

ARRASATE / Blanca Calvo, de la plataforma contra el canon, hablará mañana en Kulturate

ARRASATE. DV. La pretensión de imponer a las bibliotecas y mediatecas públicas el pago de un canon por el préstamo de sus fondos ha suscitado un amplio debate social entre los partidarios y detractores de esta medida impuesta por la Comunidad Europea. El objeto de controversia no es el reconocimiento de los derechos de autor, algo que está fuera de discusión. La polémica estriba en si es o no correcto que el pago de esos derechos recaiga también sobre las bibliotecas públicas, cuyos préstamos pasarían a cobrarse a 0,20 euros.

Esta directiva, que afectaría a las bibliotecas de poblaciones de más de 25.000 habitantes, ha chocado con la frontal oposición de la Plataforma contra el Préstamo de Pago en Bibliotecas. Una de sus impulsoras, la directora de la Biblioteca Pública de Guadalajara y ex consejera de cultura del gobierno castellano Blanca Calvo, intervendrá mañana en Kulturate invitada por la Udal Liburutegia.

La conferencia ha sido organizada en torno a la conmemoración del Día de Libro el pasado día 23, y tendrá lugar mañana miércoles 29 en el salón de actos de Kulturate.

Blanca Calvo es una de las más activas promotoras del movimiento contra el canon. Una demanda a la que se han sumado escritores como José Luis Sampedro, quien no ha ahorrados críticas esta medida respaldada por la Sociedad General de Autores (SGAE). El veterano escritor se preguntaba: ¿Qué obtiene una biblioteca pública, una vez pagada la adquisición del libro para prestarlo? ¿O es que debe ser multada por cumplir con su misión, que es precisamente ésa, la de prestar libros y fomentar la lectura?.

Negarse a dar datos

La plataforma a que pertenece Blanca Calvo planteaba la semana pasada, con ocasión del Día del Libro, que ningún bibliotecario proporcione los datos de libros adquiridos ni libros prestados. La plataforma se basa para pedir esto en que las bibliotecas son los organismos que, con su trabajo diario, mejor defienden los derechos de los autores; cuidan sus obras, animan a su lectura y pagan los derechos de autor al adquirirlas.