

## **ARRASATE / La actividad bibliotecaria durante la II República y la guerra, en una exposición**

**La muestra 'Biblioteca en guerra', de la Biblioteca Nacional, acompañará a la celebración del Día del Libro el jueves 23. La exposición se halla instalada en los claustros de Kulturate**

ARRASATE. DV. La celebración del Día del Libro en este mes de abril en que se cumplen 70 años del fin de la Guerra Civil (1936-39) llega acompañada de una muestra que reivindica las actuaciones emprendidas en el campo bibliotecario por la II República Española: creación de nuevas bibliotecas, campañas de fomento de la lectura como las emprendidas por Misiones Pedagógicas, bibliotecas populares impulsadas tanto por municipios como por sindicatos y, por último, ya en plena guerra, las bibliotecas en el frente, dirigidas a milicianos y soldados.

Con la exposición 'Biblioteca en guerra', que permanecerá instalada en los claustros de Kulturate hasta el 30 de abril, la Biblioteca Nacional de España aspira a recuperar el espíritu de una época fuertemente impregnada de una profunda fe en la capacidad formadora del libro y la lectura y en el vehículo imprescindible para lograrlo: las bibliotecas públicas.

La exposición realiza un recorrido el tiempo que arranca el 23 de abril de 1931, primer Día del Libro del periodo en que se inscribe la muestra. Empieza por presentar a los principales protagonistas de la época: Tomás Navarro, director de la Biblioteca Nacional entre 1936 y 1939, y otros cuatro destacados bibliotecarios impulsores de los grandes proyectos de la época: Juan Vicens, Teresa Andrés, Jordi Rubio y María Moliner.

Un segundo apartado - 'Bibliotecas para una República' - se centra en las actuaciones y en el impulso modernizador promovido por el gobierno republicano.

### **Contienda civil**

En este apartado, el central de la muestra, se recogen y valoran las actuaciones en el ámbito bibliotecario realizadas durante la Guerra Civil por el Ministerio de Instrucción Pública y otras instancias, gubernamentales o no, como la Generalitat de Catalunya, los órganos rectores del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, la asociación Cultura Popular, etc. Se desarrolla en tres líneas paralelas, cada una de ellas presidida por el perfil biográfico intelectual de las cinco personalidades señeras presentadas al inicio la muestra.

### **Guerras actuales**

Finalmente, a lo largo de toda la exposición, el visitante irá encontrando documentos, fotografías o textos alusivos a guerras actuales, ubicados en la muestra por su semejanza o correspondencia con lo ocurrido entonces, con el propósito de recordar que lo sucedido en aquellos años puede suceder nuevamente, como ha ocurrido en las bibliotecas de Berlín, Sarajevo o Bagdad.