, la influyente responsable de Sociedad de la Información en la Comisión Europea. Preocupada porque Europa pueda quedarse atrás en este terreno, la comisaria es partidaria de suavizar las normas sobre derechos de autor para acelerar la digitalización de fondos.

Los cambios que plantea tienen como modelo EE. UU., cuyas leyes de propiedad intelectual son menos estrictas. Así, Bruselas empieza a tantear a gobiernos, editores y autores sobre la posibilidad de pactar una fecha de corte desde la que todas las obras anteriores pasan a ser de dominio público, como ocurre en EE. UU. con todas las obras publicadas antes de 1923. Reding plantea además permitir digitalizar libros huérfanos - aquellos cuyos derechos no tienen propietario claro-, una categoría que supone entre el 10% y el 20% de los fondos bibliotecarios. Las mismas normas deberían aplicarse para libros descatalogados. Pero incluso con una normativa más favorable a la publicación de las obras, la tarea de catalogar, escanear y colgar en internet los contenidos culturales tiene dimensiones hercúleas, afirma Reding, que se declara partidaria de alianzas entre el sector público y privado.

Google es, con diferencia, la empresa más activa, aunque en Europa le está costando más abrirse camino. Lleva digitalizados 10 millones de libros procedentes de unas 30 bibliotecas (sólo 7 son europeas, entre ellas la Biblioteca Nacional de Catalunya) y 21.000 editores, pero el marco jurídico sigue sin estar claro. En EE. UU. Microsoft, Yahoo y Amazon se han aliado para intentar deshacer el pacto con Google, pendiente del juez.