

Bilbao muestra el proceso de creación del 'Guernica'

La Biblioteca Foral expone 42 bocetos sobre papel elaborados por Pablo Picasso

BILBAO. El pasado día 29 de junio se inauguró en la sede de la Biblioteca Foral de Bibao la exposición Guernica, del proceso a la obra/Gernika bidea eta helmuga en la que a través de 42 estudios sobre papel, elaborados por Pablo Picasso, el pintor malagueño recorre el proceso creativo de esta pintura universal.

La muestra, que se divide en tres partes, estará abierta hasta el próximo mes de octubre y su entrada es libre. La diputada vizcaína de Cultura, Josune Ariztondo, enmarcó esta nueva muestra en el Programa Cultural de la Biblioteca para 2009, y en este sentido, señaló que la Diputación "trata de profundizar en el impulso de este centro como dinamizador de la cultura en Bilbao y en Vizcaya e incentivar el acceso al público a un edificio que concentra más de 300.000 volúmenes y un fondo patrimonial que ha de abrirse más a la ciudadanía". Ariztondo se refirió a Picasso como "un modelo de innovación" que desde "su Málaga natal supo crear un arte universal y ser un referente mundial del arte contemporáneo" y recordó que el Guernica es "una obra inimitable en lo artístico y, a la vez, un grito de humanidad y de denuncia del horror totalitario". Señaló que "los bocetos de esta exposición, realizados en el primer tercio del siglo XX, en un contexto histórico difícil y referidos a un hecho como el Bombardeo de Gernika, siguen manteniendo vigencia, como reflejo de una sociedad que anhela la paz". >efe