

## Dos siglos de prensa escrita en un 'clic'

**2.000 cabeceras de periódicos editados en el Estado desde 1777 hasta 2005 están al alcance de los ciudadanos en la nueva Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.**

**La edición más antigua es 'La Pensatriz salmantina', del año 1777, una publicación destinada a las mujeres**

La Biblioteca Virtual de Prensa Histórica es resultado de un proceso de digitalización cooperativa del Ministerio de Cultura, las comunidades autónomas y otras instituciones de la memoria, con el que se pretende preservar y hacer accesibles a la ciudadanía unos materiales bibliográficos que se caracterizan por ser ejemplares únicos y, por lo tanto, de difícil acceso. Las 2.000 cabeceras de periódicos editados en todo el Estado desde el año 1777 hasta 2005 suponen poner al alcance del público 4.300.000 páginas de prensa, que se encuentran accesibles a todos los ciudadanos mediante un clic en la página <http://prensahistorica.mcu.es>.

El Ministerio de Cultura ha puesto al servicio de la ciudadanía todos los fondos que se conservan en las Bibliotecas Públicas del Estado así como en otras entidades con las que se han firmado acuerdos, como el Ateneo de Barcelona, de Madrid, la Fundación de Investigadores Marxistas, ayuntamientos y universidades y con periódicos con los que se ha convenido poner en línea la serie histórica de su publicación.

### APORTACIONES IMPORTANTES

La Biblioteca fue presentada ayer por el ministro de Cultura, César Antonio Molina, en la sede de la Asociación de la Prensa de Madrid, en un acto en el que también participaron el presidente de esta asociación, Fernando González Urbaneja, y de la Asociación de la Prensa de A Coruña, Manuel González Menéndez, que han aportado importantes cabeceras de prensa gallegas como El Orzán, El Noroeste, La Coruña moderna o La Hoja del Lunes de La Coruña.

Éste es uno de los principales proyectos de digitalización que se han realizado en el Estado y tiene a nivel internacional un peso considerable, tanto por su volumen -al que en Europa solo se acerca Austria con casi tres millones de páginas- como por sus funcionalidades, según resaltó Molina.

En esta base de datos se encuentran representadas 15 comunidades autónomas (la CAV, Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla-León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Islas Baleares, La Rioja, Madrid y Murcia), 45 provincias y 140 localidades, y el Ministerio tiene previsto ir incluyendo progresivamente colecciones de las regiones y territorios que aún no están representadas en la base de datos.

### PELIGRO DE DESAPARICIÓN

El objetivo del proyecto es, por una parte, preservar unos materiales bibliográficos que, por la propia naturaleza del soporte y por su utilización por parte de investigadores y público, se encuentran y se encontrarán en grave peligro de desaparición, y, por otra, difundir de la manera más amplia posible unos recursos informativos muy solicitados.

Las colecciones y los ejemplares de las publicaciones diarias alcanzan en muchas ocasiones varias decenas de años, manteniéndose líneas de publicación que superan el medio siglo continuado. Molina recordó que se ha llevado a cabo una catalogación exhaustiva, hoja por hoja, de periódicos que se han mantenido en circulación durante 20, 30 o 40 años seguidos indicando todas las incidencias que se han podido producir y que el proceso de digitalización refleja.

La publicación más antigua de las digitalizadas es *La Pensatriz salmantina*, de 1777, una de las dos únicas publicaciones periódicas aparecidas en el siglo XVIII destinadas a las mujeres. Además, entre las colecciones destaca la de la prensa clandestina con casi 90.000 páginas del archivo hemerográfico del Partido Comunista de España.

La Biblioteca Virtual constituye 'una importante aportación española al proyecto Europeana', la biblioteca digital europea, y su consulta se puede realizar en todas las lenguas del Estado y en inglés.

Este modo de rescatar el patrimonio periodístico, 'es un modo de democratizar estos saberes, de difícil acceso; de ponerlos al servicio del ciudadano rescatando la historia más próxima, la más epidémica, la que todos los días cuentan los periodistas, en una palabra el alma de la historia, como decía Miguel de Unamuno, la intrahistoria', señaló el ministro, para quien 'no hay nada como tocar los periódicos'.