

VITORIA-GASTEIZ / Artium celebra el Día del Libro con lecturas públicas de textos, una exposición y bookcrossing

DV. El Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Gasteiz quiere sumarse a la celebración del Día Internacional del Libro y para ello ha organizado diferentes actividades con las que además de fomentar la lectura, pretende difundir la riqueza y diversidad de los fondos documentales de su biblioteca, con más de 37.000 referencias repartidas en distintos soportes.

Aquellos que el próximo día 23 se acerquen a Artium podrán participar en una sesión de lectura pública de manifiestos artísticos correspondientes al futurismo, la escuela vasca, el surrealismo, el arte dadaísta, el grupo 'El Paso', 'equipo 57', el arte povera o el happening. La lectura se llevará a cabo en la biblioteca y centro de documentación del museo de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas. Las personas que estén interesadas en aceptar la invitación de Artium de formar parte de la actividad Libros, libros, libres! pueden seleccionar su turno enviando un correo electrónico a biblioteca @artium.org, donde tendrán que indicar un teléfono de contacto, así como el horario que mejor les convenga (tramo de media hora). El tiempo máximo del que dispondrá cada participante para leer el manifiesto en voz alta será de cinco minutos.

Ese mismo día, el centro-museo gasteiztarra abrirá en la sala Seminario una exposición bibliográfica de más de 150 libros relacionados con el graffiti y la cultura hip hop procedentes de los fondos de su biblioteca. Hasta el próximo 17 de mayo, a través del graffiti. De la pared a los libros mostrará a los asistentes diferentes volúmenes acerca del origen y la historia del graffiti y su incursión en museos y galerías de arte. Los apasionados de la literatura y el arte callejero podrán leer varios monográficos sobre algunos de los graffiteros más importantes a nivel internacional o conocer los estudios teóricos que se han realizado sobre este fenómeno. La muestra se completará con el visionado de diferentes películas y vídeos y la escucha de discos que descubrirán la relación que el graffiti tiene con otras disciplinas.

Un graffiti realizado por el artista vitoriano DudaX y un monitor que mostrará a los asistentes más de un centenar de instantáneas con pintadas realizadas en las calles de Vitoria y recopiladas por Álvaro Fernández Jara, serán los alicientes ideales para que los apasionados de esta técnica demuestren su habilidad con el spray y creen, mediante un programa informático, su propia intervención, que después podrán imprimir.

Además, por tercer año consecutivo Artium pone en marcha la campaña de bookcrossing con la liberación, a partir de mañana, de 500 libros de arte en diferentes puntos emblemáticos de la capital alavesa. De esta forma, todos podrán acceder a las publicaciones y leerlas, para después registrarlas y volverlas a soltar permitiendo que otros puedan hacer lo mismo. En esta línea, aquellos que en el Día Internacional del Libro visiten la biblioteca de Artium se llevarán a casa una publicación de sus fondos duplicada.